2,50 zł

MIESIĘCZNIK SAMORZĄDU GMINNEGO
ROK XXVIII nr 11/253 listopad 2017
ISSN 1506-4263

gazeta Krasnobrodzka

NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI

Wieści z Gminy

Termomodernizacja remizy OSP w Krasnobrodzie

Dobiegają końca prace związane z termomodernizacją remizy OSP w Krasnobrodzie. Jest to możliwe dzięki porozumieniu pomiędzy Państwową Strażą Pożarną w Zamościu, Gminą Krasnobród i jednostką OSP w Krasnobrodzie. Prace polegały na kompleksowym docieplenu budynku oraz wykonaniu nowych obróbek blacharskich. Wykonawcą prac jest firma F.H.U. Wiktor Górniak z Majdanu Górnego k. Tomaszowa Lubelskiego. Całkowity koszt termomodernizacji wyniesie 52 500 zł. Dzięki remontowi budynek nabrał nowego atrakcyjnego wyglądu.

Chcieć to móc !!!

W ramach prac społecznych strażacy OSP w Starej Hucie przy wsparciu środków z budżetu gminy Krasnobród przystąpili do prac związanych z remontem podłogi w pomieszczeniu świetlicy w budynku remizy OSP, z której korzystają mieszkańcy, strażacy oraz dzieci w ramach zajęć świetlicowych.

Prace polegały na demontażu starej, załamanej podłogi, odgrzybieniu ścian i wykonaniu nowej podłogi oraz pomalowaniu ścian. Dzięki zaangażowaniu mieszkańców prace przebiegły bardzo sprawnie i już można ponownie korzystać z pomieszczeń świetlicy w budynku OSP w Starej Hucie.

To kolejna inicjatywa mieszkańców miejscowości Stara Huta w 2017 roku, po wydarzeniach związanych z otwarciem boiska oraz upamiętnieniu mieszkańców miejscowości pomordowanych w czasie II wojny światowej. Można brać przykład z tej bardzo aktywnej społeczności skupionej wokół OSP i Stowarzyszenia „Zielona Knieja".

Remont drogi gospodarczej w Hutkowie

W roku 2017 Gmina Krasnobród zleciła wykonanie kolejnego odcinka drogi gospodarczej w Hutkowie. Wbudowano 350 szt. płyt yomb oraz utwardzono klińcem pobocza. Wykonano 175 mb. drogi utwardzonej. Zadanie zostało zrealizowane w listopadzie br. przez Zakład Gospodarki Komunalnej w Majdanie Wielkim za kwotę 30 tys. zł.

Remonty dróg gruntowych

Gmina Krasnobród zakupiła 200 ton klińca, aby jeszcze przed nadejściem zimy dokonać remontów najbardziej zniszczonych odcinków dróg gruntowych na terenie gminy. Prace systematycznie wykonuje Zakład Gospodarki Komunalnej w Majdanie Wielkim.

Rewitalizacja

Gmina Krasnobród przygotowuje dokumenty aplikacyjne do Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie w celu pozyskania dofinansowania z funduszy europejskich na rewitalizację obszarów zdegradowanych w Krasnobrodzie. Według opracowanego Lokalnego Programu Rewitalizacji Gminy Krasnobród na lata 2017-23 najpilniejsze potrzeby w tym zakresie występują na osiedlu Podklasztor i części osiedla Krasnobród Centrum.

Wniosek obejmuje: budowę części ulicy Łąkowej i Królowej Marysieńki oraz miejsc postojowych i chodnika przy Alei NMP na wysokości budynku - dawnej siedziby urzędu gminy, zjazdu na parking gruntowy przy ul. Tomaszowskiej (obok Punktu Informacji Turystycznej), zjazdów na miejsca postojowe wzdłuż prawej strony ul. Tomaszowskiej (od klasztoru do ul. Konopnickiej), remont budynków gminnych – dawnego ośrodka zdrowia przy zbiegu ulic Lelewela i Spokojnej na potrzeby Centrum Aktywności Społecznej, remont pomieszczeń w Krasnobrodzkim Domu Kultury wraz z zagospodarowaniem placu, remont i adaptacja budynku przy ul. Rynek na cele Spółdzielni Socjalnej.

Nabór wniosków trwa do 30 listopada br. Planowany budżet na realizację tych przedsięwzięć to kwota ponad 3,5 mln. zł.

Szkolenie profilaktyczno-zdrowotne

W dniu 3 grudnia 2017 r. (niedziela) o godzinie 12.00, w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbędzie się bezpłatne szkolenie z zakresu narażenia na biologiczne szkodliwości zdrowotne oraz zasad profilaktyki, ze szczególnym uwzględnieniem chorób odkleszczowych, alergicznych i parazytologicznych. Jest ono realizowane przez Instytut Medycyny Wsi w Lublinie w ramach projektu z zakresu zdrowia publicznego określonego w Narodowym Programie Zdrowia.

Każdy z uczestników spotkania edukacyjnego będzie miał możliwość wykonania bezpłatnych badań laboratoryjnych:

• badania serologiczne w kierunku boreliozy metodą ELISA w klasie IgM i IgG,

• oznaczenia serologiczne w kierunku 4 alergenów: Aspergillus fumigatus, kurz siana, pierze kurze, naskórek trzody chlewnej.

Do udziału w spotkaniu zapraszamy rolników (zarówno indywidualnych, jak i pracowników wielkotowarowych gospodarstw rolnych), osoby zamieszkujące teren gminy, leśników i weterynarzy, jako grupy zawodowe szczególnie związane charakterem pracy i zatrudnieniem z obszarami wiejskimi, zalesionymi oraz których praca obejmuje kontakt ze zwierzętami.

Uczestnicy szkoleń stacjonarnych zostaną poproszeni o wypełnienie anonimowej ankiety, w której poddadzą samoocenie wzrost swojej wiedzy i świadomości dotyczących zagrożeń biologicznych występującej w ich środowisku pracy.

Informacje zebrała: Mariola Czapa

gazeta Krasnobrodzka

Miesięcznik, Pismo Samorządu Gminnego w Krasnobrodzie	
Wydawca:	Krasnobrodzki Dom Kultury
Redakcja:	Mariola Czapla (red. nacz.), Mariola Kawecka, Marzena Mazurek, Joanna Cios
Opracowanie graficzne:	RzukNET Rafał Chrabąszcz
Druk:	Zakład Poligraficzny Krystyna Górska ul. Ogrodnicza 34, Skokówka, 22-400 Zamość; tel. 84 639 27 97
Adres redakcji:	KDK, ul. 3-go Maja 26, 22-440 Krasnobród tel. 84 660 71 17, fax. 84 660 70 46, e-mail: kradomkul.@o2.pl

Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów.
Nie zwracamy materiałów nie zamówionych. Nakład 350 egz.

Narodowe Święto Niepodległości 2017

W dniu 11 listopada 2017 roku w Krasnobrodzie odbyły się obchody Narodowego Święta Niepodległości. Ich organizatorami byli: Burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal, Proboszcz Parafii NNMP w Krasnobrodzie ks. prałat dr Eugeniusz Derdziuk i Krasnobrodzki Dom Kultury.

Świętowanie 99. rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości rozpoczęło się o godz. 9.00 w Sanktuarium NNMP programem patriotycznym w wykonaniu uczniów Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Majdanie Wielkim. Wykonawcy programu przypomnieli fakty historyczne związane z walką o niepodległość i ubogacili je wierszami i piosenkami patriotycznymi.

Po wysłuchaniu i nagrodzeniu brawami uczniów i nauczycieli przygotowujących ten program rozpoczęła się Msza Święta w intencji Ojczyzny. Odprawili ją ks. prałat Roman Marszalec, ks. prałat Eugeniusz Derdziuk i ks. Roman Sawic – proboszcz Parafii pw. Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie, który wygłosił homilię. Była ona bogata w treści i informacje z historii Polski, ale nawiązywała też do czasów współczesnych i dotykała ważnych kwestii społecznych. Zgromadzeni w sanktuarium uczestnicy uroczystości wysłuchali jej z wielkim zainteresowaniem i nagrodzili gromkimi brawami.

W dalszej części uroczystości odbył się Marsz Niepodległości, którego trasa prowadziła z sanktuarium do miejsc pamięci narodowej znajdujących się na krasnobrodzkim cmentarzu. Marsz prowadziła Krasnobrodzka Orkiestra Dęta grając utwory patriotyczne. Za nią maszerowały poczty sztandarowe i delegacje szkół z terenu gminy Krasnobród, władze samorządowe miasta i proboszczowie krasnobrodzkich parafii, delegacje z wieńcami z instytucji, zakładów pracy i stowarzyszeń oraz społeczność lokalna.

Uczestnicy marszu zatrzymali się pod pomnikiem Powstańców Styczniowych, aby pod przewodnictwem ks. prałata Eugeniusza Derdziuka pomodlić się za powstańców poległych pod Krasnobrodem. Ksiądz Proboszcz odczytał także tekst listu z 1864 roku napisanego przez ks. Ludwika Turzynieckiego - przeora zakonu oo. Dominikanów, a odnalezionego w październiku 2008 roku podczas remontu dachu nad kościołem, którego treść została utrwalona na tablicy znajdującej się obok pomnika (treść listu publikujemy na str. 4). Następnie delegacja uczniów Zespołu Szkół w Krasnobrodzie, który opiekuje się tym pomnikiem złożyła wiązankę.

Kontynuując marsz jego uczestnicy udali się pod Pomnik Żołnierzy Września 1939 roku, gdzie przy akompaniamencie Krasnobrodzkiej Orkiestry Dętej odśpiewano Hymn Narodowy i odmówiono modlitwę w intencji poległych w obronie Ojczyzny, którą poprowadził ks. prałat Eugeniusz Derdziuk. Następnie okolicznościowe przemówienie wygłosił przewodniczący Rady Miejskiej w Krasnobrodzie Roland Wyrostkiewicz. Ostatnim punktem religijno-patriotycznej części obchodów Narodowego Święta Niepodległości było złożenie przez delegacje wiązanek pod pomnikiem. Na zakończenie wybrzmiał jeszcze marsz zagrany przez orkiestrę.

Warto tu dodać, że uczestnicy tegorocznego święta brali w nim udział udekorowani biało-czerwonymi kokardami - kotylionami patriotycznymi, które zostały wykonane dzień wcześniej podczas warsztatów plastycznych zorganizowanych przez Krasnobrodzki Dom Kultury.

Dalsze świętowanie 99. rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości miało miejsce w Krasnobrodzkim Domu Kultury. Ta część rozpoczęła się o godz. 15.00 referatem pt. „Drogi do niepodległości" wygłoszonym przez Adama Kałużę – historyka z wykształcenia i zamiłowania, byłego wieloletniego nauczyciela i dyrektora Szkoły Podstawowej w Krasnobrodzie.

Po referacie który przybliżył zgromadzonym wiele informacji dotyczących historii Polski, ale i co bardzo ważne, również tych związanych z historią naszej małej Ojczyzny – Krasnobrodu, rozpoczął się koncert pt. „W hołdzie Niepodległej".

Jako pierwsza, zaprezentowała się Krasnobrodzka Orkiestra Dęta działająca pod kierownictwem kapelmistrza Mateusza Krawca, który zapowiadając poszczególne utwory przedstawiał ich historię. Wraz z orkiestrą wystąpili wokaliści: Andrzej Kowalski i Dominika Radlińska. Warto tu wspomnieć, że do śpiewania zaangażowana została również publiczność, która licznie przybyła na koncert. Korzystając z wcześniej przygotowanych i rozdanych tekstów chętnie włączyła się do wspólnego patriotycznego śpiewania.

Następnie wystąpił Zespół Folklorystyczny „Wójtowianie", w którego wykonaniu usłyszeliśmy nie tylko utwory patriotyczne, ale także piosenki o naszej małej Ojczyźnie – Roztoczu i Krasnobrodzie. Jedną z nich pt. „Ach Roztocze" wraz z „Wójtowianami" zaśpiewała publiczność.

Na zakończenie koncertu i na zakończenie bogatego w wydarzenia dnia Święta Niepodległości wystąpili uczniowie Zespołu Szkół w Krasnobrodzie prezentując przedstawienie pt. „Pisk Białego Orła". Zarówno treści patriotyczne w nim zawarte jak i gra młodych aktorów dostarczyły widzom wielu emocji i wzruszeń, u wielu z nich pojawiła się też łezka w oku. Przedstawienie zostało przygotowane pod kierunkiem nauczycielek – Magdaleny Antoniak i Grażyny Nowosad oraz Marzeny Kuniec (scenografia).

Podsumowując tegoroczne obchody Narodowego Święta Niepodległości burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal podziękował wszystkim, którzy włączyli się w ich organizację. Jednocześnie zaprosił do udziału w przyszłorocznym święcie i do współpracy przy organizacji obchodów 100. rocznicy odzyskania niepodległości, która przypada w 2018 roku.

Mariola Czapla

Fotoreportaż – str. 10-11

fot. Mariola Kawecka i Marzena Mazurek

List ks. Ludwika Turzynieckiego z 1864 roku

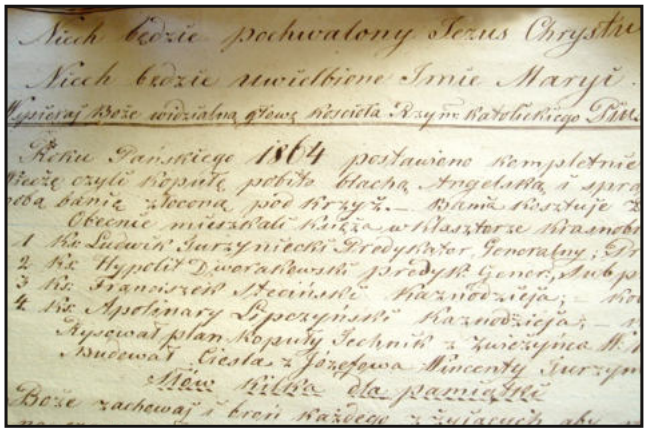
Niech będzie pochwalony
Jezus Chrystus!
Niech będzie uwielbione Imię Maryi!
Wspieraj, Boże, widzialną Głowę
Kościoła Rzymskokatolickiego
Piusa IX!

Roku Pańskiego 1864 postawiono kompletnie nową wieżę czyli kopułę pobito blachą angielską i sprawiono nową banię złoconą pod Krzyż. Bania kosztuje rubli 583, kopiejek 10.

Obecnie mieszkali księża w klasztorze krasnobrodzkim:
1. Ks. Ludwik Turzyniecki - predykator generalny, przeor;
2. Ks. Hipolit Dworakowski - predykator generalny, subprzeor;
3. Ks. Franciszek Steciński – kaznodzieja, kooperator;
4. Ks. Apolinary Lipczyński - kaznodzieja – kooperator.

Rysował plan kopuły technik z Zwierzyńca W. Brodziszewski.

Budował cieśla z Józefowa Wincenty Turzyniecki.


Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus
Niech będzie uwielbione Imię Maryi
Wspieraj Boże widzialną głowę Kościoła Rzym. Katolickiego Piu
Roku Pańskiego 1864 postawiono kompletnie
wieżę czyli kopułę pobito blachą Angielską i spra
wiono banię złoconą pod Krzyż. — Bania kosztuje
Obecnie mieszkali księża w klasztorze Krasnob
1 Ks. Ludwik Turzyniecki Predykator Generalny
2 Ks. Hypolit Dworakowski predyk. Gener. Sub
3 Ks. Franciszek Steciński Kaznodzieja
4 Ks. Apolinary Lipczyński Kaznodzieja
Rysował plan Kopuły Technik z Zwierzyńca
Budował Cieśla z Józefowa Wincenty Turzyn
Słów kilka dla pamiątki
Boże zachowaj i broń każdego z żyjących

Słów kilka dla pamiątki

Boże, zachowaj i broń każdego z żyjących, aby nie patrzył na czasy opłakania godne, jakich my się doczekali i w jakich żyjemy, bo oto patrzyliśmy na potoki krwi Braci naszych niewinnie przelanej, patrzyliśmy i patrzymy na prześladowania i ucisk Św. Kościoła Rzymskokatolickiego, opłakiwaliśmy tysiące Braci naszych, wyrwanych z łona rodzin i pędzonych w lodowate kraje północy, Sybiru i Kamczatki. Patrzyliśmy na panów i magnatów polskich jako na wyrodnych synów swoich Naddziadów i Ojczyzny, albowiem kiedy Kraj potrzebował ich rady i pomocy, ci po największej części powynosili się za granicę; nie wszyscy; ale z małym wyjątkiem. Patrzyliśmy na obałamuconych włościan, których uciemiężali niektórzy panowie, korzystając z ich poddaństwa, przez co zaszczepili w ich sercach nienawiść ku sobie, i ten nieludzki przedział pomiędzy panem a chłopkiem nachylił Kraj do upadku; albowiem jak proste przysłowie niesie: „Gdzie się dwóch kłóci, tam trzeci korzysta". Patrzyliśmy na to, jak jedni nieśli w ofierze własne swoje życie dla oswobodzenia Ojczyzny i nie masz piędzi ziemi polskiej, która by nie była zlana krwią prawych Jej synów; jak również patrzyliśmy i na drugich, którzy z zlodowaciałym sercem patrzyli na nędzę i tułactwo tego, który okryty ranami chlubnymi, kryć się z takowymi musiał, gdyż święty jego obowiązek za zbrodnię poczytywano. Z rozdartym sercem patrzyliśmy i na to, jak godła męki i śmierci Zbawiciela poczytywano za emblemata rewolucyjne i kazano obdzierać krzyże ozdabiane cierniowymi koronami; wieszano katolickich kapłanów za wyrokiem sądu polowego; wywożono z kraju na wygnanie dostojników Kościoła, jako to: Arcybiskupa Warszawskiego Felińskiego; sędziwego prałata Białobrzeskiego, Wyszyńskiego i Steckiego, kanoników metropolitalnych, i wielu innych duchownych rozmaitych stopni i godności; słowem mówiąc: kilkuset kapłanów uwięziono, pozostałą resztę w najokropniejszy sposób prześladowano. Nieopisane w dziejach popełniano morderstwa na powstańcach; a każdy w domu mieszkaniec nie był pewny mienia, a nawet i życia. Straszne i krwiożercze potwory, jakimi byli Murawiew na Litwie, a Berg w Kongresówce, przechodzili srogością i dzikością okrutnych Neronów, Dioklecjanów i innych tyranów pogańskich. Ów niegdyś wielki i potężny Naród Polski, który tylu wydał mężów męstwem i nauką sławnych dziś zdeptany i sponiewierany został. Najobszerniejsze granice jego, trzykroć pogwałcone, i kraj rozszarpany, dziś ostatniej oczekuje zagłady w konwulsyjnym konaniu; jeżeli Ten, w którego ręku spoczywają losy królestw i narodów, nie wesprze nas swym potężnym ramieniem. - O! Boże! ulituj się nad biedną Polską!

Te kilka słów pobieżnie kreślonych, jeśli kiedyś w odległych czasach dostaną się komu do ręki, niech go zachęcą do otwarcia Księgi Historii ówczesnej, krwią polską spisanej, a przekona się obszerniej, ile to ran każdy prawy Polak w sercu swoim nosił!!!

Napisałem dnia 24 września 1864 jako naoczny świadek - i niżej podpisani - własnoręcznie:

Ks. Ludwik Turzyniecki, przeor
X. Hipolit Dworakowski, subprzeor
Ksiądz Franciszek Steciński, kaznodzieja
Ks. Apolinary Lipczyński, kaznodzieja

List przeora klasztoru dominikanów w Krasnobrodzie znajdował się w bani (kuli) znajdującej się pod krzyżem na szczycie świątyni. Odnaleziono go w październiku 2008 roku podczas remontu dachu i wieży na Kościele Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Krasnobrodzie.

XXIII Gminny Konkurs Piosenki Przedszkolaka

W dniu 5 grudnia 2017 r. o godz. 10.00 w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbędzie się XXIII Gminny Konkurs Piosenki Przedszkolaka, którego uczestnikami będą przedszkolaki i uczniowie klas „zerowych" z terenu miasta i gminy Krasnobród.

Uczestnik konkursu prezentuje jedną piosenkę o dowolnej tematyce. Dzieci uczęszczające do przedszkola lub „zerówki" do konkursu zgłaszane są przez opiekunów grup. KDK przyjmuje też indywidualne zgłoszenia od rodziców, których dzieci nie chodzą do przedszkola.

W zgłoszeniu należy podać: imię i nazwisko uczestnika, wiek, miejscowość, z której pochodzi, tytuł prezentowanej piosenki oraz imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna. Zgłoszenia należy dokonać w terminie do 1 grudnia 2017 r. w Krasnobrodzkim Domu Kultury

Kontakt:
tel. 84 660 71 17,
fax 84 660 70 46,
e-mail: kradomkul@o2.pl.

Mariola Czapla

Święto Patrona liceum – św. Jana Pawła II

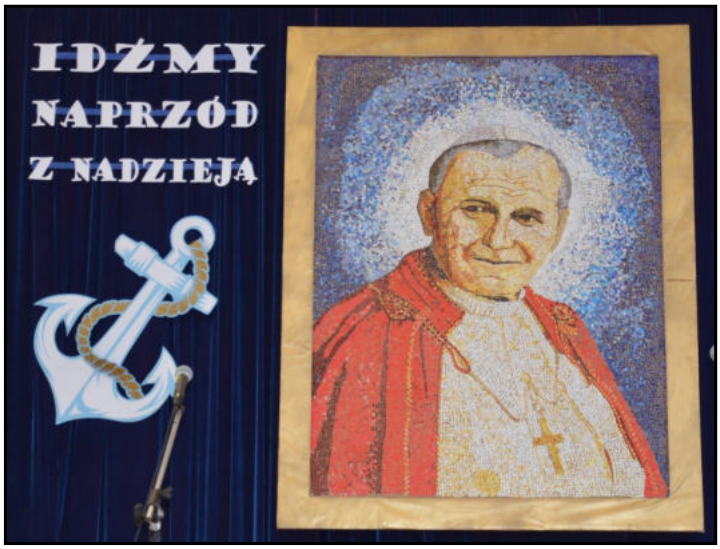
Od tego roku szkolnego Jan Paweł II jest patronem liceum w Zespole Szkół w Krasnobrodzie, dlatego 24 października był wyjątkowym i bardzo uroczystym dniem. Licealiści wspólnie z uczniami szkoły podstawowej obchodzili święto patrona.

Świętowanie rozpoczęliśmy 8 października 2017 roku, kiedy to obchodzony był XVII Dzień Papieski pod hasłem *„Idźmy naprzód z nadzieją!”*. Już wtedy wsłuchiwaliśmy się w ważne dla nas przesłanie. W tym dniu nauczyciele i uczniowie zaangażowali się w przykościelną zbiórkę na fundusz stypendialny Fundacji „Dzieło Nowego Tysiąclecia”. Hasło Dnia Papieskiego stało się tematem do rozważania podczas obchodów Święta Szkoły.

Główne uroczystości rozpoczęły się Eucharystią w kościele NNMP w Krasnobrodzie, a okolicznościowe kazanie wygłosił ksiądz prałat dr Eugeniusz Derdziuk. Po Mszy św. społeczność szkolna skupiła się u stóp pomnika św. Jana Pawła II, by oddać mu należną cześć. W obchodach święta szkoły wzięli udział zaproszeni goście: Burmistrz Krasnobrodu p. Kazimierz Misztal, Przewodniczący Rady Miejskiej w Krasnobrodzie p. Roland Wyrostkiewicz, Doradca Burmistrza Krasnobrodu p. Janusz Oś, Dyrektor Delegatury w Zamościu Kuratorium Oświaty w Lublinie p. Monika Żur, Dyrektor Samodzielnego Szpitala Wojewódzkiego w Zamościu im. Jana Pawła II p. Bernarda Petryk, p. prof. Lech Giemza z Instytutu Filologii Polskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w Lublinie, dyrektorzy szkół i zakładów pracy naszej gminy, poczty sztandarowe oraz rodzice. W uroczystościach uczestniczyli również uczniowie biorący udział w konkursie plastycznym i ich opiekunowie.

W okolicznościowym przemówieniu p. dyrektor Elżbieta Działa przypomniała uczniom, jak wielkim zaszczytem jest chodzić do szkoły, której patronem jest św. Jan Paweł II. To również zobowiązanie, odpowiedzialność dla uczniów, nauczycieli i rodziców. Branie wzoru z tak wielkiego człowieka to trudne zadanie. Kończąc, p. dyrektor życzyła, aby tak jak nauczał Jan Paweł II, iść naprzód z nadzieją i z wiarą spoglądać w przyszłość.

W dalszej części uroczystości przedstawiciele uczniów gimnazjum przekazali sztandar szkoły licealistom. Następnie wszyscy z uwagą obejrzeli program artystyczny nawiązujący do słów Idźmy naprzód z nadzieją! Pantomima poświęcona życiu św. Jana Pawła II, oprawiona komentarzem słownym i muzycznym, wzbudziła zainteresowanie. Łzy w oczach oraz gromkie i długie brawa świadczyły o tym, że występ wywarł ogromne wrażenie.



Pani dyr. Monika Żur ze wzruszeniem i uznaniem podziękowała oraz pogratulowała uczniom i nauczycielkom – Marzenie Gęśli, Marzenie Kałuży i Karolinie Piotrowskiej – przygotowującym występ tak przejmującego przedstawienia. Wyraziła się z uznaniem dla talentów naszych uczniów i pracy nauczycieli. Podkreśliła, jak istotnym jest wybór patrona szkoły i jak bardzo ważnym wydarzeniem jest święto patrona szkoły. Dzisiaj, kiedy obserwujemy upadek autorytetów, wybór właściwego patrona to niezwykle trudne zadanie. Siedemnaście lat temu nauczyciele dokonali zobowiązującego wyboru nadania szkole takiego doniosłego imienia. Imię św. Jana Pawła II zobowiązuje do pielęgnowania głoszonych przez niego wartości. To właśnie patron wprowadza społeczność szkolną w świat tradycji, świat właściwych wartości. W takim dniu, kiedy uczniowie z zaangażowaniem pokazują, co jest dla nich ważne z nauczania i z życia Jana Pawła II, jeszcze bardziej uświadamiają sobie, jak niezwykłą postacią jest św. Jan Paweł II. Na zakończenie p. dyrektor z okazji 17. jubileuszu pogratulowała wyboru patrona i życzyła, aby wartości prezentowane przez św. Jan Pawła II były żywe wśród uczniów, nauczycieli, rodziców i pracowników niepedagogicznych, aby ciągle były obecne w szkole.

Następnie głos zabrał Burmistrz Krasnobrodu p. Kazimierz Misztal. Podziękował uczniom i nauczycielom za pielęgnowanie tradycji nauczania św. Jan Pawła II. Opowiedział także o swoich wrażeniach z pielgrzymek papieża Polaka do Polski.

Również ważne słowa wypowiedział prof. Lech Giemza z Instytutu Filologii Polskiej KUL, który reprezentował prof. Małgorzatę Nowak-Barcińską, dyrektor IFP. Pan profesor mówił o umowie współpracy instytutu z naszą szkołą i korzyściach kontaktów naukowców z instytutu z uczniami liceum.

Z okazji obchodów Dnia Patrona w szkole zorganizowany był XVII Międzyszkolny Konkurs Plastyczny „Młodzi świadkami nadziei i prawdziwej radości”. Na konkurs wpłynęło 40 prac z 8 placówek. Jury przyznało nagrody:

I nagroda:

Julia Sienkiewicz – Gimnazjum im. Jana Zamojskiego w Starym Zamościu

Mateusz Pryciuk – Zespół Szkół w Krasnobrodzie

II nagroda:

Eliza Do – Szkoła Podstawowa im. Marszałka J. Piłsudskiego w Werbkowicach

Agnieszka Karabin – Zespół Szkół w Żdanowie

III nagroda:

Kinga Kornas – Publiczna Szkoła Podstawowa w Mirczu.

Zostały również przyznane wyróżnienia.

Na zakończeni uroczystości Pani Dyrektor Elżbieta Działa podziękowała przybyłym gościom nauczycielom i uczniom za udział w święcie naszej szkoły.

Marzena Gęśla

Fotoreportaż str. 20
fot. Mariola Czapla

„Pomóż Dzieciom Przetrwać Zimę” 2017

W **niedzielę 26 listopada 2017r**. odbędzie się główna zbiórka darów organizowana w ramach **Ogólnopolskiej Akcji Charytatywnej „Pomóż Dzieciom Przetrwać Zimę”.** Jest to już 25 edycja akcji, której pomysłodawczynią jest redaktor Ewa Dados z Radia Lublin.

Od wielu już lat miasto i gmina Krasnobród czynnie włącza się w to przedsięwzięcie, które ma na celu pomoc dzieciom z rodzin będących w trudnej sytuacji materialnej. Tradycyjnie sztab akcji został założony w Krasnobrodzkim Domu Kultury, który koordynuje działania realizowane przy współpracy z: Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Krasnobrodzie, parafiami, szkołami i Gminą Krasnobród.

W ramach akcji będą zbierane: artykuły spożywcze, słodycze, środki czystości, zabawki, książki, artykuły szkolne. NIE ZBIERAMY PIENIĘDZY.

Zbiórkę będą prowadzili wolontariusze (osoby dorosłe) posiadający imienne akcyjne identyfikatory przy pomocy przyjaciół akcji (osoby niepełnoletnie), którzy będą oczekiwać na darczyńców krasnobrodzkich sklepach: **Sklep Spożywczy Państwa Kurantowiczów (Podklasztor) - godz. 9.30 – 13.30, Market AMC Adamczuk - godz. 9.00 – 14.00, Delikatesy Centrum - godz. 9.00 - 14.00 i Sklep Biedronka – godz. 9.30 – 14.00 oraz w Krasnobrodzkim Domu Kultury – w godz. 14.00 - 18.00. Dary będą zbierane również w Kaczórkach obok Kaplicy – godz. 9.30 -11.20.**

Tradycyjnie już zbiórce darów w Krasnobrodzkim Domu Kultury towarzyszyć będzie koncert, który rozpocznie się o godz. 15.00. Bilety wstępu to słodycze, które wraz z innymi darami za pośrednictwem MGOPS będą przekazane potrzebującym.

Serdecznie zapraszamy do aktywnego udziału w Akcji i z góry serdecznie dziękujemy za każdy dar serca.

W imieniu organizatorów
Mariola Czapla szef Sztabu Akcji w Krasnobrodzie

Pomoc żywnościowa dla mieszkańców gminy Krasnobród

Stowarzyszenie „Ach Zielone” uzyskało wsparcie z Programu Operacyjnego Pomoc Żywnościowa 2014–2020 dla 800 najbardziej potrzebujących mieszkańców gminy Krasnobród.

Zgodnie z wytycznymi pomoc w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Żywnościowa jest kierowana do osób, które z powodu trudnej sytuacji i niskich dochodów nie są w stanie zapewnić sobie odpowiedniego posiłku.

Transport żywności z Banku Żywności w Lublinie do Krasnobrodu planowany jest 29 listopada 2017 r. Z żywności tej mogą skorzystać wyłącznie osoby, które spełniają kryterium dochodowe: 1028 PLN - na jedną osobę w rodzinie, 1268 PLN - na osobę samotną.

Dodatkowych informacji udzieli Miejsko-Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Krasnobrodzie. Warunkiem otrzymania żywności jest skierowanie z MGOPS w Krasnobrodzie. Skierowania będą wydawane od 20 listopada 2017 r. tj. od poniedziałku. Podstawą wydania żywności jest okazanie dowodu tożsamości.

Żywność będzie wydawana w Krasnobrodzkim Domu Kultury w następujących dniach: 30 listopada 2017 tj. czwartek - godz. 8.00-16.00 i 1 grudnia 2017 tj. piątek - godz. 8.00-16.00.

Rozdawaniem produktów żywnościowych zajmie się „Ach Zielone” Stowarzyszenie na rzecz rozwoju miejscowości Zielone i Okolic.

Prezes Stowarzyszenia
„ACH ZIELONE”
Tomasz Skóra

Kokardy (kotyliony) na Święto Niepodległości

W ramach przygotowań do obchodów Narodowego Święta Niepodległości, Krasnobrodzki Dom Kultury zorganizował międzypokoleniowe warsztaty plastyczne, podczas których wykonywane były biało-czerwone kotyliony patriotyczne, a właściwie kokardy narodowe.

Warsztaty odbyły się w dniu 10 listopada od godz. 16.00 w KDK. Zgromadziły kilkanaście osób, w różnym wieku, które z wielkim zapałem zajęły się wykonywaniem kokard. Dorośli wykonywali je przede wszystkim ze wstążek, zaś dzieci sklejały z papieru.

Trwające ponad dwie godziny zajęcia przebiegły w miłej atmosferze, a ich efektem było ponad 100 kokard, którymi następnego dnia udekorowani zostali uczestnicy Święta Niepodległości. Kokardy były wyrazem jedności i radości ze wspólnego świętowania. Nad prawidłowym przebiegiem prac czuwała instruktor ds. plastyki KDK Marzena Mazurek.

Mamy nadzieję, że zapoczątkowana w tym roku tradycja wykonywania kokard narodowych będzie kontynuowana i za rok, w ramach przygotowań do 100. rocznicy odzyskania niepodległości, na warsztatach spotka się znacznie większa liczba uczestników, którzy wykonają jeszcze więcej kokard. Już teraz serdecznie zapraszamy.

Mariola Czapla

Kokarda narodowa

Kokarda narodowa – rozetka w barwach biało-czerwonych będąca patriotycznym, narodowym symbolem Polaków.

Wygląd

Kokarda jest kolistą rozetką (wcześniej również stosowano kokardy w owalnym kształcie) złożoną z dwóch kolorowych wstążek. Według zaleceń średnica kokardy narodowej powinna wynosić od 4 do 6 cm i powinna składać się z dwóch okręgów białego centralnego oraz okalającego go czerwonego. Zgodnie z heraldycznym znaczeniem barw kokarda odwzorowuje godło Królestwa Polskiego: białego orła na czerwonym polu.

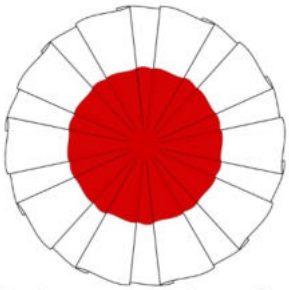
„Kokardki państwowe (narodowe) polskie okrągłe mają mieć:
1) środek (serce) biały objęty kołem czerwonem poza którem na zewnątrz jest jeszcze biały otok albo
2) kokardka narodowa polska ma mieć tylko środek (serce) biały otoczony na zewnątrz barwą czerwoną (cynober).
Kolor bowiem biały jako zastępujący godło Orła białego musi być zawsze na pierwszem miejscu drugie miejsce przypada barwie tarczy t. j. barwie czerwonej”. – hasło Kokarda Narodowa – Encyklopedia „Gutenberga” – 1931 r.

Pomimo takich ustaleń heraldycznych, powszechnym stało się noszenie kokard o odwróconej kolejności barw (czerwone serce z białym otokiem) – ukazał to m.in. Artur Grottger na obrazie *Pożegnanie powstańca.*

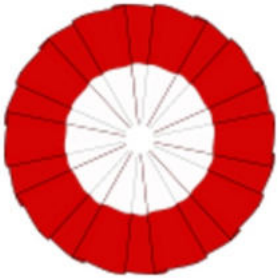
Historia

Barwy biała i czerwona zostały uznane za narodowe po raz pierwszy 3 maja 1792. Podczas obchodów pierwszej rocznicy uchwalenia Ustawy Rządowej damy wystąpiły w białych sukniach przepasanych czerwoną wstęgą, a panowie nałożyli na siebie szarfy biało-czerwone. Nawiązano tą manifestacją do heraldyki Królestwa Polskiego – białego orła na czerwonej tarczy herbowej.

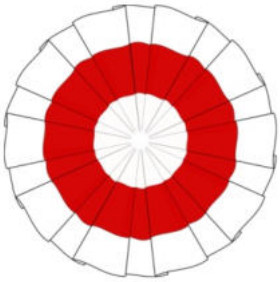
Początkowo w wieku XVIII i XIX (do roku 1830) Wojsko Polskie nosiło na czapkach kokardy w kolorze białym i symbolizowały one orła białego. Noszono również masowo kokardy w barwach czerwonych i niebieskich przez kilka miesięcy w roku 1812 po proklamowaniu przez sejm przywrócenia Królestwa Polskiego.



Kokarda noszona m.in. w okresie powstania styczniowego



Kokarda noszona m.in. w okresie powstania wielkopolskiego (poprawna heraldycznie)



Kokarda heraldyczna (forma najbardziej rozbudowana)

Kokarda heraldyczna z orzełkiem wzór 1919

Kokarda heraldyczna z orzełkiem III RP

Po raz pierwszy polskie barwy zostały skodyfikowane uchwałą Sejmu Królestwa Polskiego z 7 lutego 1831, gdzie wspomniano również o narodowych kokardach nawiązujących do barw Królestwa Polskiego oraz Litwy:

Izba Senatorska i Izba Poselska po wysłuchaniu Wniosków Komisji Sejmowych, zważywszy potrzebę nadania jednostajnej oznaki, pod którą winni się łączyć Polacy, postanowiły i stanowią:
Artykuł 1.

Kokardę Narodową stanowić będą kolory herbu Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego, to jest kolor biały z czerwonym.
Artykuł 2.

Wszyscy Polacy, a mianowicie Wojsko Polskie te kolory nosić mają w miejscu gdzie takowe oznaki dotąd noszonymi były.
Przyjęto na posiedzeniu Izby Poselskiej dnia 7 lutego 1831 roku.

Zastosowanie biało-czerwonych kokard

Kokardy narodowe przypinane były na manifestacjach patriotycznych oraz w czasie powstań narodowych:

* w 1846 roku biało-czerwone kokardy przypinali powstańcy w Krakowie
* w 1848 roku Komitet Narodowy Polski w Poznaniu w Wielkim Księstwie Poznańskim ustanowił biało-czerwone kokardy jako barwy powstańcze
* w 1863 roku zakładali je powstańcy styczniowi często zamiast białej wstążki umieszczając na czerwonym tle centralnie metalowego orzełka
* w latach 1914-1918 przypinali je do rogatywek ułani Legionów Polskich
* w 1918 roku w czasie Powstania wielkopolskiego

Kokarda obecnie

9 kwietnia 2014 r. Minister Obrony Narodowej zarządził do użycia w jednostkach Sił Zbrojnych RP kokardy heraldyczne (białe serce, czerwony otok), wpinane z lewej strony w klapę munduru lub ubioru cywilnego podczas uroczystości państwowych.

Źródło: https://pl.wikipedia.org/wiki/Kokarda_narodowa

W TVP 3 Lublin z kokardami narodowymi

Inicjatywa zorganizowania międzypokoleniowych warsztatów plastycznych związanych z wykonywaniem biało-czerwonych kokard narodowych (kotylionów) spotkała się z zainteresowaniem TVP 3 Lublin.

W związku z tym przedstawiciele naszego miasta zostali zaproszeni do udziału w programie „Poranek między Wisłą i Bugiem" w dniu 9 listopada 2017 roku, aby pokazać na antenie telewizyjnej jak się wykonuje kokardy narodowe.

W celu zorganizowania mini warsztatów w TVP 3 do Lublina udała się delegacja w składzie: burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal, Marzena Mazurek – instruktor ds. plastyki KDK, Wanda Sachajko z zespołu „Wójtowianie" wraz z wnuczką Marianką Sachajko oraz dyrektor KDK Mariola Czapla.

Nasza wizyta w studiu telewizyjnym, w programie realizowanym „na żywo", choć bardzo krótka była dla nas okazją do promocji warsztatów organizowanych przez Krasnobrodzki Dom Kultury i naszego miasta.

Przy okazji mieliśmy też możliwość podpatrzenia telewizji od wewnątrz, zza ekranu telewizyjnego i zobaczenia jak jest przygotowywany i realizowany program.

Dziękujemy bardzo pani redaktor Izabeli Śledź za zaproszenie.

Mariola Czapla

NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI
11 listopada 2017 r.

Konkurs „Jesienna kompozycja”

W dniu 13 listopada 2017 roku w Przedszkolu Samorządowym przy Zespole Szkół w Krasnobrodzie odbyło się podsumowanie Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Jesienna kompozycja” na pracę przestrzenną. Patronat nad konkursem objął Burmistrz Krasnobrodu pan Kazimierz Misztal. W uroczystości uczestniczyli: Burmistrz Krasnobrodu p. Kazimierz Misztal, Dyrektor ZS p. Elżbieta Działa, wicedyrektor ZS p. Krystyna Czapla, Rodzice oraz społeczność przedszkola.

Na konkurs wpłynęło 106 prac z 25 placówek z całej Polski. Jesteśmy pod ogromnym wrażeniem ilości i jakości prac biorących udział w konkursie. Oceny prac dokonało jury powołane przez organizatorów w składzie: 1. Pani Krystyna Czapla - wicedyrektor ZS w Krasnobrodzie, 2. Pani Marzena Kuniec - nauczyciel plastyk ZS w Krasnobrodzie, 3. Pani Edyta Smoląg – przewodnicząca Zespołu Wychowania Przedszkolnego.

Jury jednogłośnie przyznało równorzędne nagrody, które otrzymali: 1. Zofia Guz, Maja Hunicz, Oliwia Czarny, Tymon Zastąpiło, Kornelia Wojtas (Skierbieszów), 2. Przemysław Jaśkiewicz (Kwaków), 3. Dominika Lisoboi (Legnica), 4. Hubert Lang (Parchowo), 5. Milena Rusek (Mysłowice), 6. Emilia i Oliwia Zając, Hubert Krukowski, Tymon Turczyn (Zamość), 7. Lena Moga (Września), 8. Maksymilian Kaczkowski (Lublin), 9. Julian Słomiński (Kościerzyna), 10. Lena Świderska (Zembrów), 11. Małgorzata Wojtyniak (Legnica), 12. Adrianna Spalding, Krzysztof Piekorz (Rybnik), 13. Eliza Rekiel (Warszawa), 14. Magdalena Kozdra, Martyna Tytuła, Lena Kudełka, Łukasz Pasieczny, Bartosz Bucior, Faustyna Skiba, Franciszek Sachajko, Zuzanna Piwko, Krzysztof Gancarz, Paulina Korzeniowska, Emilia Kwaśniewska, Zuzanna Nizio, Gabriela Gielmuda, Kinga Skrzyńska, Aniela Pelc (Krasnobród).

Jury przyznało też jedno wyróżnienie dla Mateusza Rajtaka z Oddziału Rewalidacyjno – Wychowawczego z Krasnobrodu oraz wyróżnienie Specjalne dla Przedszkola Niepublicznego „Przyjaciele Puchatka” z Borkowa, które przesłało na konkurs 19 pięknych prac.

Serdecznie gratulujemy laureatom konkursu za wykonanie przepięknych prac. Rodzicom i nauczycielom dziękujemy za pomoc i czas poświęcony pracy twórczej dzieci. Wszystkim uczestnikom za udział w naszym konkursie. Wszystkie prace zostały wyeksponowane na wystawie pokonkursowej na holu naszego przedszkola. Nagrody dla laureatów zostały pozyskane od Burmistrza Krasnobrodu, za co serdecznie dziękujemy.

Organizatorki konkursu:
Maria Domańska
i Barbara Dziura

O krasnobrodzkiej nekropolii w Internecie i nie tylko

Strona internetowa cmentarza

Dzięki staraniom ks. prałata Eugeniusza Derdziuka - proboszcza Parafii Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Krasnobrodzie od 1 listopada 2017 roku działa strona internetowa krasnobrodzkiego cmentarza parafialnego.

W ramach przygotowań do wykonania tej strony została przeprowadzona inwentaryzacja cmentarza, którego powierzchnia obejmuje obszar 5,5 ha. Za pomocą drona wykonano zdjęcia całego cmentarza, a na podstawie mapy geodezyjnej zaznaczono groby. Następnie sfotografowano każdy grób i na tej podstawie groby zostały spisane i zliczone, nadano im numery. Spisano też osoby w nich pochowane. Według sporządzonej inwentaryzacji na cmentarzu parafialnym znajduje się 6301 grobów. Wszystkie zebrane informacje zostały odpowiednio opracowane i przedstawione na stronie **http://www.mogily.pl/krasnobrod.**

Strona ta zawiera m.in. następujące zakładki:

- **Mapa cmentarza** – przedstawia ona cmentarz podzielony na 17 sektorów oznaczonych literami od A do Q. Mapę można powiększać, aż do wielkości, w której widać numer grobu. Po zaznaczeniu wybranego grobu możemy zobaczyć jego zdjęcie i odczytać jakie osoby są w nim pochowane.
- **Spis zmarłych** – w zakładce tej jest wykaz wszystkich osób pochowanych na krasnobrodzkim cmentarzu. Spis obejmuje następujące dane: imię i nazwisko osoby zmarłej, datę urodzenia, datę śmierci, nazwę sektora i numer grobu oraz jego rodzaj, typ i charakter. Są też informacje o innych osobach pochowanych w tym grobie oraz zdjęcia grobów. Wyszukiwanie osób zmarłych pochowanych na cmentarzu może być dokonywane na kilka sposobów: np. alfabetycznie: według nazwiska (od A-Z lub od Z-A) lub imienia (od A-Z lub od Z-A), według lat życia (rosnąco i malejąco) oraz według daty urodzenia (rosnąco i malejąco) i daty śmierci (rosnąco i malejąco). Jest też możliwość zapalenia światełka pamięci i odmówienia modlitwy. Można też zamówić sobie przypomnienie o rocznicy śmierci wybranej osoby, które zostanie wysłane na wskazany adres e-mail w wybranym przez nas czasie od 0 do 30 dni przed rocznicą. Korzystając z odpowiednich zakładek można zgłaszać błędy, uzupełniać dane i zdjęcia.
- **Rocznice** – umieszczone są tutaj dane osób pochowanych na cmentarzu, których w danym dniu przypada rocznica śmierci. Nazwiska są ułożone alfabetycznie. Obok nich są wszystkie dane, które znajdują się w zakładce „Spis zmarłych", w tym zamówienie przypomnienia o rocznicy śmierci wybranej osoby.
- **Zasłużeni** – wykaz osób zasłużonych dla społeczeństwa, m.in. bojownicy o wolną i niepodległą Polskę, księża, lekarze, nauczyciele, artyści.
- **Galeria** – zawiera wybrane zdjęcia cmentarza, nagrobków, rzeźb i krzyży.
- **Wirtualny spacer** - dzięki tej zakładce, siedząc przy komputerze można udać się na spacer alejkami krasnobrodzkiego cmentarza i odwiedzić miejsca spoczynku rodziny, przyjaciół, znajomych.

Zapewne strona będzie szczególnie przydatna osobom, które mieszkają daleko od Krasnobrodu i nie zawsze mają możliwość przyjechać tutaj, aby osobiście odwiedzić groby swoich najbliższych. Dzięki niej będą mogli za pomocą współczesnych technologii przenieść się tutaj wirtualnie.

Zapraszamy do odwiedzania strony http://www.mogily.pl/krasnobrod.

Gdyby były jakieś błędy lub nieścisłości w danych zawartych na tej stronie, to prosimy o ich korygowanie za pomocą opcji zawartych na stronie lub poprzez kontakt z administratorem strony.

Nowe groby będą zaznaczane systematycznie na planie cmentarza, a osoby, które będą chowane w istniejących już grobach będą dopisywane. Wszystko będzie prowadzone przez administratora cmentarza.

W trosce o naszą nekropolię

Pisząc o stronie internetowej cmentarza warto przy okazji wspomnieć inne, trwające już od dłuższego czasu działania prowadzone przez ks. prałata Eugeniusza Derdziuka mające na celu poprawę estetyki i funkcjonalności krasnobrodzkiego cmentarza parafialnego.

Dzięki jego zaangażowaniu oraz parafian obu krasnobrodzkich parafii, którzy systematycznie uczestniczyli w prowadzonych pracach porządkowych, zniknęły składowiska śmieci na terenie cmentarza oraz za jego ogrodzeniem. W celu ekonomicznej i ekologicznej gospodarki odpadami, zostały utworzone miejsca (boksy) do selektywnej zbiórki odpadów. W odpowiedzi na liczne prośby Księdza Proboszcza, aby nie dekorować mogił sztucznymi wieńcami zmniejszyła się też ilość śmieci zbieranych na cmentarzu.

Udogodnieniem dla odwiedzających groby najbliższych są wybrukowane alejki, dzięki którym chodzenie po cmentarzu jest wygodniejsze (nie ma kałuż i błota) a dla osób niepełnosprawnych oraz rodziców z małymi dziećmi w wózkach jest znacznie łatwiejsze. Co roku wykonywane są kolejne metry alejek i można nimi dojść do coraz większej liczby miejsc.

Porządek i estetyka cmentarza, to też duża zasługa p. Jarosława Sprężyny – administratora cmentarza zatrudnionego przez Księdza Proboszcza. Pan Jarosław z wielkim zaangażowaniem dba o porządek, kosi trawę, koordynuje systematyczne wywożenie śmieci. Odpowiada też za wszelkie prace wykonywane przez firmy kamieniarskie i pochówki dokonywane przez firmy pogrzebowe. Przyjmuje także wszelkie opłaty z tym związane. Efekty jego pracy są widoczne.

Aby miejsce spoczynku naszych najbliższych wyglądało godnie, konieczne jest też zaangażowanie osób odwiedzających. Stąd też prośba m. in. o selektywne składowanie śmieci, gromadzenie ich w wyznaczonych miejscach, ograniczenie liczby sztucznych wieńców, wiązanek i kwiatów oraz nie składowanie przy cmentarzu śmieci przywożonych z domów.

Razem zadbajmy o to szczególne dla nas wszystkich miejsce.

Mariola Czapla

Nowy rok pracy uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej w Dominikanówce

Po wakacyjnej przerwie uczestnicy Warsztatu Terapii Zajęciowej w Dominikanówce rozpoczęli nowy rok terapeutyczny organizując wspólnie ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Radość i Nadzieja" kolejne już Igrzyska Osób Niepełnosprawnych – Krasnobród 2017.

W Igrzyskach udział wzięło 9 warsztatów z powiatów: tomaszowskiego, zamojskiego, biłgorajskiego oraz hrubieszowskiego. Przeprowadzono 5 konkurencji sportowych: rzut ringo do celu, strzał piłką nożną do bramki, sztafeta, bieg z przeszkodami oraz rzut piłką lekarską. Po skończonych zawodach wszyscy skorzystali z ciepłego posiłku, a po wręczeniu dyplomów i nagród odjechali ze wspomnieniami dobrej zabawy. Koordynatorem oraz sędzią głównym Igrzysk była Pani Małgorzata Nowosad.

We wrześniu uczestnicy w składzie: Renata B., Barbara P., Monika G., Krzysztof K. i Marcin K. brali udział w konkursie kulinarnym pt. „Z dobrym smakiem" zorganizowanym przez WTZ z Lipiny Starej. Podczas konkurencji zaprezentowali swoje umiejętności zdobyte poprzez udział w zajęciach terapeutycznych. Przygotowali sałatkę oraz upiekli rogaliki z ciasta francuskiego. Należy podkreślić, że trzeci raz z rzędu zdobyli tam I miejsce. Grupę przygotowała Pani Katarzyna Nowosad.

W dniu 6 października odbył się Festiwal Umiejętności Artystycznych w Muratynie. Z naturalnych materiałów takich jak: szyszki, kamyki, gałęzie, żołędzie, liście i wiele innych przygotowanych przez uczestników tamtejszego WTZ osoby niepełnosprawne miały za zadanie stworzyć obraz „Naturą Malowany". Przygotowaniem uczestników na festiwal zajęły się Panie Anna Rak i Barbara Niedźwiedź – Pachołek. Uczestnicy: Monika G., Agnieszka R., Krzysztof W., Andrzej R., Krzysztof K., Waldemar G., Helena K. oraz Piotr T. za udział i stworzenie obrazu w nagrodę otrzymali dyplom i słodycze.

Rozwijając swoje zdolności artystyczne niepełnosprawni z WTZ w Dominikanówce uczestniczyli też w V Integracyjnym Przeglądzie Piosenki Ludowej zorganizowanym w dniu 25 października przez Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Uśmiech" oraz Warsztat Terapii Zajęciowej w Zwierzyńcu. W Przeglądzie udział wzięło 10 zespołów z WTZ, Szkół Specjalnych oraz DPS. Nasi uczestnicy zaprezentowali się śpiewając dwa utwory wokalne tj. „Zabrałaś serce moje", oraz „Czerwone jagody". Przygotowaniem zespołu w skład, którego weszli: Monika G., Agnieszka R., Barbara P., Kamil B. i Waldemar G. zajęli się instruktorzy terapii zajęciowej Pani Barbara Niedźwiedź – Pachołek oraz Radosław Cios – Mairot. Przegląd uświetnił występ Zespołu „Zwierzyniacy". Uczestnicy za swój występ udekorowani zostali pamiątkowym pucharem oraz otrzymali kosz słodyczy.

W dniu 9 listopada 2017r. w Zamościu odbył się Przegląd Piosenki Żołnierskiej, Partyzanckiej i Patriotycznej zorganizowany przez Warsztat Terapii Zajęciowej przy Parafii św. Michała Archanioła. W przeglądzie udział wzięło 18 zespołów reprezentujących kilka powiatów województwa lubelskiego. Grupa wokalna z naszego WTZ w składzie: Agnieszka R., Monika G., Barbara P., Kamil B., Ernest N. i Paweł J. wystąpiła prezentując piosenki: „Rogatywka" oraz „Bo w piechocie fajno jest". Przygotowaniem uczestników zajęli się Pani Anna Gęśla i Piotr Greszta. Uczestnicy otrzymali dyplom za udział w Przeglądzie oraz słodycze.

Obecnie trwają przygotowania do XV Przeglądu Pieśni Religijnej Osób Niepełnosprawnych w Komarowie pod honorowym patronatem Biskupa Zamojsko – Lubaczowskiego ks. dr Mariana Rojka. Zespół przygotowują Panie Katarzyna Nowosad i Urszula Kawa.

Chcieliśmy serdecznie podziękować Paniom Marioli Czapla – Dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury oraz Elżbiecie Zub – Dyrektor Szkoły Podstawowej w Kaczórkach za wypożyczenie kostiumów na występy wokalne.

Pracownicy WTZ

XXIV Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek

Tradycyjnie już w połowie grudnia w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbywa się wielkie kolędowanie związane z organizacją Eliminacji Rejonowych Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. ks. Kazimierza Szwarlika.

Dwudziesta czwarta edycja tego wydarzenia odbędzie się w KDK w sobotę 16 grudnia 2017 roku. Wezmą w nim udział wykonawcy amatorzy (soliści, duety, chóry, kapele, zespoły wokalne i wokalno-instrumentalne), zarówno dzieci, młodzież jak i osoby dorosłe, którzy zgłoszą swój udział w terminie do 27 listopada br.

Po eliminacjach rejonowych jest drugi etap festiwalu, czyli przesłuchania finałowe, które odbędą się w dniach 11-13 stycznia 2018 r. w Będzinie. Uczestniczyć w nich będą laureaci wyłonieni w eliminacjach rejonowych organizowanych w prawie 40 miejscowościach na terenie Polski oraz na Ukrainie i Białorusi.

Informacje dotyczące godziny rozpoczęcia przesłuchań oraz wykaz uczestników krasnobrodzkich eliminacji zostaną podane na stronie internetowej KDK i gminy Krasnobród po zakończeniu naboru.

Serdecznie zapraszamy do wysłuchania prezentacji kolędowych.

Mariola Czapla

III Orszak Trzech Króli w Krasnobrodzie

W dniu 6 stycznia 2018 roku ulicami Krasnobrodu przejdą trzej królowie, a wraz z nimi ich orszaki. Będzie to możliwe dzięki współpracy z Fundacją Orszak Trzech Króli, z którą Krasnobrodzki Dom Kultury podpisał umowę dotyczącą organizacji Orszaku Trzech Króli. W roku 2018 orszak odbędzie się pod hasłem „Bóg jest dla wszystkich".

Będzie to już trzeci orszak w naszym mieście, ale drugi współorganizowany w fundacją. Organizatorami krasnobrodzkiego orszaku są: Krasnobrodzki Dom Kultury, Parafia Nawiedzenia NMP oraz Burmistrz Krasnobrodu. Podobnie jak w roku ubiegłym do organizacji tego wydarzenia zapraszamy proboszczów sąsiednich parafii: Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie i Świętej Opatrzności Bożej w Bondyrzu oraz szkoły z terenu gminy Krasnobród.

W celu integracji społeczności lokalnej i zachęcania coraz większej liczby osób do uczestnictwa w orszaku, organizatorzy w ubiegłym roku zaprosili do przygotowania scen na trasie orszaku mieszkańców trzech miejscowości: Zielonego, Łuszczacza i Wólki Husińskiej. Pomysł się sprawdził – mieszkańcy spisali się bardzo dobrze przygotowując scenografię oraz odgrywając swoje role. W związku z tym, do przygotowania scen w bieżącej edycji orszaku zostaną zaproszeni mieszkańcy kolejnych miejscowości.

Scenariusz orszaku przygotowują nauczyciele poloniści z Zespołu Szkół w Krasnobrozie Marzena Gęśla i Paweł Murdzek, autor dwóch poprzednich scenariuszy. Trasa orszaku będzie prowadziła tradycyjnie z Placu Siekluckiego w centrum miasta do Sanktuarium Maryjnego.

O kolejnych etapach przygotowań orszaku będziemy systematycznie informowali.

Już teraz serdecznie zapraszamy wszystkich do aktywnego udziału w tym wydarzeniu. Szczegółowe informacje i program orszaku będą podane w Internecie i na plakatach.

Mariola Czapla

Wieści z Samodzielnego Publicznego Sanatorium Rehabilitacyjnego im. Janusza Korczaka w Krasnobrodzie

Osuszanie murów

W pierwszym półroczu br. przystąpiliśmy do realizacji zadania związanego z osuszaniem murów w zabytkowym budynku dawnej oficyny.

Budynek ten wykonany jest głównie z miejscowego kamienia łamanego tzw. opoki. Nie posiada izolacji poziomej i pionowej oraz prawidłowego odprowadzenia wód opadowych, co przez wiele lat (od XV w.) doprowadziło do znacznego zawilgocenia murów, a dotychczasowe doraźne remonty ścian tylko na krótko poprawiały stronę wizualną budynku i nie wstrzymywały jego nadmiernego niszczenia.

W celu przeciwdziałania dalszemu, pogłębiającemu się procesowi zawilgocenia budynku, skorzystano z nowoczesnej metody renowacji wilgotnych obiektów polegającej na montażu urządzenia do elektroosmozy bezprzewodowej typu Elektro Aqua GPL-111. W budynku zamontowano 3 takie urządzenia. Zasada jego działania jest następująca: aparat GPL emituje fale elektromagnetyczne o odpowiednim kształcie, natężeniu, częstotliwości, powodując powstanie odwróconego dynamicznego zjawiska elektroosmozy tj. ruchu cząsteczek w kapilarach w kierunku ziemi. W wyniku powyższego woda jest sprowadzana do ziemi i mury pozostają trwale suche. Okres osuszania budynku może trwać od 2 do 36 miesięcy. Po osuszeniu obiektu aparat działa zapobiegając ponownemu zawilgoceniu budynku.

Wykonawca - firma Zakład Osuszania i Zabezpieczania Przeciwwilgociowego „Elektroosmoza II" z Rzeszowa, zrealizował to zadanie za cenę 12.915,00 zł, z czego 10.000 zł, stanowi dotacja Powiatu Zamojskiego.

Renowacja drzwi wejściowych do budynku dawnej oficyny

W roku bieżącym z zakresu zadania „Przebudowa pomieszczeń jadalni i holu głównego w budynku dawnej oficyny dworskiej", zrealizowany został element, który obejmował renowację drzwi głównych wejściowych dwuskrzydłowych (zewnętrznych i wewnętrznych). Są to drzwi zabytkowe, oryginalne – wymagały już gruntowych prac renowacyjnych, z racji posiadanych ubytków i nieestetycznego wyglądu.

Wykonawcą tego zadania był Pan Wojciech Romański z Werbkowic, który w profesjonalny sposób wykonał niezbędne prace konserwatorskie.

Koszt realizacji tego przedsięwzięcia wyniósł łącznie 12.932,80 zł, z czego kwotę 6.048,00 zł stanowi dotacja Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Lublinie.

Nowy sprzęt do rehabilitacji

W II kwartale 2017r zakupiono kabinę do ćwiczeń w podwieszeniu UGUL wraz z podstawowym wyposażeniem.

Dostawcą urządzeń była firma ERES MEDICAL z Płouszowic.

Koszt zakupu w/w sprzętu wyniósł 6.534,86 zł. Na realizację w/w przedsięwzięcia Sanatorium otrzymało dotację z Gminy Krasnobród, w wysokości 6.500,00 zł.

Sprzęt został skierowany do Zakładu Rehabilitacji, zlokalizowanego na parterze budynku pawilonu sanatoryjnego. Służy on kuracjuszom przebywającym na leczeniu w Sanatorium, a także osobom dochodzącym na zabiegi rehabilitacyjne w ramach leczenia ambulatoryjnego.

Klimatyzacja w serwerowni

W związku z przegrzewaniem urządzeń w małym pomieszczeniu serwerowni, zlokalizowanym na I piętrze budynku pawilonu w Sanatorium, powstało zagrożenie dla pracy całego systemu tele-informatycznego Sanatorium.

W celu stworzenia dogodnych warunków dla bezpiecznego funkcjonowania, znajdujących się tam urządzeń, w lipcu br. zamontowana została klimatyzacja.

Koszt montażu klimatyzatora to 4.059,00 zł, z czego 3.780,00 zł wyniosła dotacja Powiatu Zamojskiego.

Projektowana rozbudowa kompleksu sanatoryjnego

W ostatnim czasie wykonany został projekt budowlany przebudowy i rozbudowy istniejącego budynku Przychodni uzdrowiskowej, w której obecnie w użytkowym poddaszu mieszczą się pokoje sypialne dla kuracjuszy dorosłych w ilości 20 miejsc, zaś na parterze znajduje się przychodnia uzdrowiskowa wraz z bazą zabiegową dla pacjentów ambulatoryjnych.

Do istniejącego obiektu zostaną dobudowane nowe segmenty w kierunku południowym i wschodnim.

Celem rozbudowy budynku jest:

1) Uzyskanie dodatkowych łóżek sanatoryjnych na poddaszu oraz 3 pokoi na parterze dla osób niepełnosprawnych - pokoje mieszkalne dla kuracjuszy z pełnym wyposażeniem. Przewidziano łącznie 56 łóżek dla kuracjuszy w tym budynku.

2) Zapewnienie kuracjuszom bazy żywieniowej w obrębie budynku (sala jadalna wraz z zapleczem z obsługą cateringową - z wyposażeniem) - na parterze.

3) Znaczne powiększenie bazy zabiegowej na parterze poprzez rozbudowę zakładu przyrodoleczniczego – kompleksowa i innowacyjna baza zabiegowa wraz z wyposażeniem.

4) Zaprojektowanie pomieszczeń technicznych i magazynowych w budynku.

Obiekt będzie posiadał 2 dźwigi do przewozu osób. Przewidziano też udogodnienia dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich.

W wyniku rozbudowy powierzchnia użytkowa istniejącego budynku zwiększy się z 328,50 m^2 na 1753,06 m^2.

Projekt budowlany wykonała firma INWESTPROJEKT z Krosna za cenę 95.940,00 zł. Dotacja Powiatu Zamojskiego wyniosła 72.290 zł, zaś 23.650 zł stanowiły środki własne sanatorium.

Na realizację tego przedsięwzięcia potrzebne są znaczne środki finansowe. Sanatorium w czerwcu br. złożyło wniosek aplikacyjny w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska Białoruś Ukraina 2014-2020, którego przedmiotem po stronie polskiej byłaby m.in. rozbudowa kompleksu sanatoryjnego. Liderem w projekcie o nazwie: **„Przeciwdziałanie zagrożeniu chorobami cywilizacyjnymi wywołanymi otyłością w obszarze transgranicznym”** jest tut. Sanatorium, zaś partnerem Ukraińskim jest **Lwowski Narodowy Uniwersytet Medycyny Weterynaryjnej i Biotechnologii im. S. Z. Giżyckiego.**

We wniosku założono zarówno realizację zadań inwestycyjnych, jak też działania miękkie (m.in. szkolenia, wydanie publikacji o zdrowym stylu życia).

Wartość projektu opiewa na kwotę 2.749.212,08 eur (100%), z tego dotacja UE stanowi kwotę 2.474.290,85 EUR (90%), udział własny Sanatorium w Krasnobrodzie wynosi 154.667,70 eur. Partner Ukraiński musi zabezpieczyć wkład własny w wysokości 120.253,53 eur.

Wnioski w ramach tego Programu przyjmowane były przez Wspólny Sekretariat Techniczny w Warszawie. W tej chwili trwa proces sprawdzania wniosków. Czekamy na rozstrzygnięcie w tej sprawie.

Marta Lizut

Ojczyzno moja najmilsza

W dniach 24 - 31 października 2017 r. w Centrum Kultury w Lublinie odbył się 9. Konkurs Poezji, Prozy i Pieśni Patriotycznej im. Ryszarda Kaczorowskiego „Ojczyzno moja najmilsza - miasto moje kochane”.

OJCZYZNO MOJA NAJMILSZA
MIASTO MOJE KOCHANE
9. KONKURS POEZJI, PROZY I PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ
IM. RYSZARDA KACZOROWSKIEGO

Tegoroczna edycja tego wydarzenia była niezwykle wyjątkowa, ponieważ przypadła w roku Jubileuszu 700-lecia nadania Lublinowi praw miejskich.

Do udziału w konkursie zostali zaproszeni zarówno mieszkańcy Lublina jak i całego województwa, a adresowany on był nie tylko do dzieci i młodzieży szkolnej, ale także do studentów oraz dorosłych. Zadaniem uczestników przesłuchań, zarówno recytatorskich jak i wokalnych było przekazanie uczuć patriotycznych zapisanych w wierszach, listach, nowelach i pieśniach. Recytatorzy i wokaliści tegorocznej edycji przygotowywali dwa utwory, z których minimum jeden opowiadał o Lublinie lub poruszał temat „moje miasto”

Konkurs składał się z dwóch Turniejów: Poezji i Prozy oraz Turnieju Pieśni, a wskazani przez Jury laureaci wystąpili w Koncercie Galowym, który odbył się 12 listopada 2017 r. w ramach lubelskich obchodów 99. rocznicy Odzyskania Niepodległości.

Po raz pierwszy w lubelskich zmaganiach recytatorskich udział wzięły reprezentantki Krasnobrodzkiego Domu Kultury: Karolina Smoluch i Gabriela Szpyra. Był to ich debiut recytatorski. Dziewczęta co prawda od kilku lat uczęszczają na zajęcia koła teatralnego, ale typowa recytacja na dużej scenie ściśle związana z danym tematem była dla nich nowym doświadczeniem.

Jury tegorocznych przesłuchań recytatorskich stanowili: Jarosław Cymerman, teatrolog, literaturoznawca, wykładowca UMCS, kierownik Muzeum Józefa Czechowicza w Lublinie, Jarosław Tomica z lubelskiego Teatru „Provisorium” i Patryk Pawelec – uznany recytator, monodramista, instruktor „kultury żywego słowa” w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Lublinie.

Po przesłuchaniach można było skorzystać z konsultacji każdego z jurorów. Krasnobrodzkie recytatorki skorzystały oczywiście z tego przywileju i niewątpliwie rady profesjonalistów na pewno pomogą im w doskonaleniu kunsztu słowa.

Co prawda krasnobrodzianki nie otrzymały nominacji do udziału w patriotycznym koncercie galowym, ale wyjazd do lubelskiego Centrum Kultury był kolejnym doświadczeniem, które na pewne wzbogaciło warsztat recytatorsko-teatralny reprezentantek Krasnobrodzkiego Domu Kultury oraz wpisze się miłymi wspomnieniami w ich pamięci.

M.K.

Zachować pamięć dla przyszłości, to nasz patriotyczny obowiązek

Jednym z zadań jakie założyło sobie Krasnobrodzkie Towarzystwo Regionalne w ramach swojej działalności jest akcja ratowania opuszczonych i zapomnianych nagrobków na krasnobrodzkim cmentarzu parafialnym. Przed dniem Wszystkich Świętych członkowie KTR, m.in.: Jadwiga Gałka, Stanisław Greszta, Alina Słota porządkowali nagrobki rodziny Niedzielskich – dawnych właścicieli starej apteki przy ul. 3 Maja, w starej części cmentarza na „Górce". Wystarczyły tylko grabki, motyczka, sekator, miotełka, rękawice gumowe, worki na śmieci, ubranie robocze, czas wolny i motywacja do działania. Tak mało, a jak wiele pożytecznych rzeczy można zrobić wspólnymi siłami dla dobra małej ojczyzny, zamiast siedzieć przed telewizorem czy komputerem i krytykować, i wymagać od innych. Czas i pora zacząć od siebie, bezinteresownie zmieniać Krasnobród na lepsze. To wyjątkowe miasteczko na to zasługuje, ma tak bogate dziedzictwo i historię. Trzeba to zachować dla przyszłości, to nasz obowiązek. Zabiegom pielęgnacyjnym zostały poddane także: grobowiec rodziny Piskorskich, z których wywodził się organista Maciej Piskorski, pracujący w naszym kościele w XIX w., nagrobki: Anieli Flint zm. 1890r, Hipolita Wawrzyńca Mossoczy zm. 1895r., Józefy Frejdlich zm. 1896r., Józefy Żelawskiej zm. 1902r., Mani Kościukównej zm. 1899r. oraz inne.

Nasze towarzystwo troszczy się również o dziedzictwo wielokulturowe Krasnobrodu. W zachodniej części cmentarza można zlokalizować nagrobek prawosławny Władimira Jakowlewicza Wołniańskiego zm. 1906r., który także jest pod opieką krasnobrodzkich regionalistów. Patrioci lokalni z KTR skoncentrowali również swoją uwagę i siły na mogiłach żołnierzy wojsk austriackich i rosyjskich poległych w czasie I wojny światowej. Smutny to był widok, gdy w pobliżu alei, wśród zadbanych nagrobków krasnobrodzkich parafian na mogiłach żołnierzy z innych państw leżały liście opadłe z rozłożystego, wiekowego dębu. Przecież tu spoczywają żołnierze walczący w imię swojej ojczyzny, chłopcy, mężowie, ojcowie, którzy zostawili daleko stąd swoje narzeczone, żony, dzieci nigdy do nich nie wrócili, spoczęli na obcej ziemi. Coś trzeba było z tym zrobić. Mimo zmęczenia i mżawki, bez słów, w ruch poszły grabie, a ten lekki deszczyk dodawał nam siły i błogosławieństwa z góry. A co na to inni ludzie? Jedni patrzyli na nas jak na głupków i komentowali (o! obce groby porządkują, ciekawe ile za to dostaną kasy), a inni ze wzruszenia i załamanym głosem przyłączyli się do nas (jedna pani ,choć podpierała się kulą dołączyła do nas, komentując (oj! pani toż to też ludzie, stworzenia boże, im też należy się szacunek od żyjących, nawet dobro dla innych jest widoczne na cmentarzu, niech Wam Bóg wynagrodzi młodzi ludzie, ja przeszłam wojnę, wiem co to znaczy). Jakże mądre słowa, uczące pokory. Niech inni wezmą je sobie do serca.

Dużo było pracy, dlatego też rozłożyliśmy ją na dwa popołudnia. Jak miło było przejść się 1 i 2 IX 2017r. po naszym cmentarzu i zobaczyć na uporządkowanych nagrobkach położone kwiaty i zapalone znicze przez życzliwe osoby. To świadczy, że los opuszczonych mogił nie jest im obojętny. To dobrze, że w Krasnobrodzie kwitnie patriotyzm lokalny , na pewno wyda dobre owoce na przyszłość. Zmotywowani ciepłymi słowami starszej pani nie spoczniemy na laurach. Dalej, w kolejnych latach będziemy widoczni

na krasnobrodzkiej nekropolii.

Nowością jest to, że od 1 IX 2017r. jest założona strona internetowa krasnobrodzkiego cmentarza, na której można zobaczyć wymienione nagrobki.

Warto dodać, że KTR tego typu akcje prowadzi już blisko 17 lat. Zapoczątkował je P. Mieczysław Kościński - prezes KTR i zaraził nas swoim patriotyzmem lokalnym. Opiekujemy się zapomnianymi nagrobkami dwa razy w roku: w okresie wakacji i przed dniem Wszystkich Świętych.

KTR realizuje wiele zadań dotyczących regionu. Także uczestniczy w sejmikach wojewódzkich, na których regionaliści lubelscy poznają historię Lubelszczyzny, wymieniają się doświadczeniami. Ostatnio takie spotkanie było w dn. 3-5 IX 2017r. w Stoczku Łukowskim pt.: „Drogi do niepodległości małych ojczyzn", gdzie byliśmy zaproszeni. W tym roku do sympatyków KTR dołączyła p. Regina Smoter – Grzeszkiewicz z Lublina, która interesuje się naszym miasteczkiem i opracowała 2 publikacje: „Szkoła żydowska w Krasnobrodzie" oraz „Alfabet krasnobrodzki", które są w zasobach naszego towarzystwa. Na Jej ręce KTR składa serdeczne podziękowania, życzy dużo zdrowia, wszelkiej pomyślności i liczy na dalszą współpracę.

Alina Słota

Lance do boju, szable w dłoń...
Rodowód powstania 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich (cz.1)

Ostatnie miesiące roku 1918 i 1919 cechował wielki wysiłek całego narodu polskiego mający na celu organizowanie odtworzonego państwa. Toczyły się w tym czasie również walki na kilku frontach. Były to działania nieodzowne dla ustalenia i zabezpieczenia granic.

Sprawa granicy wschodniej rozstrzygać się miała na polach bitew dopiero w roku 1920. W roku tym, pierwsza faza działań rozpoczęła się na południe od Prypeci. Sojusznikiem Polski stała się Ukraińska Republika Ludowa, której resztki wojsk, pokonanych przez Armię Czerwoną, przeszły na stronę polską.
21 kwietnia, rząd polski i rząd ukraiński **Semena Petlury**, podpisały umowę polityczną i graniczną, a 24 kwietnia konwencję wojskową o wspólnych działaniach i o podporządkowaniu oddziałów ukraińskich polskiemu dowództwu. Na stronę polską przeszły też wojska **Stanisława Bułak–Bałachowicza**, które występowały pod nazwą Białoruskiej Armii Narodowej.

Po niepowodzeniach rozmów pokojowych z Rosją Sowiecką – **Naczelnik Józef Piłsudski** postanowił wykonać uderzenie wyprzedzające. 17 kwietnia Wojsko Polskie dostało rozkaz ze Sztabu Generalnego do zajęcia pozycji do ataku. W tym czasie Armia Czerwona dokonująca przegrupowań swych wojsk już od 10 marca, nie była jeszcze w pełni gotowa do prowadzenia działań bojowych w większym zakresie. 25 kwietnia 1920 roku, południowa grupa armii polskich pod dowództwem **Józefa Piłsudskiego** rozpoczęła ofensywę w kierunku Kijowa. Celem politycznym tej ofensywy było odtworzenie niepodległego Państwa Ukraińskiego oddzielającego Polskę od Rosji. Celem militarnym zaś – uderzenie wyprzedzające, by rozbić południowe zgrupowanie armii radzieckich. Wojska polskie, w tej wyprawie kijowskiej, początkowo odnosiły znaczne sukcesy. Osiągnięto linie Dniepru i zajęto Kijów. Ta pomyślna sytuacja nie trwała jednak długo. Państwo Sowieckie już w maju rozpoczęło ofensywę z północy od Prypeci. W tym czasie bolszewicki dowódca Frontu Południowo – Zachodniego **Aleksandr Jegorow** otrzymawszy znaczne posiłki rozpoczął 28 maja natarcie oskrzydlające wojska polskie w rejonie Kijowa. Oprócz wzmocnionych armii, główną siłę uderzeniową stanowiły dwa specjalne ugrupowania bojowe: Jakirowa i Golikowa oraz wsławiona w bojach I Armia Konna **„Konarmia" Semena Budionnego**, która 5 czerwca przerwała front polski na Ukrainie. Wielotysięczna masa kawalerii dezorganizowała zaplecze frontu, przerywała łączność i zaopatrzenia. Wycinała w pień małe polskie oddziały i żywiła się w kraju – powodując jego wielkie zniszczenie.

10 czerwca, **gen. Rydz – Śmigły** opuszcza Kijów. Osłaniając się od wschodu przed ciągle atakującymi wojskami sowieckimi, próbował jednocześnie dopaść i zniszczyć „Konarmię". Było to zadanie trudne do wykonania z powodu dużej ruchliwości armii Budionnego. Dopiero **pod Brodami** 19 lipca udało się Polakom związać w bitwie znaczne siły radzieckie. Ta zwycięska bitwa została nagle przerwana przez Józefa Piłsudskiego, gdyż trzeba było przerzucić dwie dywizje do koncentracji nad Wieprzem i jedną do obrony Warszawy.

W tym czasie, w Rosji Sowieckiej odwołano się do uczuć narodowych, celem obrony przed agresją ze strony Państwa Polskiego. Przewodniczący Rady Rzeczoznawców Wojskowych **generał carski Aleksiej Brusiłow** i wódz naczelny armii carskiej skutecznie zaapelował do oficerów i żołnierzy, by wyszli z ukrycia i zaciągnęli się do Armii Czerwonej – zapomniawszy o doznanych krzywdach oraz aby nie szczędzili sił i życia w obronie drogiej Rosji przed agresywnymi Polakami. Rosja Sowiecka zdawała sobie sprawę, że państwa zachodnie, zmęczone dopiero co zakończoną wojną, nie przyjdą Polsce z pomocą. Zdawali sobie też sprawę ze słabości Państwa Polskiego, które istniało zaledwie od roku i wyniszczone było wojną, jaka przez 6 lat toczyła się na jego ziemiach.

W tej sytuacji nowy dowódca Frontu Zachodniego „demon wojny domowej" **Michaił Tuchaczewski** przyspieszył natarcie w kierunku Warszawy, zanim Polacy przerzucą jednostki swojego wojska z południa. 14 maja znaczne siły radzieckie uderzyły na słabszą armię polską i wbiły się głębokim klinem w słaby w tym terenie front polski na głębokości około 180 km. W wyniku energicznej kontrofensywy **gen. Kazimierza Sosnkowskiego i gen. Leonarda Skierskiego,** Polacy odzyskali większość straconego terenu i działania na tym froncie zamarły do lipca.

Dalekosiężnym celem Rosji było, po podbiciu Polski, roznieść rewolucję w całej Europie, a przez nią w całym świecie. „Gdybyśmy byli zwyciężyli nad Wisłą w 1920 roku rewolucja ogarnęłaby płomieniem cały ląd europejski" – napisał w swoich pamiętnikach marszałek Tuchaczewski. Dlatego też Polska, zdając sobie sprawę z ciągle realnego zagrożenia, musiała zdobyć się na wysiłek wprost nieludzki, aby nie zginąć.

Po 123 latach niewoli, zmuszona była walczyć z Niemcami, najpierw o poznańskie, a następnie o Śląsk. Broniła się przed atakami na Małopolskę Wschodnią. Walczyła o Lwów. Jednocześnie musiała utworzyć, uzbroić, zaopatrzyć i wyszkolić nowe oddziały do walki z Rosją bolszewicką. Szczególnym zagrożeniem były masy kawalerii czerwonej, które w czerwcu i lipcu 1920 roku odnosiły znaczne sukcesy na obu skrzydłach frontu polskiego. Postanowiono uzupełnić straty osobowe w istniejących pułkach jazdy, uszczuplonych w ciężkich walkach, utworzyć nowe oddziały oraz zorganizować duże zgrupowania kawalerii, które mogłyby skutecznie przeciwstawić się armiom konnym nieprzyjaciela.

W tym czasie powstał **115 Pułk Ułanów, który potem otrzymał nazwę 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich**. Początkowo składał się z 4 szwadronów liniowych i szwadronu karabinów maszynowych i posiadał 600 żołnierzy – ułanów. Pierwszym dowódcą był **płk Erazm Stablewski**, a zastępcą rtm. Bąkiewicz.

Zarówno materiał, jak i uzbrojenie w pułku było różne. 1 szwadron był szwadronem marszowym 15 Pułku Ułanów Poznańskich (d-ca rtm. Witold Mikulicz-Radecki). 2 szwadron, składał się ze świeżych, niewyszkolonych ochotników z Wielkopolski (d-ca ppor. Stanisław Starzecki-Ostoja), 3 zorganizowany w Bydgoszczy, był szwadronem marszowym 16 Pułku Ułanów (d-ca ppor. Józef Malewski), natomiast 4 w większości składał się z rezerwistów, którzy wcześniej służyli w kawalerii rosyjskiej i był szwadronem marszowym 2 Pułku Strzelców Konnych (d-ca por. Wiktor Baranowski). Szwadron karabinów maszynowych został zorganizowany z 15 i 16 Pułku Ułanów oraz 2 Pułku Strzelców Konnych (d-ca ppor. Danowski). Konie w większości pochodziły z poboru w Wielkopolsce. Chociaż ogólnie były dobre, nie były jeszcze należycie ujeżdżone i zupełnie nie zaprawione do ciężkiej służby kawaleryjskiej. Niektóre szwadrony miały broń i rzędy końskie austriackie. Na wyposażeniu były też rzędy meksykańskie, a broń i wozy niemieckie. Pułk wymagał dość długiego czasu na wyposażenie, organizację i wyszkolenie. Czasu tego jednak zabrakło, trzeba było jaj najszybciej wejść do walki obronnej przed wrogiem ze wschodu. Pod koniec lipca 1920 roku szwadrony ruszyły na miejsce koncentracji do Ostrołęki. Tak rozpoczął się szlak bojowy 115/25 Pułku Ułanów.

cdn.

lek wet Jan Gębka

Między nami Przedszkolakami

Kreatywne Biedronki
zabawy z gazetami

Zabawa jako podstawowa forma działalności w wieku przedszkolnym wpływa na wszechstronny rozwój dziecka. Jej forma i sposób przeprowadzenia oraz wykorzystane narzędzia mają duży wpływ na jej przebieg. Im większa różnorodność zabaw tym większe zainteresowanie i aktywność dzieci. Przedszkolaki chłoną każdy rodzaj działalności ruchowej. Zwykła gazeta może dać dzieciom wiele radości i przeżyć emocjonalnych. Często słyszymy od dzieci, że się nudzą. Wystarczy tylko rozejrzeć się dookoła, a na pewno znajdzie się super sposób na nudę. „Biedronki" są dowodem na to, że zabawa z gazetą to super sprawa. Zachęcamy rodziców do tej formy działalności. Przed oddaniem gazety na makulaturę można się nią jeszcze pobawić z dziećmi.

Spotkanie z Panią Jesienią

Chodzi Pani Jesień po lesie i myśli: „Smutno i szaro zrobiło się na świecie. Aby choć dzieci do lasu przybyły i w chowanego ze mną się pobawiły". „Biedronki" myśli Pani Jesieni odczytały i na wycieczkę do lasu się wybrały. Patrzą, a tu zza krzaków ktoś wygląda i w ich kierunku spogląda. Przedszkolaki bardzo uradowane, wnet rozpoznały kolorowe Pani Jesieni ubranie. No i zaczęła się zabawa. Raz, dwa trzy Pani Jesień patrzy. Jesień za drzewami się chowa... ach cóż to była za zabawa wyborowa.

Mały patriota

„Kto Ty jesteś? Polak mały". Przedszkolaki dumnie odpowiadają na pytania zawarte w wierszu. Znają symbole i barwy narodowe oraz znaczenie słów: Polak, Polka, Ojczyzna, flaga, godło i hymn. Przecież to mali patrioci.

Dzień postaci z bajek

Oj, działo się, działo w naszym przedszkolu. Zawitali do nas goście, jacyś dziwni jegomości. Wszędzie pełno przebierańców do zabawy i do tańców. Śmiech wesoły no i gwar, tańce były na sto par.

Maria Domańska

ŚWIĘTO ZESPOŁU SZKÓŁ W KRASNOBRODZIE

24 października 2017 r.