2,50 zł

MIESIĘCZNIK SAMORZĄDU GMINNEGO
Rok XXIII nr 8/191 Sierpień 2012

gazeta Krasnobrodzka

ISSN 1506-4263

DNI KRASNOBRODU

Wieści z Gminy

Nowy sołtys w Wólce Husińskiej

5 sierpnia br. na zebraniu wiejskim we wsi Wólka Husińska mieszkańcy sołectwa wybierali sołtysa. Poprzedni „gospodarz wsi" 8 czerwca br. złożył pisemną rezygnację z pełnionej przez siebie funkcji. Warunkiem prawomocności zebrania wyborczego jest obecność co najmniej 1/5 uprawnionych do głosowania mieszkańców sołectwa. Z uwagi na brak wymaganej liczby wyborców, w pierwszym terminie, zebranie odbyło się w drugim, w którym uczestniczyło 35 osób z 323 uprawnionych. Na sołtysa zgłoszono dwóch kandydatów: Waldemara Kostrubca i Andrzeja Grelę. W głosowaniu tajnym na sołtysa wsi Wólka Husińska wybrano pana Waldemara Kostrubca, który otrzymał 16 ważnych głosów.

Punkt konsultacyjny dla osób z problemem alkoholowym i członków ich rodzin

W Krasnobrodzkim Domu Kultury przy ulicy 3 Maja 26 pełnione są dyżur y w godzinach od 14.00 do 17.00 przez Panią Ewę Więckowską - psychologa, certyfikowanego specjalistę psychoterapii uzależnień.

Terminy pełnienia dyżurów to drugi i czwarty czwartek miesiąca tj. 09 i 23 sierpnia, 13 i 27 września, 11 i 25 października, 08 i 22 listopada, 13 i 27 grudnia 2012 roku.

Konsultacje są bezpłatne.

DOŻYNKI DIECEZJALNO-GMINNE

Krasnobród, 9 września 2012r. (niedziela)

Program uroczystości

godz. 10.30 - Zbiórka delegacji z wieńcami przy Kaplicy Objawień na Wodzie.
godz. 10.45 - Przejście korowodu na plac kościelny i powitanie poszczególnych delegacji z wieńcami.
godz. 11.00 - Koncert zespołu „Wójtowanie" z Krasnobrodu
- Występ Chóru Parafii Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie
godz. 12.00 - Hejnał Maryjny - Orkiestra Dęta z Krasnobrodu
- Powitanie uczestników Dożynek - Kustosz Sanktuarium
- Przekazanie chleba Gospodarzowi Dożynek
- **Msza Święta - Ordynariusz Diecezji Zamojsko-Lubaczowskiej J. E. Ks. Biskup dr Marian Rojek**
- Poświęcenie wieńców dożynkowych
- Złożenie darów ołtarza
- Podziękowanie – Diecezjalny Duszpasterz Rolników
- Procesja Eucharystyczna z wieńcami dożynkowymi

Godz. 14.00 – PROGRAM ARTYSTYCZNY
(Plac przy budynku Informacji Turystycznej)

- Koncert „Kapeli Krasnobrodzkiej"
- Występ Zespołu Obrzędowego „Prząśniczki" z Ulowa
- Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Roztocze" z Tomaszowa Lubelskiego
- Koncert zespołu folklorystycznego „Wójtowianie"
- Koncert Zespołu „Kresowianki" z Żabcza

Wydarzenia towarzyszące:

* Pokaz ginących zawodów i umiejętności:
- Pokazy garncarskie,
- Pokazy obróbki lnu oraz przędzenia na kołowrotku, obróbki mleka (wyrabianie masła) oraz inne w wykonaniu Zespołu Obrzędowego „Prząśniczki" z Ulowa.
* Wystawy rolnicze
* Prezentacja sztuki ludowej
* Atrakcje dla dzieci

Nasze Roztocze lokalna grupa działania

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich. Europa Inwestująca w Obszary Wiejskie.
Projekt realizowany przez Parafię Rzymskokatolicką p.w. Nawiedzenia N.M.P. w Krasnobrodzie
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach osi IV LEADER działanie 4.1/413 – „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju" Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.
Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 - Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

XIV Turniej Piłki Plażowej

W dniu 18 sierpnia 2012r. na plaży nad krasnobrodzkim zalewem odbył się XIV Turniej Piłki Plażowej o Puchar Burmistrza Krasnobrodu. Relację z turnieju opublikujemy w kolejnym wydaniu GK.

Informacje zebrała: M. Czapla

Zaproszenie

Burmistrz Krasnobrodu zaprasza na spotkanie z **Panem Krzysztofem Hetmanem Marszałkiem Województwa Lubelskiego** oraz **Panem Arkadiuszem Bratkowskim Posłem do Parlamentu Europejskiego**, które odbędzie się w dniu 30 sierpnia 2012r. (tj. czwartek) o godz. 12 00 w lokalu Krasnobrodzkiego Domu Kultury.

Tematem spotkania będzie omówienie lokalnych spraw gminy jak również problematyki, z jaką stykają się samorządy.

gazeta Krasnobrodzka

Miesięcznik, Pismo Samorządu Gminnego w Krasnobrodzie
Wydawca: Krasnobrodzki Dom Kultury
Redakcja: Mariola Czapla (red. nacz.), Radosław Cios-Mairot (red. graf.) Mariola Kawecka, Marzena Mazurek

Druk: Zakład Poligraficzny Krystyna Górska ul. Kościuszki 2a, 22-400 Zamość, tel. (0-84) 639 27 97

Adres redakcji: KDK, ul. 3-go Maja 26, 22-440 Krasnobród, tel. (0-84) 660 71 17 fax (0-84) 660 70 46, e-mail: kradomkul@o2.pl

Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów.
Nie zwracamy materiałów nie zamówionych.

Dni Krasnobrodu

W piękny słoneczny weekend 4 i 5 sierpnia 2012r. na stadionie sportowym miała miejsce dwudniowa impreza, podczas której każdy mógł znaleźć coś dla siebie.

Było dużo dobrej muzyki, pokaz tańca towarzyskiego, konkursy z nagrodami, pokaz mody, przegląd orkiestr dętych oraz wiele innych atrakcji.

Pierwszy dzień imprezy zorganizowany został tak, by zaspokoić gusta szerokiej publiczności.

Dla niektórych rozpoczął się on bardzo wcześnie, bo już o godz. 6.00 w sobotni poranek rozpoczęły się Zawody Wędkarskie o Puchar Burmistrza Krasnobrodu.

Ich zwycięzcą został Dariusz Wawryca, II miejsce zajął – Tomasz Cybulski, zaś III przypadło Markowi Nowakowi. Najlepsi wędkarze zostali uhonorowani pucharami i pamiątkowymi dyplomami, które podczas popołudniowego festynu wręczył im Burmistrz Krasnobrodu Wiesław Chmielowiec.

Pod hasłem „Zdrowie i Uroda" odbył się popołudniowy festyn, który rozpoczął się o godz. 16.00. W jego programie oprócz dobrej muzyki, konkursów z nagrodami promujących Krasnobród i Roztocze przygotowanych przez Krasnobrodzki Dom Kultury było jeszcze wiele atrakcji.

W czasie trwania programu funkcjonowały stoiska promujące zdrowie i urodę. Panie, ale nie tylko one, mogły skorzystać z bezpłatnych porad, konsultacji, zabiegów kosmetycznych i fryzjerskich oferowanych przez wykwalifikowanych specjalistów – fryzjerki i kosmetyczki prowadzące swoje salony i gabinety w Krasnobrodzie: Salon Kosmetyczny „ANNA, Salon Fryzjerski „BARBARA" Salon Kosmetyczny „URODA" oraz kosmetyczki reprezentujące Centrum Szkolenia i Biznesu „ŻAK" z Zamościa.

Na stoisku przygotowanym przez Powiatową Stację Sanitarno-Epidemiologiczną w Zamościu przekazywane były informacje dotyczące zasad zdrowego trybu życia, rozdawano ulotki na ten temat, można było też zmierzyć ciśnienie i sprawdzić swoją wiedzę z zakresu zdrowego trybu życia biorąc udział w przygotowanych konkursach.

Ogromnym powodzeniem ciszyło się również stoisko przygotowane i prowadzone przez Sanatorium Rehabilitacyjne dla Dzieci im. Janusza Korczaka w Krasnobrodzie. Liczni chętni pozyskiwali informacje na temat walorów uzdrowiskowych naszego miasta i oferty sanatorium. Można też było skorzystać z masażu i ćwiczeń na profesjonalnym sprzęcie rehabilitacyjnym.

Ponadto uczestnicy imprezy mieli możliwość degustacji wielu różnorodnych smakołyków serwowanych przez: Klub 50 Plus, Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Miejscowości Zielone i Okolic „Ach Zielone" i stoisko „Borówki z Malinówki" prowadzone przez panią Annę Piechowiak.

Nie zapomniano także o milusińskich, którzy także mogli czynnie uczestniczyć w festynie. Oprócz konkursów z nagrodami największą popularnością cieszyło się malowanie twarzy.

Było też stoisko z wyrobami artystycznymi pana Mirosława Lipskiego, na którym można było zakupić ręcznie robione pamiątki z Krasnobrodu, poobserwować jak powstają naczynia gliniane lub samemu spróbować tej sztuki siadając przy kole garncarskim.

Wśród stoisk było też stoisko Zespołu Szkół Ogólnokształcących im. Jana Pawła II w Krasnobrodzie, gdzie można było nabyć biżuterię i różne przedmioty artystyczne wykonane przez uczniów tej szkoły. ZSO jako uczestnik programu stypendialnego „Solidarni" zbierał fundusze na ten cel.

Wspomniane stoiska i oferowane tam atrakcje były uzupełnieniem tego co działo się na scenie. A działo się wiele. Oprócz wspomnianej wcześniej muzyki i konkursów z nagrodami był również pokaz tańca towarzyskiego w wykonaniu Patrycji Kostek i Michała Łokińskiego - tancerzy z Lublina, którzy zaprezentowali tańce standardowe i latynoamerykańskie.

Był również pokaz mody, którego zorganizowanie możliwe było dzięki nawiązanej współpracy z „Galerią Rynek" w Tomaszowie Lubelskim. Ten punkt programu cieszył się dużym zainteresowaniem odbiorców.

W czasie pokazu mody stroje sklepów z „Galerii Rynek" prezentowały Krasnobrodzianki. Kolekcję dziecięcą „5.10.15" przedstawiały urocze małe modelki: Aleksandra Bełz, Dominika Pasieczna i Anastazja Czapla.

Najnowsze trendy mody damskiej na sezon lato-jesień 2012 firmy: „TOP SECRET", „MOODO" i „REBEL FOREVER" prezentowały pełne gracji, profesjonalizmu i uroku osobistego dziewczęta: Iwona Kończewska, Katarzyna Maruszak, Sylwia Mieszczyńska i Karolina Kawecka.

W tym miejscu należy dodać, że wszystkie modelki zarówno małe jak i te dorosłe dzięki uprzejmości właścicielek zostały gratisowo uczesane w krasnobrodzkich salonach fryzjerskich: „NEFRETETE" i „BEATA".

Prezentacje poszczególnych kolekcji przeplatane były konkursami wiedzy o „Galerii Rynek", które prowadziła Monika Krawczyk – manager „Galerii Rynek". Nagrodami w tych konkurach, były nagrody rzeczowe oraz bony zakupowe ufundowane przez w/w sklepy oraz drogerię „NATURA", księgarnię „DEDE" i perfumerię „ANAIS".

Jeśli chodzi o oprawę muzyczną, podczas tego sobotniego popołudnia i wieczoru - zaśpiewała „IRINA" z Ukrainy - uczestniczka telewizyjnego programu „Must Be the Music", wystąpił zespół „EX SOLARIS" oraz gwiazda wieczoru zespół „RH PLUS". Dopełnieniem wieczoru był efektowny pokaz sztucznych ogni oraz wspólna zabawa przy muzyce „EX SOLARIS".

Drugi dzień obchodów Dni Krasnobrodu, tradycyjnie poświecony był orkiestrom dętym, które prezentowały swoje umiejętności podczas XXII Przeglądu Orkiestr Dętych. Tegoroczny przegląd odbył się pod Honorowym Patronatem Starosty Zamojskiego Henryka Mateja i Burmistrza Krasnobrodu Wiesława Chmielowca.

W tym roku w przeglądzie orkiestr wzięło udział 6 orkiestr, szósta - reprezentująca gospodarzy Wielopokoleniowa Orkiestra Dęta działająca przy Krasnobrodzkim Domu Kultury zagrała poza konkursem.

Przegląd rozpoczął się przemarszem orkiestr z Placu Siekluckiego w centrum miasta na stadion sportowy. Tam wszystkie orkiestry wspólnie odegrały utwór pt. „Orkiestry Dęte". Tą ogromną, liczącą blisko 180 muzyków orkiestrą dyrygował, tradycyjnie już p. Bogdan Pałczyński - kapelmistrz Orkiestry Dętej OSP w Tomaszowie Lub.

Potem rozpoczęły się prezentacje konkursowe oceniane przez Jury w składzie: Janusz Kiecana – muzyk, dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zamościu, Zygmunt Skwierz – muzyk Filharmonii Lubelskiej,

Ciąg dalszy na str. 4

Dni Krasnobrodu

Ciąg dalszy ze str. 3

Jan Jargiło – nauczyciel muzyki, prezes Helicopters Brass Orchestra w Świdniku.

Po wysłuchaniu wszystkich wykonań konkursowych oraz zakończeniu pracy komisji konkursowej nastąpiło ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród, pamiątkowych pucharów i dyplomów.

A oto wyniki:

Kategoria
- Orkiestry młodzieżowe:

I miejsce - Młodzieżowa Orkiestra Dęta Urzędu Miejskiego w Parczewie,
II miejsce - Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Sitna

Kategoria
– Orkiestry wielopokoleniowe

I miejsce - Orkiestra Dęta OSP w Tomaszowie Lub.
II miejsce - Gminna Orkiestra Dęta w Rejowcu
III miejsce – Orkiestra Dęta Miejskiego Domu Kultury w Szczebrzeszynie

Oprócz nagród finansowych, pucharów i dyplomów ufundowanych przez organizatorów przeglądu, które otrzymały wyżej wymienione orkiestry oraz ich kapelmistrzowie, wręczone zostały statuetki ufundowane przez Starostę Zamojskiego.

Jury postanowiło wyróżnić też solistów występujących z orkiestrami. Wyróżnienia otrzymali: wokalistka Anna Chabros z Orkiestry Dętej OSP w Tomaszowie Lub. oraz trębacz Dariusz Domański i klarnecista Marcin Domański z Młodzieżowej Orkiestry Dętej Urzędu Miejskiego w Parczewie. Jako nagrody wręczono im książki pt. „Pieśń ujdzie cało" wydane przez Krasnobrodzki Dom Kultury w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Przyznano również dwie nagrody specjalne dla Wielopokoleniowej Orkiestry Dętej: nagrodę rzeczową - klarnet i akcesoria muzyczne ufundowane przez Starostę Zamojskiego oraz nagrodę finansową Burmistrza Krasnobrodu – z przeznaczeniem na dofinansowanie wyjazdu integracyjno-szkoleniowego.

Nagrody wręczali: Przewodniczący Rady Powiatu Zamojskiego Kazimierz Mielnicki, Burmistrz Krasnobrodu Wiesław Chmielowiec oraz jurorzy – Janusz Kiecana, Zygmunt Skwierz i Jan Jargiło.

Po tej części niedzielnego programu przyszedł czas na zmianę rytmów. Na scenie zaprezentował się zespół „TANGO", w wykonaniu którego można było posłuchać największych przebojów muzyki włoskiej. W drugiej części występu, zgromadzona publiczność bawiła się przy polskiej muzyce biesiadnej. Zabawa trwała do zmierzchu.

KDK

Fotoreportaż - str. 9-10

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich
Europa Inwestująca w Obszary Wiejskie.
„Organizacja imprezy kulturalnej pn. Dni Krasnobrodu" to projekt realizowany przez Krasnobrodzki Dom Kulturyw, spółfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach osi IV LEADER działanie 4.1/413 – „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju" Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.
Instytucja Zarządzająca PROW na lata 2007-2013 Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

P O D Z I Ę K O W A N I A

Organizatorzy serdecznie dziękują współorganizatorom i fundatorom nagród, którymi są:

Salon Kosmetyczny „ANNA"- Anna Farion,
Salon Kosmetyczny „URODA"- Agata Dobek,
Salon Fryzjerski „BEATA" - Beata Margol,
Salon Urody „EWA"- Alina Pióro,
Salon Fryzjerski „BARBARA" - Barbara Kostrubiec,
Salon Fryzjerski „NEFRETETE" - Monika Lewandowska,
Kwiaciarnia Anna Ożga,
AMC Market Spożywczy J.K.W. Adamczuk,
Bar „POD ZJEŻDŻALNIĄ",
Stacja Paliw „PETSUL" w Majdanie Wielkim,
„Galeria Rynek" i sklepy: „TOP SECRET", „MOODO", „5.10.15",
„REBEL FOREVER", drogeria „NATURA", księgarnia „DEDE" ,
perfumeria „ANAIS"
oraz pani Monika Krawczyk – manager
Centrum Szkolenia i Biznesu „ŻAK" w Zamościu.
Stowarzyszenie na rzecz rozwoju miejscowości Zielone i okolic
„Ach Zielone",
Anna Piechowiak „Borówkiz Malinówki",
Klub „50 PLUS",
Sanatorium Rehabilitacyjne dla Dzieci im. Janusza Korczaka,
Wolontariuszki: Edyta Kurantowicz, Diana Borek, Justyna Rybak, Michalina Siemko.

Dziękujemy Również Policji oraz Druhom z Ochotniczej Straży Pożarnej w Wólce Husińskiej, Majdanie Małym i Krasnobrodzie za czuwanie nad bezpieczeństwem i porządkiem podczas imprezy oraz Miejsko-Gminnemu Klubowi Sportowemu „IGROS" za udostępnienie miejsca na organizację imprezy.

M. Czapla - Dyrektor KDK

Pieg Pamięci Dzieci Zamojszczyzny

W dniu 30 sierpnia w godzinach popołudniowych powitamy w centrum naszego miasta uczestników XXVI Biegu Pokoju Pamięci Dzieci Zamojszczyzny, którego organizatorem jest Ośrodek Sportu i Rekreacji w Zamościu.

Bieg tradycyjnie składa się z czterech etapów, pokonywanych jeden etap dziennie, których łączny dystans wynosi 100 km.

Zawodnicy przybiegną do nas 30 sierpnia ze Zwierzyńca pokonując 20-kilometrową trasę. Jak zwykle powitają ich serdecznie mieszkańcy Krasnobrodu i zespół folklorystyczny „Wójtowianie". Pierwsi zawodnicy planowani są na mecie ok. godz. 14.35.

Uroczyste pożegnanie uczestników odbędzie się w piątek 31 sierpnia ok. godz. 13.00 na Placu Siekluckiego. Następnie z orkiestrą na czele wszyscy przemaszerują pod pomnik przy ul. Zamojskiej i złożą wiązanki. Potem zawodnicy udadzą się do Guciowa na start do III etapu i pobiegną do Zamościa. Zmiana trasy biegu związana jest budową drogi na odcinku Jacnia - Zamość. Zapraszamy do kibicowania zawodnikom na trasie biegu oraz na mecie i starcie w Krasnobrodzie.

M. Czapla

VI Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej
„Per Artem ad Astra”

W dniach 19-25 sierpnia 2012r. w Krasnobrodzie odbywa się VI Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej ***„Per Artem ad Astra”***, który w tym roku organizowany jest pod Honorowym Patronatem Jego Ekscelencji Księdza Biskupa dr Mariusza Leszczyńskiego. Patronaty nad festiwalem objęli także Burmistrz Krasnobrodu Wiesław Chmielowiec oraz Katedra Dydaktyki Muzycznej Instytutu Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II.

Festiwal to bardzo ważne dla Naszego miasta wydarzenie, które organizowane jest przez Fundację Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO z Warszawy i Krasnobrodzki Dom Kultury przy współpracy z krasnobrodzkimi parafiami: Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny i Zesłania Ducha Świętego oraz Urzędem Miejskim w Krasnobrodzie.

Współorganizatorem V Ogólnopolskiego Konkursu Organowego, który odbywa się podczas festiwalu jest Centrum Edukacji Artystycznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Patronat medialny nad festiwalem objęli: TVP Lublin, Portal internetowy Zamość onLine, Telewizja Internetowa Zamość TV, Katolickie Radio Zamość, Tygodnik Katolicki „Idziemy”, Tygodnik Katolicki „Niedziela Zamojsko-Lubaczowska” oraz „Gazeta Krasnobrodzka”.

Festiwal jest organizowany przy wsparciu partnerów, którymi są: Ośrodek Wypoczynkowy „Natura” oraz sponsorów: Firma „De Soto”, TAT Elektronik Centrum Organów Kościelnych, Polskie Towarzystwo Bachowskie, Hotel Mercure Zamość Stare Miasto, Drukarnia „Zamdruk”.

Wykonawcy Festiwalu

dr JAROSŁAW WRÓBLEWSKI
- dyrektor artystyczny festiwalu
- wykonawca koncertu inauguracyjnego, juror V Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

W latach 1988-1993 studiował w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, którą ukończył z wynikiem bardzo dobrym w klasie koncertowej organów prof. Józefa Serafina.

W latach 1993- 2002 studiował w Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum” w Salzburgu na „Wydziale Koncertowym”, w klasie prof. Heriberta Metzgera, który ukończył z wyróżnieniem i nagrodą Ministra Republiki Austrii, a od roku 1995 na wydziale „Katolickiej Muzyki Kościelnej” zamkniętym dyplomem z wyróżnieniem w specjalnościach: organy, dyrygentura chóralna, improwizacja organowa i kompozycja kościelna. Uczestnik licznych konkursów organowych, laureat wielu z nich.

Jako solista, dyrygent i muzyk kameralny występuje w Polsce, Austrii i Niemczech, Szwajcarii biorąc udział w licznych prawykonaniach utworów kompozytorów współczesnych (Seierl, Raditschnig, Mahmoud).

Od kilku lat współpracuje z Międzynarodowym Towarzystwem im. Paula Hofhaymera w Salzburgu, dla którego przygotowuje liczne produkcje muzyczne (między innymi wykonanie wszystkich dzieł organowych Jehana Alaina).

Doktorat w dziedzinie „Instrumentalistyka” uzyskał w Akademii Muzycznej w Krakowie.

W latach 2002–2012 pracował w Instytucie Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II prowadząc klasę organów oraz zajęcia z harmonii modalnej.

Obecnie jest adiunktem w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, od września 2012r. prodziekan Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów tejże uczelni.

LESZEK FIREK – kierownik art. zespołu Altri Stromenti
- prowadzenie XV Warsztatów Muzyki Barokowej

Ukończył studia skrzypcowe we wrocławskiej Akademii Muzycznej w klasie doc. Stefana Czermaka, a następnie dwuletnie studia podyplomowe o specjalności skrzypce barokowe w Akademii Muzycznej w Krakowie u Zygmunta Kaczmarskiego i trzyletnie w Dresdner Akademie für Alte Musik u Simona Standage'a. Uczestniczył w wielu kursach mistrzowskich. Ma w swej biografii liczne koncerty z czołowymi polskimi i zagranicznymi zespołami muzyki dawnej (także jako solista i koncertmistrz) m.in.Concerto Polacco, Orkiestra Barokowa Filharmonii Wrocławskiej, Arte dei Suonatori, z zespołem kameralnym i orkiestrą barokową Ganz Europa pod kierownictwem Simona Standage'a jako koncertmistrz II skrzypiec, Berlin Baroque, L'arpa festante i in. Grał u boku takich artystów jak: m.in. Simon Standage, Reinhard Goebel, Wieland i Barthold Kuijkenowie, Lucy van Dael, Ryo Terakado, John Holloway, Andrea Marcon i in. Jest członkiem Dresdner Barockorchester, z którą wykonywał cały szereg wielkich dzieł oratoryjno-kantatowych. Brał udział w nagraniach kilkunastu płyt CD dla różnych wytwórni. Dużym uznaniem cieszą się dwie płyty z muzyką skrzypcową siedemna-stego wieku wydane przez amerykańską firmę MAGNATUNE, które L. Firek nagrał z kierowanym przez siebie zespołem ALTRI STROMENTI.

Leszek Firek jest współtwórcą Eksperymentalnego Wydziału Muzyki Dawnej w Szkole Muzycznej II st. we Wrocławiu. Był także wykładowcą Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Gra na oryginalnych skrzypcach: francuskiego lutnika Pierre Delaunay, Paris 1763 oraz Franz Placht 1783 i na altówce barokowej. Wykonuje również recitale skrzypcowe połączone z wystawą swoich prac plastycznych.

MICHAŁ BAJOR
Recital „Od Piaf do Garou”

Urodził się 13 czerwca 1957 roku. Od najmłodszych lat mieszkał w Opolu, dorastał w atmosferze festiwali i teatru. Jego ojciec był aktorem w teatrze lalek i kilkuletni Michał często obserwował jego pracę. Jako mały chłopiec zagrał swą pierwszą w życiu rolę: został wilkiem w adaptacji *Czerwonego Kapturka*.

Debiutuje w 1970 roku w eliminacjach do Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Trzy lata później, po wygranym Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze, zaproszony został do udziału w XIII Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie. W latach 1975–76 koncertuje z orkiestrami Stefana Rachonia i Henryka Debicha.

Zauważony przez debiutującą Agnieszkę Holland siedemnastoletni Bajor zagrał w filmie *Wieczór u Abdona* u boku gwiazdy polskiego kina – Beaty Tyszkiewicz. Po ukończeniu szkoły średniej dostaje się na studia w warszawskiej PWST. W 1979 roku wystąpił w znakomitej sztuce P. Schaffera pt. *Equus* w warszawskim Teatrze Ateneum.

Ciąg dalszy na str. 6

Ciąg dalszy ze str.5

Wielokrotnie współpracował z najlepszymi polskimi reżyserami: Kieślowskim, Sass, Bajonem, Żebrowskim, Falkiem, Koprowiczem i wieloma innymi. *Był jazz, W biały dzień, Limuzyna Daimler–Benz, Medium, Przeznaczenie, Ucieczka z kina „Wolność"* to tylko niektóre obrazy z udziałem aktora. Należy również pamiętać o nominowanym do Oscara filmie *Hanussen* Istvana Sabo, w którym Michał wystąpił u boku Klausa-Marii Brandauera (1988).

Po sukcesach na Festiwalach Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu (1984, 1986) zaśpiewał Bajor – tym razem już jako gwiazda – na festiwalu sopockim, zdobywając nagrodę dziennikarzy. W 1987 roku nagrał swą pierwszą płytę – *Michał Bajor Live*, na której są takie przeboje jak Ogrzej mnie czy Walc na tysiąc pas. Ostatni utwór ze słowami i muzyką Jacquesa Brela stał się jednym z najważniejszych w repertuarze artysty. W 1989 roku pojawiła się kolejna kaseta – *Michał Bajor Nowe Piosenki* z utworami Korcza, Stokłosy (muzyka), Rogalskiego, Młynarskiego, Kofty, Sosnowskiego (słowa) i innych równie znakomitych twórców. Nieco później przyszła kolej na kolędy (1991) i utwory dla dzieci (1992) oraz kasetę *Michał Bajor 6 lat później* (1992).

Michał Bajor Stworzył swój własny charakterystyczny styl, którym do dziś zachwyca swych wielbicieli na całym świecie. Jego nazwisko pojawiało się m.in. na afiszach Essen, Los Angeles czy Madrytu. Owocem poszukiwań zagranicznych ścieżek jest wydana wiosną 1994 roku płyta i kaseta angielskojęzyczna pt. Kings & Queens.

W 1993 roku Bajor nagrywa dwanaście nowych utworów, wydaje nową płytę. Rozpoczyna również przygotowania do premiery spektaklu *Bajor w Buffo* w reżyserii Janusza Józefowicza. Spektakl ten staje się wkrótce kolejnym ogromnym sukcesem arty-sty. Rok 1994 to teatralny „come back" Bajora. Otrzymuje on rolę Che w musicalu *Evita* w chorzowskim Teatrze Rozrywki. Premiera miała miejsce 11 grudnia. O artystę upomniała się również scena dramatyczna. Zagrał więc wraz z Ewą Serwą w znakomitej sztuce Toma Kempińskiego pt. *Odchodzić* w reżyserii Andrzeja Rozhina oraz w spektaklu *Głosy umarłych* w Teatrze Telewizji.

Piosenka jednak ani na moment nie została odsunięta na dalszy plan. W 1995 roku pojawia się na rynku płyta CD oraz dwie kasety Michała Bajora. Piosenki, które się na nich znajdują, są w większości rezultatem współpracy artysty z Piotrem Rubikiem i Andrzejem Ozgą. W międzyczasie mają miejsce kolejne sukcesy teatralne. Bajor gra bowiem w sztuce pt. *Ewa Hitler pali Camele* autorstwa i w reżyserii Jacka Koprowicza przygotowaną przez gdański Teatr Wybrzeże.

W 1997 roku wygrywa telewizyjny plebiscyt na najlepszego rozmówcę programu *Godzina szczerości*. Po trzyletniej przerwie artysta wydaje cztery płyty będące antologią jego twórczości. Nagrywa dziesiątą, jubileuszową płytę pt. *Uczucia – Michał Bajor 1998*, a jednocześnie promuje *Antologię*. W „magicznym" 2000 roku ukazuje się nowy srebrny krążek: *Kocham jutro*. Sporo tu refleksji, ale i miłośnicy Michała „pogodnego" znajdą coś dla siebie, jak choćby *Nie znajdą nas* autorstwa Andrzeja Ozgi z muzyką Piotra Rubika. W tym samym roku RMF FM i Pomaton EMI wydają w serii *Złota kolekcja* płytę *Michał Bajor – Błędny Rycerz*. Również w roku 2000 wciela się Michał Bajor w rolę Cezara Nerona w filmie Jerzego Kawalerowicza *Quo vadis*?

TEATR AKADEMICKI UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO
„My z XX wieku"

Powstał jesienią 1988r. dzięki pomocy ówczesnego rektora profesora Grzegorza Białkowskiego i zarejestrowany został na Uczelni 1 lutego 1989r. jako Koło Artystyczne. Twórcą i kierownikiem artystycznym Teatru jest Ryszard Adamski – absolwent Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego i aktor.

W pracach Teatru biorą udział studenci różnych wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego i innych uczelni warszawskich, pochodzący z całej Polski i z zagranicy, a także licealiści, wybrani podczas eliminacji.

Teatr zrealizował dziesiątki premier, zagrał kilkaset spektakli. Swoje spektakle prezentuje najczęściej na terenie Uczelni w Pałacu Kazimierzowskim, Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich, Starym BUW-ie i w Piwnicy pod Harendą oraz w innych atrakcyjnych miejscach w Warszawie. Grał również w Gdańsku, Kołobrzegu, Krakowie (w Piwnicy pod Baranami, na Uniwersytecie Jagiellońskim), Olsztynie (m.in. na międzynarodowym festiwalu teatralnym) oraz za granicą: w Casablance, Edmonton, Los Angeles, Niagara-on-the-Lake, Montrealu, Paryżu, Portland, Salzburgu, Seattle, Sztokholmie, Toronto, Vancouver i Wiedniu.

W czerwcu 1998r. decyzją Senatu Uczelni Teatr Akademicki UW został wpisany do Statutu Uniwersytetu jako Jednostka Ogólnouczelniana.

MICHAŁ ZIELIŃSKI
- recital wiolonczelowy

Ukończył Liceum w ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie w klasie prof. Kazimierza Michalika. Jest dwukrotnym stypendystą Ministra Kultury. W 2004r. zajął II miejsce na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Wiolonczelowych w Łodzi i zdobył II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu. Wystąpił jako solista w sali koncertowej Filharmonii Narodowej w ramach Koncertu Laureatów Konkursów. W 2005 r. wygrywając przesłuchania w Polsce został wybrany uczestnikiem programu Morningside Music Bridge w Kanadzie, gdzie otrzymał stypendium. Miał okazję pracować pod kierunkiem takich pedagogów jak: T. Strahl, S. Rolston, H. Jensen, A. Orkisz, A. Parisot, R. Jabłoński. Aktywnie uczestniczył w wykonaniach muzyki współczesnej, między innymi na Festiwalu Laboratorium Muzyki Współczesnej, gdzie jako solista wraz z kwartetem *Kwartludium* wziął udział w prawykonaniu utworu Aleksandra Kościowa. W lutym 2006 r. został zaproszony przez San Diego State University, aby dać cykl koncertów, prezentując głównie utwory Aleksandra Kościowa. Od 2008 roku tworzy wraz z pianistką Yuką Hattori duet o nazwie 2in1, w którym występuje w Polsce i za granicą. Duet w 2011 roku otrzymał trzecią nagrodę na 18th International Brahms Competition w Poertschach (Austria). W marcu 2012 r. Michał Zieliński zdobył I nagrodę oraz Nagrodę Specjalną za Wybitną Osobowość Artystyczną na II Ogólnopolskim Turnieju Wiolonczelowym w Warszawie. Obecnie kontynuuje naukę we Włoszech u jednego z najwybitniejszych wiolonczelistów świata – maestro Enrico Dindo.

BLUES ROYCE
***Krzysztof Ostrowski** – fortepian*
***Franciszek Pospieszalski** – kontrabas*
***Michał Szeligowski** - perkusja*

Zespół ***Blues Royce*** rozpoczął działalność w 2010 roku na IV Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej *„Per Artem ad Astra"* w Krasnobrodzie.

Założycielem zespołu jest Krzysztof Ostrowski, a w jego skład wchodzą muzycy, którzy oprócz muzyki klasycznej zafascynowani są bluesem i jazzem.

Blues Royce koncertował m.in. w Ośrodku Azzun Orient w Barczewie, w Pałacu Polskiej Akademii Nauk w Jabłonnie pod-

czas Uroczystości 40-lecia zakończenia studiów absolwentów wydziału Handlu Zagranicznego SGPiS (SGH) w Warszawie, w Centrum Konferencyjnym Wojska Polskiego z okazji 10-lecia Fundacji Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej *Divertimento* w Warszawie, podczas Konferencji Naukowo-Szkoleniowej „Racjonalna antybiotykoterapia" pod patronatem Polskiej Akademii Nauk w Zamku w Rynie.

prof. JÓZEF SERAFIN
Przewodniczący Jury V Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

Urodził się w 1944 roku w Krakowie. Ukończył z odznaczeniem studia w krakowskiej Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w klasie organów prof. Bronisława Rutkowskiego i prof. Jana Jargonia. W latach 1970-72 studiował w Hochschule für Musik Und Darstellende Kunst w Wiedniu w klasie prof. Antona Heillera, uzyskując dyplom z odznaczeniem i nagrodę specjalną. Jest laureatem pierwszych nagród otrzymanych w Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Dawnej w Łodzi (1964), Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Warszawie (1967) i Międzynarodowym Konkursie Organowym w Norymberdze (1972). Występował niemal we wszystkich krajach Europy, a także w Japonii, Kanadzie i USA. Dokonał licznych nagrań radiowych, telewizyjnych i płytowych (Polskie Nagrania, Veriton, EMI-Electrola, Motette, Aulos, Dux). Brał udział w pracach Jury wielu międzynarodowych konkursów organowych, m.in. w Norymberdze, Pradze, Manchester, Beauvais i Gdańsku. Jest profesorem Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, a także profesorem i kierownikiem Katedry Organów Akademii Muzycznej w Krakowie. Był również wykładowcą uniwersytetów w Japonii, Kanadzie i USA. W roku 1996 prowadził klasę mistrzowską w Seulu (Korea Płd.). Pełni funkcję kierownika artystycznego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim oraz Leżajsku.

dr JADWIGA KOWALSKA
Jury V Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Studiowała w klasie organów prof. Joachima Grubicha. W latach 1994-1998 doskonaliła swoje umiejętności w Konserwatorium w Lozannie (Szwajcaria) pod kierunkiem prof. Kei Koito. Studia ukończyła otrzymując najwyższą ocenę – „premier prix" z wyróżnieniem – jednogłośnie przyznaną przez jury. W roku 2003 w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi uzyskała stopień doktora sztuki.

Obecnie jest adiunktem w Instytucie Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Prowadzi również zajęcia z zakresu gry na organach w Szkole Muzycznej im. T. Szeligowskiego w Lublinie. W latach 1994-1998 piastowała stanowisko głównego organisty w kościele ewangelicko-reformowanym Saint Luc w Lozannie. Była również organistką w kościele ewangelicko-augsburskim Świętej Trójcy w Lublinie. Prowadzi działalność artystyczną obejmującą koncerty w kraju i za granicą. Dokonała nagrań dla Radio Suisse Romande i Radio Chablais. Jest członkiem zespołu „Collegium Zieleński". W związku z przypadającą w 2011 roku 400. rocznicą wydania w Wenecji zbioru „Offertoria et communiones totius anni" Mikołaja Zieleńskiego bierze udział w projekcie nagrania dzieł wszystkich tego kompozytora pod dyrekcją Stanisława Gałońskiego.

MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA KAMERALNADIVERTIMENTO

Istnieje od 1997 roku. Założycielem i dyrygentem Orkiestry jest Elżbieta Ostrowska. W Orkiestrze grają uczniowie i absolwenci PSM I st. im. Karola Kurpińskiego w Warszawie. W swoim dorobku artystycznym Orkiestra ma kilkadziesiąt koncertów w kraju i za granicą, m.in. w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, w Muzeum Kolekcji im. Jana Pawła II w Warszawie, w Bazylice św. Krzyża w Warszawie w cyklu *Musica Sacra*, w Sali Koncertowej Katolickiego Centrum Kultury w Krakowie, na Jasnej Górze w Częstochowie, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, w Teatrze Polskim w Warszawie.

W dniach od 16 do 23 maja 2002 r. Orkiestra brała udział w *7th European Youth Music Festival Switzerland 02*, organizowanym w ramach światowej wystawy EXPO 2002 w Szwajcarii.

W sierpniu 2001 roku Orkiestra miała zaszczyt wystąpić dla Ojca Świętego Jana Pawła II na prywatnej audiencji w czasie Jego letnich wakacji w Castel Gandolfo, a w styczniu 2005 roku w Auli Pawła VI w Watykanie podczas ostatniej Audiencji Generalnej Ojca Świętego Jana Pawła II. Od 29 kwietnia do 13 maja 2006 roku, dzięki dofinansowaniu w ramach Programów Operacyjnych „Promocja polskiej kultury za granicą" Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Orkiestra koncertowała w Kanadzie.

19 sierpnia 2007 roku podczas Inauguracji I Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej *Per Artem ad Astra* Krasnobród 2007, Orkiestra dokonała prawykonania specjalnie dla niej skomponowanego przez Alicję Gronau utworu – „Suita Krasnobrodzka", a podczas II Festiwalu w 2008 roku prawykonania utworu Dariusza Przybylskiego „Concerto Festivo".

Inne ważniejsze koncerty Orkiestry: 9 listopada 2007r. - Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Szkoleniowa „Postacie terroryzmu – postępowanie w stanach zagrożenia" w Pałacu w Helenowie, 27-30 kwietnia 2008r. - w Ambasadzie RP w Kopenhadze i w Blaagaards Kirke w Noerrebro w Kopenhadze, we wrześniu 2009r. - Audiencja Generalna Ojca Świętego Benedykta XVI w Watykanie oraz w XV wiecznym Kościele Świętego Stanisława w Rzymie, 1 stycznia 2011r. na zaproszenie Asessora Prowincji Reggio di Calabria, Orkiestra wystąpiła z Koncertem Noworocznym w Placanica we Włoszech, 15 maja 2012r. - razem z chórem *Puellae Cantates* podczas Uroczystej Inauguracji Sali Koncertowej Gotyckiego Zamku w Litoměřicach w Czechach.

Dotychczasowy dorobek artystyczny Orkiestry, obejmujący okres od renesansu do muzyki współczesnej, został utrwalony na sześciu płytach CD, nagranych w Studiu S-2 Polskiego Radia w Warszawie.

Od 2009 roku Patronat nad działalnością Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO objęła Krajowa Izba Rozli-czeniowa S.A., a od 2011 roku Business Centre Club.

Informacje zebrała:
Mariola Czapla

ŚWIĘTO 2 PUŁKU STRZELCÓW KONNYCH W DOMINIKANÓWCE

W dniu 15 lipca 2012 roku Strzelcy Jednostki Strzeleckiej 2019 obchodzili Święto 2 Pułku Strzelców Konnych.

Strzelcom JS 2019 została oficjalnie powierzona misja opieki na barwami i tradycjami historycznego 2 Pułku Strzelców Konnych. Weterani Pułku, środowiska Kawalerii Ochotniczej oraz Zrzeszenie Kół Pułkowych Kawalerii II RP w Londynie nadało nam akt przejęcia barw, tradycji i wyróżników Pułku. Z racji zaangażowania, jakie wnoszą Strzelcy we współorganizację rekonstrukcji Bitew Tomaszowskich, został powołany w 2008 roku Klub Rekonstrukcji Historycznej „Tomaszów `39" do którego wstąpić mogą jedynie Strzelcy, a komendantem jest st.chor. ZS Jarosław Antoszewski.

W związku z tym Święto 2 PSK jest również wielkim Świętem dla Strzelców z Tomaszowa Lubelskiego.

Tradycyjnie już po raz trzeci tego dnia odbył się rajd kawaleryjski po części ostatniego szlaku bojowego Pułku na odcinku pomiędzy Komarowem a Dominikanówką.

Strzelcy oraz zaproszeni przedstawiciele Stowarzyszeń Kawaleryjskich w sile 18 konnych pod dowództwem sierż. ZS Tomasza Przyczyny umundurowani i wyposażeni zgodnie z regulaminem obowiązującym kawalerię w dniach Kampanii Wrześniowej 1939 r. przebyli ponad 30 kilometrową trasę w czasie 5 godzin. Szlak wiódł przez drogi i ścieżki leśne, mokradła oraz otwarte przestrzenie malowniczego Roztocza, towarzyszył im upał i wszędobylskie muchy, które bezlitośnie gryzły konie i jeźdźców.

Po dotarciu na miejsce obchodów Święta w miejscowości Dominikanówka rozpoczęła się Polowa Msza Święta celebrowana przez Ks. Prałata Eugeniusza Derdziuka w której udział wzięli mieszkańcy Dominikanówki, Senator RP Jerzy Chróścikowski, Posłowie na Sejm RP Mariusz Grad, Sławomir Zawiślak i Piotr Szeliga, Władze Samorządowe Gminy Krasnobród, Sołtys Dominikanówki, Władze OSP Dominikanówka przybyły również Władze Południowo – Wschodniego Okręgu Strzeleckiego : Komendant Okręgu insp. ZS Marek Strączek, Szef Sztabu Okręgu mł. insp. ZS Marian Milewski oraz z-ca dowódcy JS 2021 chor. ZS Damian Bienko.

Po mszy wystąpili insp. Marek Strączek i mł. insp. ZS Marian Milewski, którzy odczytali list gratulacyjny skierowany do organizatorów Święta oraz odznaczyli Brązowym Krzyżem Zasługi przyznawanym za szczególny wkład w rozwój Związku Strzeleckiego Strzelec O.S.-W. st. chor. ZS Jarosława Antoszewskiego oraz sierż ZS Tomasza Przyczynę. Warto zauważyć że we wcześniejszych latach dwaj uhonorowani strzelcy zostali odznaczeni medalami PRO MEMORIA. Po tej radosnej chwili głos zabrali Poseł na Sejm Sławomir Zawiślak i z-ca Burmistrza Miasta i Gminy Krasnobród Stanisław Jędrusina.

W obchodach Święta Pułku wzięły udział grupy Rekonstrukcji Historycznej: KRH „Tomaszów `39" w barwach 2 Pułku Strzelców Konnych, Stowarzyszenie Szwadron Ziemi Hrubieszowskiej im. 2 Pułku Strzelców Konnych, Stowarzyszenie Szwadron Kawalerii Ochotniczej w barwach 9 Pułku Ułanów Małopolskich, Stowarzyszenie Bitwa pod Komarowem, Tomaszowski Szwadron im. 1 Pułku Kawalerii Korpusu Ochrony Pogranicza, Roztoczańska Konna Straż Ochrony Przyrody im. 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich, Stowarzyszenie Kawaleryjskie w barwach 14 Pułku Ułanów Jazłowieckich oraz Reprezentanci Stowarzyszenia „Bitwa pod Komarowem".

Z wielką radością powitaliśmy na uroczystościach kombatantów Rotmistrza Bronisława Piaseckiego weterana 2 Pułku Strzelców Konnych oraz Porucznika Mariana Nowaka weterana 9 Pułku Piechoty Armii Krajowej Okr. Zamość.

Następnym punktem programu były pokazy sprawności kawaleryjskiej przygotowanej przez Strzelców z KRH „Tomaszów `39" pod dowództwem sierż. ZS Tomasza Przyczyny podczas których zaprezentowali umiejętności powodowania koniem w różnych chodach, władanie szablą i lancą oraz umiejętności woltyżerskie. Po kawalerzystach wystąpili Strzelcy z JS 2019 prezentując swoje wyszkolenie z zakresu czarnej taktyki oraz walki wręcz.

W pokazie odbicia zakładnika brali udział zaproszeni na uroczystości żołnierze z 2 Pułku Rozpoznawczego z Hrubieszowa którzy specjalnie na tę okoliczność przyjechali uzbrojonym samochodem Hummer, który na co dzień pełni służbę w Pułku.

Po zakończeniu pokazów zebrani widzowie mogli zapoznać się z prezentowanym wyposażeniem Strzelców, wejść do wojskowego Hummer, przejechać się kawaleryjskim koniem oraz zapoznać się z wyposażeniem strzeleckim Centrum Szkolenia Specjalnego „Feniks" na którym swoje szkolenia ogniowe przechodzą Strzelcy.

Następnie wszyscy zostali zaproszeni na poczęstunek przygotowany przez mieszkańców Dominikanówki.

Skałdamy serdeczne podziękowania wszystkim którzy zaangażowali się w przygotowanie uroczystości mieszkańcom Dominikanówki, strażakom z Ochotniczej Straży Pożarnej, Sołtysowi Dominikanówki Radosławowi Kawce, Radnemu Miasta i Gminy Krasnobród Mirosławowi Gancarzowi, Dowództwu 2 Hrubieszowskiego Pułku Rozpoznawczego oraz obsłudze Hummera, uczestnikom „Rajdu Pułkowego", Strzelcom JS 2019 oraz naszym sponsorom, którzy włączyli się w pomoc w przygotowania.

Przy okazji Święta powstał realizowany przez Telewizję Trwam reportaż o Jednostce Strzeleckiej 2019, który został wyemitowany w TV Trwam w dniu 30 lipca 2012 r. o godz. 17.20.
Już wkrótce również do obejrzenia na naszej stronie internetowej www.strzelec.tomaszow.info.

Wdzięczni za wszystko
Strzelcy JS 2019

Fotoreportaż – str. 10-11

OGŁOSZENIE

USŁUGI SZEWSKIE I KALETNICZE

Dominikanówka 68
tel. 661 413 735

Uroczystości odpustowe ku czci Św. Rocha

Witaj Rochu, mężu święty,
Tyś z wielkiego rodu wzięty!

Krzyżem świętym naznaczony,
Z lewej boku Twego strony.

Gdy miejsca święte obchodzisz,
Zapowietrzonych przywodzisz

Do zdrowia samem dotknieniem,
Z wielkiem wszystkich podziwieniem.

Pozdrowienie ponawiamy,
Zachowaj nas - upraszamy -

Od wrzodów, moc nad któremi
Wziąłeś słowy anielskiemi.
(Hymn do św. Rocha)

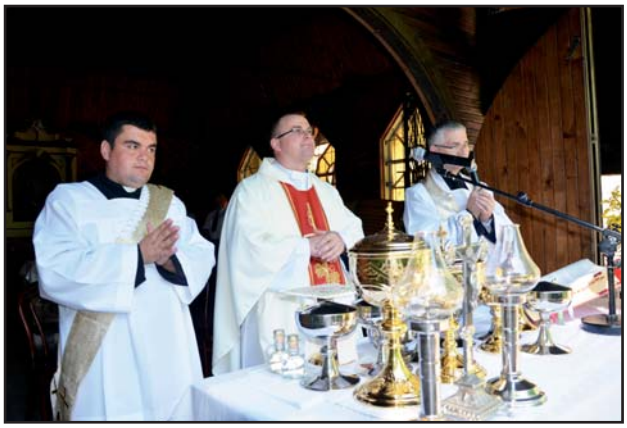
Ważnym wydarzeniem religijnym, na które przybywają do Krasnobrodu liczne rzesze pielgrzymów jest odpust ku czci św. Rocha, który odbywa się zawsze w pierwszą niedzielę po 15 sierpnia. Każdego roku w tym czasie, w Kaplicy św. Rocha odprawiana jest uroczysta suma odpustowa ku czci świętego Patrona tego miejsca.

W tym roku uroczystości odpustowe miały miejsce w niedzielę 19 sierpnia. Sumę odpustową odprawił oraz homilię wygłosił Ks. Marcin Pudo – student biblistyki w Ziemi Świętej.

Kaplica położona jest w niezwykle urokliwym miejscu Doliny św. Rocha, otoczonej wzgórzami pokrytymi bukowo-jodłowym lasem. Niesamowite wrażenie sprawiał widok tych wzgórz, podczas odpustu, na których po same szczyty zgromadziły się ogromne rzesze pielgrzymów, którzy przybyli na uroczystości odpustowe z różnych zakątków Polski. W uroczystości wzięło udział również wielu kapłanów, którzy podczas Mszy św. rozdali ok. 3 tyś. Komunii św. Oprawę muzyczną uroczystości zapewniły – Zespół Folklorystyczny „Wójtowianie" z Krasnobrodu oraz Wielopokoleniowa Orkiestra Dęta z Krasnobrodu pod batutą pana Jarosława Derkacza, którzy przed Mszą św. zaprezentowali swoje utwory w krótkim koncercie.

Obecna kaplica zbudowana została w 1943 roku na miejscu starej, która uległa zniszczeniu w 1935 r. przez przewracający się potężny buk. Jest to kaplica drewniana, kryta gontem, wybudowana w stylu zakopiańskim. Początki kultu św. Rocha sięgają XVII w., kiedy to według przekazów, podczas panującej zarazy dżumy Marysieńka Sobieska ufundowała nad źródełkami kaplicę i kazała umieścić w niej obraz św. Rocha - patrona ludzi chorych na choroby zakaźne.

W kaplicy znajduje się niewielkie źródełko, którego wody według miejscowej legendy mają właściwości uzdrawiające. Jest tu również opis bitwy z okresu powstania styczniowego sporządzony przez naocznego świadka tych wydarzeń. Tutaj, bowiem dnia 24 marca 1863r. miała miejsce krwawa bitwa powstańców z oddziału Marcina „Lelewela" Borelowskiego z wojskami carskimi.



Kult św. Rocha cieszy się w Krasnobrodzie niezwykłą popularnością. Z roku na rok rośnie liczba pielgrzymów do tego miejsca. Niezwykły klimat tego miejsca sprawia, iż odczuwa się tam tę Bożą obecność i szczególne wstawiennictwo św. Patrona.

ks. Sławomir Skowroński

ŚWIĘTO 2 PUŁKU STRZELCÓW KONNYCH

15.07.2012r.

DNI KRASNOBRODU

4-5.08.2012r.

POŻYTECZNE WAKACJE LICEALISTÓW

Łączenie przyjemnego z pożytecznym to dobra metoda nauki i sposób spędzania wolnego czasu. W czasie mijających wakacji uczniowie liceum w Krasnobrodzie mogą tego doświadczyć. Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Zespołu Szkół Ogólnokształcących im. Jana Pawła II zaproponowało im udział w zajęciach współfinansowanych przez Fundację Rozwoju Wsi w ramach projektu „Pożyteczne wakacje 2012"

Grupa licealistów spotyka się w letnich miesiącach pod opieką nauczycielek: Alicji Pomaniec, Haliny Gontarz i Aliny Słoty. W tym czasie uczniowie biorą udział w zajęciach plenerowych i wykładach konwersacyjnych. Wszystkie te działania skupione są przede wszystkim wokół historii i kultury naszego regionu. Ważnym punktem jest porządkowanie grobów osób zasłużonych na krasnobrodzkim cmentarzu. Młodzież poznaje historię poprzez opowieści o pochowanych osobach. Sama też musi szukać w różnych źródłach informacji na temat historii Krasnobrodu. Wszystko to jest uzupełnione wykładem na temat zmieniających się stylów w sztuce na przykładzie nagrobków cmentarnych.

Oprócz tych działań młodzież uczestniczyła w zajęciach kulturalno - sportowych, poznawała zasady dobrego wychowania; brała udział w konkursie „Krasnobród – moja mała Ojczyzna". W programie była również wycieczka do Kazimierza Dolnego n. Wisłą i Nałęczowa oraz wizyta w stadninie koni „Bretania".

Realizacja tego przedsięwzięcia to bardzo ważna inicjatywa. Wiele czasu i energii młodzież poświęci na odkrywanie i przypominanie sobie regionalnej historii. Swoją uwagę będzie kierować bezpośrednio na miejsca pamięci narodowej: pomniki, tablice pamiątkowe i cmentarze, które są bardzo ważną częścią dziedzictwa narodowego. Przypominają o przeszłości, a przede wszystkim o ludziach i ich miejscu w mniej lub bardziej odległych czasach. Piękne jest to, że młodzi ludzie poświęcą swój wolny czas na porządkowanie grobów. To szlachetne oddawanie czci zmarłym i pielęgnowanie postawy patriotycznej. Natomiast wyjazd na wycieczkę z refleksją otwartą na piękno regionu, jego kulturę i przeszłość to przykład turystyki „rozumnej", wzbogacającej człowieka i kształtującej jego wrażliwość. To jest potrzebne w dzisiejszej rzeczywistości.

Przedstawiamy Państwu kilka zdjęć z realizacji projektu, sprawozdanie z pozostałej części w następnym numerze.

Alicja Pomaniec i Halina Gontarz

„KRASNOBRODZKA WIEŻA"
IX OTWARTY TURNIEJ SZACHOWY

W niedzielę 12 sierpnia 2012 r. na Placu Siekluckiego w centrum Krasnobrodu odbył się IX Otwarty Turniej Szachowy „Krasnobrodzka Wieża" zorganizowany przez Burmistrza Krasnobrodu i Krasnobrodzki Dom Kultury. W Turnieju wzięło udział 43 szachistów. Już tradycyjnie najliczniejsza grupa przybyła z Tomaszowa Lubelskiego i Biłgoraja, ale mieliśmy również zawodników z Lublina, Zamościa, Chełma, Piaseczna, Ostrowca Świętokrzyskiego, Rudnika nad Sanem, Krakowa, Włodawy, Lubyczy Królewskiej, Ciotuszy Nowej, Majdanu Sitanieckiego, Brodów Małych, Nowojaworowska na Ukrainie i oczywiście z Krasnobrodu. Rozgrywki rozpoczęły się o godzinie 10 i trwała do godzin 16. Nad całością Turnieju czuwał Kierownik i Sędzia Główny Ryszard Probola. Zawodnicy rozegrali po 9 partii. Po czym ogłoszono wyniki i tak zwyciężyli:

w kategorii do 10 lat:

I miejsce – Krystian Sereda – Lubycza Królewska
II miejsce – Jan Choina – MCK Hetman, Ostrowiec Świętokrzyski
III miejsce – Norbert Bukała - UKS Gim. Dwójka, Tomaszów Lub.

w kategorii 11 – 14 lat:

I miejsce – Karol Wolczyk – UKS Gim. Dwójka, Tomaszów Lub.
II miejsce – Barbara Trybowska – MKS Orzeł, Rudnik nad Sanem
III miejsce – Michał Choina – MCK Hetman, Ostrowiec Świętokrzyski

w kategorii 15 -18 lat :

I miejsce – Jakub Bartoszek – UKS Gim. Dwójka, Tomaszów Lub.
II miejsce – Marcin Bartoszek – UKS Gim. Dwójka, Tomaszów Lub.
III miejsce – Michał Bartoszek – UKS Gim. Dwójka, Tomaszów Lub.

w kategorii OPEN :

I miejsce – Bartosz Pawelec – Zamość
II miejsce – Andriej Matwijczuk – Nowojaworowsk, Ukraina
III miejsce – Jakub Bartoszek – UKS Gim. Dwójka, Tomaszów Lub.

Tradycyjnie wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy, a zwycięzcy puchary i nagrody rzeczowe, które wręczali Burmistrz Krasnobrodu Wiesław Chmielowiec, sedzia główny turnieju Ryszard Probola i Dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury Mariola Czapla.

Ponadto wyróżniono symbolicznym upominkiem najmłodszego uczestnika Turnieju 4 letniego Mikołaja Szychulec z Chełma.

M.M.

Fotoreportaż – str. 20

Dominikanówka najlepszą drużyną w gminie

Już po raz dwunasty na krasnobrodzkim stadionie sportowym odbył się Turniej Piłki Nożnej o Puchar Burmistrza Krasnobrodu.

Tradycyjnie organizacją tego wydarzenia zajął się Krasnobrodzki Dom Kultury, zaś nagrody ufundował Burmistrz Krasnobrodu.

I tak w niedzielę 22 lipca 2012r. o godzinie dziewiątej rozpoczął się piłkarski bój o pierwsze miejsce.

Do rozgrywek zgłoszono 12 drużyn z miasta i gminy Krasnobród (Zielone, Podklasztor, Krasnobród, Stara Huta, Hucisko, Malewszczyzna, Dominikanówka, Majdan Wielki, Nowa Wieś, Hutków, Majdan Mały i Wólka Husińska).

Po potwierdzeniu udziału przez wszystkie zespoły przystąpiono do losowania i ustalono system rozgrywek. Wszystkie drużyny zostały podzielone na 4 grupy, które przedstawiały się następująco.

GRUPA A
A1. Stara Huta
A2. Majdan Wielki
A3. Wólka Husińska

GRUPA B
B1. Nowa Wieś
B2. Podklasztor
B3. Dominikanówka

GRUPA C
C1. Hucisko
C2. Zielone
C3. Hutków

GRUPA D
D1. Krasnobród Centrum
D2. Malewszczyzna
D3. Majdan Mały

Mecze, które trwały po 20 minut rozgrywane były przez 7-osobowe drużyny.

Nad prawidłowym przebiegiem rozgrywek czuwali sędziowie: Tomasz Pakuła jako sędzia główny, Krzysztof Zub, Sławomir Radliński oraz Tomasz Folusiewicz. Obsługą medyczną zajęła się pani Elżbieta Żółkiewska fachowo udzielając pomocy kontuzjowanym zawodnikom, których na szczęście nie było wielu.

W każdej z grup mecze rozgrywane były systemem „każdy z każdym", a zwycięzcy poszczególnych grup przechodzili do finału.

Po rozegraniu finałowych spotkań wyniki końcowe przedstawiały się następująco:

I miejsce- Dominikanówka
II miejsce - Zielone
III miejsce – Malewszczyzna

Uwieńczeniem turnieju było wręczenie pucharów dla najlepszych drużyn oraz dyplomów i nagród rzeczowych, przez Burmistrza Krasnobrodu Wiesława Chmielowca, który także podziękował wszystkim uczestnikom sportowych zmagań za udział w rozgrywkach i sportową postawę.

M.K.

Fotoreportaż – str. 20

PROJEKT WAKACYJNY Z CHEMII

W dniach 9-13 lipca 2012r. w Zespole Szkół Ogólnokształcących im. Jana Pawła II w Krasnobrodzie realizowany był projekt chemiczny. Prowadzili go studenci z Uniwersytetu Wrocławskiego, którzy specjalizują się w dziedzinie chemii i biochemii: Ania, Przemek i Michał.

Projekt od początku był interesujący dla nas - uczniów. Mogło by się wydawać, że dziwne jest w wakacje chodzić do szkoły, ale po zrealizowaniu tego projektu zainteresowanie chemią oraz biochemią wzrosło. Przeprowadzane codziennie przez nas eksperymenty naukowe z zakresu: chemii analitycznej, indykatorów pH oraz buforów, fizjologii roślin i elektrochemii, to na pewno coś innego, niż oglądanie ich na lekcji. W ten sposób uczyliśmy się odpowiedzialności.

Ostatni dzień był podsumowaniem całego tygodnia. Tego dnia odbył się pokaz pirotechniczny, który podobał się wszystkim najbardziej. Na zakończenie wszyscy podziękowaliśmy sobie nawzajem i poprosiliśmy, aby przyjechali do nas za rok. Koordynatorkami szkolnymi były: Alicja Pomaniec i Amelia Kleban.

Karolina Pasieczna
i Patrycja Kowalik

Jeszcze jesteśmy u siebie

Niedawno ze względu na zły stan zdrowia trafiłam do szpitala. Znam dobrze tę placówkę. Pamiętam, jak datkami pomagaliśmy w jej budowie. Cieszyliśmy się, że obok starego budynku powstają nowe bloki, bardziej nowoczesne. Szpital wypełniał swoje zadanie, służąc pomocą pacjentom z okolicznych miejscowości.

Ta placówka służy nam nadal, czyni to jednak resztkami sił. Aż strach pomyśleć, jak bardzo się cofamy, zamiast iść z postępem. Na każdym kroku zauważa się oszczędności, aż do bólu. Patrzyłam ze smutkiem na to wszystko i o nic nie pytałam. Rozumiałam bowiem, że musi tak być, jeśli szpital chce się nadal utrzymywać. Znam politykę obecnego rządu, prowadzoną wobec takich szpitali. Dla nich „im gorzej, tym lepiej", gdyż wyniszczony szpital sam podda się prywatyzacji. Niektórym pewnie rośnie już apetyt na taką placówkę – wybudowaną i w miarę możliwości urządzoną. Moje pokolenie budowało, urządzało, często z trudem, odejmując sobie od ust. Cieszyliśmy się, że mamy nowy sprzęt i jesteśmy u siebie. Teraz także jesteśmy u siebie – myślałam, leżąc na rozklekotanym łóżku - tylko jak długo.

W szpitalu, o którym piszę, byli tacy, których podziwiałam i szczerze im dziękowałam. To personel placówki: lekarze szczerze zatroskani o zdrowie pacjentów, pielęgniarki, które jak sprinterki biegały od pacjenta do pacjenta, by każdemu pomóc. Na piętrze, na którym leżałam, była tylko jedna salowa. W ciągu dnia musiała wykonać czynności, których wystarczyłoby pewnie dla kilku osób pracujących normalnym rytmem. A więc na tym odcinku także jest wielkie oszczędzanie. Zmniejszono liczbę etatów w porównaniu z ubiegłymi latami.

Kiedy ustąpiły moje dolegliwości fizyczne, zastanawiałam się, dlaczego obecnie Polacy muszą na wszystkim oszczędzać. Dlaczego to rząd nie oszczędza i stale zwiększa u siebie liczbę etatów? Czy nasz biedny Naród musiał zapłacić 6 miliardów euro na ratowanie bogatszych krajów Unii? Leżąc i rozmyślając, cieszyłam się, że jeszcze jestem u siebie, nie muszę płacić za leczenie, bo nie byłoby mnie na to stać. Cieszył mnie także personel życzliwy i oddany, któremu jeszcze raz serdecznie dziękuję.

Józefa Kusz

IGROS W SEZONIE 2012-13

Podczas weekendu, 11-12 sierpnia, wystartował nowy sezon rozgrywkowy 2012/13 w Klasie Okręgowej prowadzonej przez Zamojski Okręgowy Związek Piłki Nożnej. Jednym z faworytów do uplasowania się na podium jest MGKS Igros Krasnobród, który poprzedni sezon zakończył dopiero na 8. miejscu. Jak będzie teraz?

Cele postawione przez Zarząd są proste i klarowne: wygrywać mecze i zajmować jak najwyższe miejsce w tabeli. Z moimi jest podobnie, miejsce w środkowej części tabeli mnie nie interesuje, jestem człowiekiem ambitnym, ustawiam sobie jak i mojej drużynie poprzeczkę co raz wyżej. Widać już powoli zmianę stylu gry drużyny, ponieważ gramy już o wiele szybciej i składniej. Nie boimy się grać z drużynami z wyższych lig, a dodatkowo w naszym optymalnym składzie rywalizujemy jak równy z równym i to cieszy – mówił o celach postawionych przez Zarząd Igrosu na nowy sezon i oczekiwaniach od zawodników ***Piotr Gozdek***, trener krasnobrodzkiej drużyny.

Jak w każdej drużynie w okienku transferowym zmienił się skład personalny. Siła ofensywna będzie dużo mocniejsza, co pokazały mecze sparingowe.

- *Przed sezonem poszukiwaliśmy kilku zawodników, którzy zasilą naszą kadrę, i jak do tej pory na pewno zagrają u nas* ***Łukasz Mruk i Łukasz Hałasa*** *(obaj Huczwa Tyszowce). Pierwszy to boczny pomocnik, drugi to boczny obrońca. Kolejnym wzmocnieniem jest grający ostatnio w Tomasovii Tomaszów Lubelski i będący jej wychowankiem napastnik* ***Kamil Drożdziel*** *oraz defensywny pomocnik* ***Damian Monastyrski*** *(Orion Jacnia). Udało się także pozyskać dwóch bramkarzy:* ***Dawida Pępiaka*** *(wychowanek Tomasovii, ostatnio Korona Łaszczów) oraz* ***Łukasza Futę*** *(także wychowanek Tomasovii, ostatnio wolny zawodnik). Każdy z nich będzie mi na pewno potrzebny i jak do tej pory jestem bardzo zadowolony z ich postawy. Liczę, że pozostanie tak przez cały sezon* – opowiadał o wzmocnieniach Gozdek.

Igros świetnie spisał się w okresie przygotowawczym. Pierwsze pokonał wysoko Ruch Izbica 9:2, potem zremisował z trzecioligową Chełmianką Chełm 3:3 (prowadził do przerwy 2:0). Do tego trzeba dodać dobre występy w Pucharze Starostów, które dały finał w rywalizacji o Puchar Starosty Zamojskiego (7:2 z Ostoją Skierbieszów, 4:0 z Perłą Deszkowice, 2:1 po dogrywce z AMSPN Hetman II Zamość).

- *Letni okres przygotowawczy jest trochę inny od tego zimowego, ponieważ jest dużo krótszy, dlatego każdą jednostkę treningową trzeba starannie przemyśleć i dopasować do zawodników. Postanowiłem grać dużo sparingów z drużynami z wyższych klas rozgrywkowych i jak do tej pory wyniki potwierdzają, że nie mamy się czego wstydzić* – dodał Gozdek.

- *Nie zbroimy się, żeby awansować, chcemy się utrzymać i zająć jak najwyższe miejsce. Myślę, że w obecnym składzie powinniśmy zająć miejsce na podium* – podsumował rozmowę prezes Igrosu, ***Sylwester Kłyż.*** Dodał także, że nad przyszłością Zarząd będzie zastanawiał się po jesiennych meczach, które pokażą na co stać krasnobrodzkich piłkarzy.

Tomasz Pakuła

Wybory uzupełniające
do Rady Miejskiej w Krasnobrodzie

W związku z rezygnacją z funkcji radnego złożoną w dniu 08.06.2012r. przez radnego Mieczysława Dziurę z Wólki Husińskiej podczas XVIII sesji Rady Miejskiej w Krasnobrodzie w dniu 20 lipca 2012r. radni podjęli uchwałę o wygaśnięciu mandatu radnego w okręgu wyborczym Nr 7 w skutek zrzeczenia się mandatu. Zgodnie z obowiązującymi przepisami uchwała ta została przesłana do Wojewody Lubelskiego i Komisarza Wyborczego w Zamościu oraz p. Mieczysława Dziury.
W związku z powyższym Wojewoda Lubelski wydał stosowne obwieszczenie w sprawie wyborów uzupełniających do rady Miejskiej w Krasnobrodzie, którego treść publikujemy poniżej.

OBWIESZCZENIE
WOJEWODY LUBELSKIEGO
z dnia 9 sierpnia 2012 r.

Na podstawie art. 26 ust. 2 ustawy z dnia 16 lipca 1998 r. – Ordynacja wyborcza do rad gmin, rad powiatów i sejmików województw (Dz.U. z 2010 r. Nr 176, poz. 1190 z późn. zm.), w związku z art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 5 stycznia 2011 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Kodeks wyborczy (Dz.U. Nr 21, poz. 113. z późn. zm.) niniejszym podaje się do publicznej wiadomości Zarządzenie Nr 397 Wojewody Lubelskiego z dnia 7 sierpnia 2012 r. w sprawie wyborów uzupełniających do Rady Miejskiej w Krasnobrodzie

ZARZĄDZENIE NR 397
WOJEWODY LUBELSKIEGO
z dnia 7 sierpnia 2012 r
.w sprawie wyborów uzupełniających do Rady Miejskiej w Krasnobrodzie

Na podstawie art. 192 ustawy z dnia 16 lipca 1998 r. - Ordynacja wyborcza do rad gmin, rad powiatów i sejmików województw (Dz. U. z 2010 r. Nr 176, poz. 1190 i z 2011 r. Nr 34, poz. 172) w zw. z art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 5 stycznia 2011 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Kodeks Wyborczy (Dz. U. z 2011 r., Nr 21, poz. 112; Nr 102, poz. 588; Nr 147, poz. 881 i Nr 149, poz. 889; Nr 171 poz.1016 i Nr 217 poz. 1281) zarządza się, co następuje:

§ 1.
Zarządza się wybory uzupełniające do Rady Miejskiej w Krasnobrodzie, w okręgu wyborczym Nr 7, w którym wybierany będzie jeden radny.

§ 2.
Datę wyborów wyznacza się na niedzielę dnia 14 października 2012 r.

§ 3.
Terminy wykonania czynności wyborczych określa kalendarz wyborczy stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 4.
Zarządzenie podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego oraz w sposób zwyczajowo przyjęty na terenie Gminy Krasnobród.

§ 5.
Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Wojewoda Lubelski
Jolanta Szołno - Koguc

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 397
Wojewody Lubelskiego
z dnia 7 sierpnia 2012 r.

KALENDARZ WYBORCZY

Termin wykonania czynności wyborczej	Treść czynności wyborczej
do 15 sierpnia 2012r.	- podanie do publicznej wiadomości zarządzenia Wojewody Lubelskiego w sprawie wyborów uzupełniających do Rady Gminy Miejskiej w Krasnobrodzie w okręgu wyborczym nr 7,
do 25 sierpnia 2012r.	- zawiadomienie Komisarza Wyborczego w Zamościu o utworzeniu komitetu wyborczego oraz o zamiarze zgłaszania kandydatów na radnego, - podanie do publicznej wiadomości, w formie obwieszczenia, informacji o okręgu wyborczym, jego granicach, numerze i liczbie radnych wybieranych w okręgu wyborczym oraz o wyznaczonej siedzibie Miejskiej Komisji Wyborczej w Krasnobrodzie,
do 27 sierpnia 2012r.	- zgłaszanie Komisarzowi Wyborczemu w Zamościu kandydatów do składu Miejskiej Komisji Wyborczej w Krasnobrodzie,
do 30 sierpnia 2012r.	- powołanie przez Komisarza Wyborczego w Zamościu Miejskiej Komisji Wyborczej w Krasnobrodzie,
do 14 września 2012r. do godz. 24^{00}	- zgłaszanie Miejskiej Komisji Wyborczej w Krasnobrodzie list kandydatów na radnego,
do 21 września 2012r.	- zgłaszanie kandydatów na członków obwodowej komisji wyborczej,
do 23 września 2012r.	- podanie do publicznej wiadomości, w formie obwieszczenia, informacji o numerze i granicy obwodu głosowania oraz o wyznaczonych siedzibach obwodowych komisji wyborczych.
do 29 września 2012r.	- rozplakatowanie obwieszczenia Miejskiej Komisji Wyborczej w Krasnobrodzie o zarejestrowanych listach kandydatów na radnego,
do 30 września 2012r.	- powołanie przez Miejską Komisję Wyborczą w Krasnobrodzie obwodowych komisji wyborczych, - sporządzenie spisu wyborców w Urzędzie Miejskim w Krasnobrodzie,
do 4 października 2012r.	- składanie wniosków o sporządzenie aktu pełnomocnictwa do głosowania,
12 października 2012r. o godz. 24^{00}	- zakończenie kampanii wyborczej,
13 października 2012r.	- przekazanie przewodniczącemu obwodowej komisji wyborczej spisów wyborców,
14 października 2012r. godz 8^{00}–22^{00}	- głosowanie.

KONCERTY
NA PLACU SIEKLUCKIEGO

Zakończył się cykl „Niedzielnych letnich koncertów na Placu Siekluckiego" organizowanych przez Krasnobrodzki Dom Kultury.

W tym roku, zarówno dla mieszkańców Krasnobrodu jak i turystów koncertowali: 8 lipca - zespół Derkacz Audio System, 15 lipca - Kapela „Echo Roztocza", 22 lipca - tatarskie zespoły: pieśni „Płomień" i tańca „Żagiel", 29 lipca - „Kapela Krasnobrodzka" i 12 sierpnia - Zespół Folklorystyczny „Wójtowianie".

Ostatni koncert, ze względu na opady deszczu, został przeniesiony do sali widowiskowej Krasnobrodzkiego Domu Kultury. Był nieco inny od pozostałych, gdyż nie odbył się na placu, tylko w sali i w kameralnych warunkach. Poza tym „Wójtowianie" każdą piosenkę dedykowali poszczególnym osobom siedzącym na widowni. Był to więc swego rodzaju koncert życzeń. Warto dodać, że publiczność była międzynarodowa, byli goście m.in. z Kanady i Włoch.

Dziękujemy występującym zespołom oraz publiczności, która tak licznie przybywała, aby posłuchać koncertów. Zapraszamy za rok.

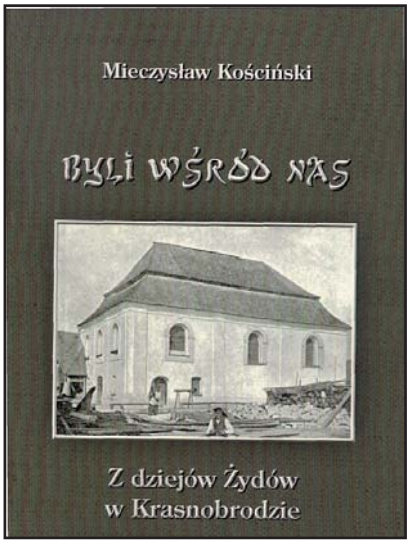
Mariola Czapla

Promocja książki „Byli wśród nas”

Dnia 15.07.2012r. w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbyła się promocja książki „Byli wśród nas” i spotkanie z jej autorem Mieczysławem Kościńskim niestrudzonym regionalistą, prezesem Krasnobrodzkiego Towarzystwa Regionalnego i autorem ponad 10 książek o Krasnobrodzie - jego rodzinnym miasteczku.

Na spotkanie autorskie przybyli: Józef Obroślak - wicedyrektor Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie, Mariola Czapla - dyrektor KDK, przedstawiciele KTR, Krasnobrodzkiego Stowarzyszenia Turystycznego, krewni autora i turyści.

Pan Mieczysław udzielił obecnym informacji na temat powstania książki i dokonał jej charakterystyki. Książka „Byli wśród nas. Z dziejów Żydów w Krasnobrodzie” jest bardzo ciekawa. Czytelnik może się z niej dowiedzieć m.in.: kiedy Żydzi osiedlili się w Krasnobrodzie, o ich świętach, obyczajach, obrzędach, przysmakach kulinarnych, synagodze, którą niestety można oglądać tylko na zdjęciach, dawnej żydowskiej zabudowie drewnianej. Jest także mowa o tym, czym zajmowali się Żydzi w Krasnobrodzie. Na uwagę zasługują wspomnienia i relacje Żydów oraz mieszkańców miasta. Publikacja przybliża szereg zachowanych pamiątek po Żydach min: mykwa, kirkut, domy pożydowskie. Kto chce się dowiedzieć, jaki związek z Krasnobrodem ma I.B. Singer pisarz, noblista pochodzenia żydowskiego, niech koniecznie sięgnie po książkę pt. „Byli wśród nas”. Książka podkreśla fakt, że Krasnobród był miastem wielokulturowym.



W końcowej części spotkania można było kupić książkę z autografem i skorzystać z poczęstunku. Należy podkreślić, że nie byłoby tej publikacji, gdyby nie długie przebywanie p. Kościńskiego w archiwach, bibliotekach, muzeach w Lublinie i w Warszawie oraz gromadzenie pamiątek i wywiady ze starszymi ludźmi oraz wygospodarowanie z domowego budżetu środków finansowych na wydanie tego dzieła.

Mieszkańcy Krasnobrodu są bardzo wdzięczni p. Kościńskiemu za trud włożony w powstanie publikacji. Dzięki takim ludziom jak on udało się ocalić od zapomnienia przeszłość małej ojczyzny dla przyszłych pokoleń.

Warto dodać, że p. Mieczysław promuje Krasnobród nie tylko piórem, ale słowem. 12.05.2012r. w Radiu Lublin podkreślał atuty naszego urokliwego miasteczka. Chwała mu za to. Należy życzyć p. Mieciowi dużo zdrowia i wielu pomysłów twórczych. Chętnych do nabycia książki o dziejach Żydów w Krasnobrodzie oraz innych dzieł autorstwa M. Kościńskiego odsyłam do Informacji Turystycznej w Krasnobrodzie lub do księgarń w Lublinie i Warszawie.

A. Słota

SZKOŁA
JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Zapraszamy dzieci, młodzież, dorosłych na kursy języka angielskiego:

*** poziom podstawowy**
*** poziom zaawansowany**
*** przygotowania do egzaminów**
- gimnazjalnego
- maturalnego
Zajęcia prowadzone w małych grupach.

Szczegółowe informacje i zapisy:
Grażyna Paszkowska
tel. 793 551 077

WSPOMNIENIE O KRZYSZTOFIE KOZŁOWSKIM

Dnia 7 września 2012 r. mija 5 rocznica śmierci Krzysztofa Kozłowskiego, mieszkańca Wólki Husińskiej, społecznika, wzorowego rolnika, wieloletniego Prezesa i kierowcy OSP Wólka Husińska, a przede wszystkim kochającego męża i ojca, na co dzień życzliwego ludziom człowieka służącego pomocą, któremu życie również nie szczędziło zmartwień trosk.

Wiadomość o jego nagłej śmierci rozeszła się błyskawicznie wśród ludzi wprawiając wszystkich w osłupienie i smutek. Wiadomym było, że Krzyś od dłuższego czasu zmagał się z dolegliwościami serca ale nikt nie myślał, że odejdzie on tak nagle w nocy, nawet wezwane na ratunek Pogotowie Ratunkowe nie było mu w stanie pomóc bo serce, to dobre serce nagle przestało bić. Nieszczęście, które dotknęło jego najbliższych stało się udziałem nas wszystkich bo nie sposób było mówić o Krzysiu bez wzruszenia. To jakim był człowiekiem zaświadczył dzień pogrzebu 8 września 2007 r. w święto Narodzenia Najświętszej Maryi Panny potocznie zwanym uroczystością Matki Boskiej Siewnej. Przed wyprowadzeniem ciała śp. Krzysztofa z domu przybyły delegacje z wieńcami i kwiatami Ochotniczych Straży Pożarnych z naszej gminy oraz gmin sąsiednich, władze samorządowe Gminy Krasnobród z ówczesnym burmistrzem Krasnobrodu Januszem Osiem, a przede wszystkim na ostatnie pożegnanie przyszli prawie wszyscy mieszkańcy Wólki Husińskiej. Wcześniej przebywali na modlitewnym czuwaniu w intencji spokoju duszy śp. Krzysia Kozłowskiego, którego odprowadzili do krzyża stojącego na granicy miejscowości przy sygnale syreny alarmowej OSP Wólka Husińska. Msza Św. żałobna za śp. Krzysztofa Kozłowskiego rozpoczęła się o godz. 16.00 w kościele parafialnym Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie. Na msze świętą pogrzebową przybyło tak wiele osób, że nie wszyscy mogli wejść do świątyni, wiele osób stało na zewnątrz. Podczas mszy bardzo dużo osób przystępowało do spowiedzi, a później do komunii św. w intencji Krzysia.

W pamięci utkwiła mi mowa pogrzebowa księdza celebransa (nazwiska niestety nie pamiętam) który mówił, że żegnając ukochaną osobę człowiek odczuwa żal całym sercem i płacze – nie znaczy to, że jest to wyraz słabości ale jest to uczucie głęboko ludzkie, że śmierć jest bolesna ale nie można poddawać się rozpaczy, bo żyć tak aby nie umarła pamięć o ukochanej osobie z którą kiedyś się znów zobaczymy w „Domu Ojca".

Przed zakończeniem mszy żałobnej wspominał Krzysia m.in. ksiądz prałat Roman Marszalec, który w słowach pocieszenia skierowanych do najbliższych mówił o Krzysiu jak o bliskiej osobie z którą przyszło się tak szybko pożegnać, że nie odmówił on pomocy w różnych pracach przy kościele i na terenie cmentarza ani też udziału w uroczystościach kościelnych.

Po zakończonej mszy św. procesja żałobna udała się na cmentarz grzebalny. Po przybyciu na miejsce pochówku kapłan odprawił obrzędy pogrzebowe. Podczas odmawianej modlitwy „Anioł Pański" i dźwiękach utworu żałobnego odegranego przez orkiestrę PSP oraz dźwiękach syren sygnałowych wozów bojowych OSP i syreny alarmowej OSP Krasnobród trumna z ciałem śp. Krzysztofa Kozłowskiego spoczęła w grobie.

To już 5 lat od tamtego smutnego wydarzenia ale pamięć o nim i Krzysiu jest wciąż żywa. Sam również odczuwam wielki smutek, że tak szybko przyszło mi zegnać przyjaciela. Zawsze dziękuje Opatrzności, że mogłem go poznać i zarazem nawzajem mogliśmy sobie pomagać oraz pracować razem dla wspólnego dobra. Wierzę, że w „Domu Ojca" pełnym miłości klęczącego Krzysia u stóp Pana Jezusa Miłosiernego tuli i pociesza w swych ramionach nasza najukochańsza Matka Najświętsza Maryja Panna.

Proszę wszystkich, którym Krzyś był bliski niech w zadumie i pokorze odmówią za Jego duszę „Wieczny odpoczynek"

Mieczysław Dziura

Festiwal Piosenki „Disco Dance"

Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Radość i nadzieja" w Dominikanówce, Dominikanówka 92, 22-440 Krasnobród organizuje Festiwal Piosenki „Disco dance" dla osób niepełnosprawnych, którego celem jest rozwijanie zdolności osób niepełnosprawnych, przełamanie barier komunikacyjnych, podniesienie samooceny oraz integracja społeczna.

Festiwal Piosenki „Disco Dance" odbędzie się 13.09.2012r w Krasnobrodzkim Domu Kultury w Krasnobrodzie od godz. 10:00.

Informujemy, że w/w zadanie dofinansowane jest przez Województwo Lubelskie w wysokości 4.521zł

Zarząd Stowarzyszenia

Koncerty organowe
w Sanktuarium Maryjnym w Krasnobrodzie

Zgodnie z wieloletnią tradycją w okresie wakacji w Sanktuarium Maryjnym w Krasnobrodzie odbyły się 4 koncerty w ramach cyklu Letnich Międzynarodowych Koncertów Organowych, których organizatorami byli Pan Marek Kudlicki z Wiednia – kierownik artystyczny oraz ks. dr Eugeniusz Derdziuk – proboszcz Parafii NNMP w Krasnobrodzie.

W tym roku koncertowali: 8 lipca - Józef Kotowicz (Białystok), 22 lipca - Marek Stefański (Kraków), 5 sierpnia - Anna Gutowska – skrzypce i Marek Kudlicki - organy, 19 sierpnia - Eric Procureur - flet i Zbigniew Kruczek - organy.

Koncerty cieszyły się dużym zainteresowaniem, wysłuchało ich wielu miłośników muzyki organowej.

Składamy serdeczne podziękowania zarówno organizatorom jak i wykonawcom koncertów.

Mariola Czapla

Szlak Bojowy 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich (cz.3)

Bitwa w obronie północnego Mazowsza była przegrana. Dowodzący całością sił polskich pod Mławą ***gen. Emil Przedrzymirski – Krukowicz***, obawiając się okrążenia całej Armii „Modlin" wydał rozkaz w nocy 3 na 4 września - wycofania wszystkich oddziałów w kierunku Płocka i Wyszogrodu.

20 DP. i odwodowe pułki 8 DP., wycofując się w dzień, poniosły bardzo duże straty w ludziach i sprzęcie. Całkowicie został rozbity dywizjon artylerii ciężkiej (dac). Z powodu wybicia koni, pozostawiono wiele dział. Lotnictwo niemieckie prowadziło planowe bombardowanie i ostrzeliwanie polskich kolumn marszowych. Za każdym razem brało udział 40 samolotów bombowych i 50 szturmowych.

Rozbite i rozproszone polskie oddziały dopiero przed nocą wznowiły dalszy marsz wycofywania. Obydwie dywizje zebrały i uporządkowały się na południe od Warszawy oraz po kilku dniach weszły ponownie w akcje bojowe.

Jedynie ***ppłk Stanisław Sosabowski*** wyprowadził swe zgrupowanie i część 13 pp bez strat do Warszawy.

Oddziały te pod jego dowództwem brały bardzo aktywny udział w obronie stolicy.

W dniu 4 września, wobec postępów natarcia niemieckiego w rejonie Mławy na prawym skrzydle Armii „Modlin", Nowogródzka BK otrzymuje rozkaz wycofania się przez Sierpc w kierunku Płocka i wzdłuż lewego brzegu Wisły, Puszczą Kampinoską, dojścia do mostu naprzeciw Modlina i przekroczenia go. Wieczorem poszczególne oddziały brygady z wyjątkiem 4 psk, zaczęły opuszczać swoje pozycje. Po nocnym marszu, brygada znalazła się w wyznaczonym terenie, gdzie przeszła na postój ubezpieczony z kwaterą sztabu w folwarku Miłobądz.

W tym czasie ***gen. Władysław Anders*** otrzymał rozkaz od dowódcy armii, do objęcia dowództwa Grupy Operacyjnej „Tadeusz". Grupa ta składać się miała z ocalałych oddziałów 8 i 20 Dywizji Piechoty oraz Nowogródzkiej BK, a jej zadaniem było obsadzenie przedmieścia Płocka i Wyszogrodu. Natomiast dowództwo nad Nowogródzką BK objął w zastępstwie ***płk Kazimierz Żelisławski.*** Po południu, gen. Anders pojechał samochodem w rejon Mławy celem dokonania przeglądu rozproszonych oddziałów 20 i 8 D Piechoty. Na miejscu zorientował się, że obie dywizje nie są zdolne do dalszych działań. Wydał rozkaz wycofania resztek wojsk na lewy brzeg Wisły, przez most w Płocku i Wyszogrodzie.

W swych pamiętnikach ***gen. Anders*** pisze. „ Po drodze jadąc do Mławy – widzę płonące wsie i wielką liczbę zabitych wśród ludności cywilnej. Widzę jak lotnik niemiecki kołuje nad gromadką około setki małych dzieci, wyprowadzonych przez nauczycielkę z miasteczka do lasu. Zniża się, zrzuca bomby oraz strzela z karabinu maszynowego. Dzieci rozpryskują się jak wróble, ale kilkanaście barwnych plam zostaje na polu. Mam przedsmak tego, jaka będzie ta wojna."

porucznik Jan Błasiński z żoną

W powrotnej drodze do Płocka, generał zostaje w czasie nalotu ranny w krzyż odłamkiem bombowym. Przejściowo traci władzę w nogach. W Płocku po opatrunku w szpitalu (założono bandaż gipsowy), organizuje przeprawę, zapewnia cofającym się oddziałom kawalerii i piechoty wyżywienie z zapasów tutejszej fabryki konserw. Jednak ze względu na stan zdrowia, w porozumieniu z gen. Przedrzymirskim d-cą armii, przestaje sprawować dowodzenie Grupą operacyjną „Tadeusz" – pozostając nadal dowódcą Nowogródzkiej B. K.

mjr Wincenty Cendro

Marsz brygady przez Puszczę Kampinoską ubezpieczał 25 p.uł., poszczególnymi szwadronami rozpoznając nieprzyjaciela walką i osłaniając przeprawy pod Czerwińskiem, Wyszogrodem oraz Gąbinem. 9 września, w godzinach popołudniowych, cała brygada przeprawiła się, przez silnie ostrzeliwany przez Niemców most pod Modlinem. Wcześniej, w czasie przemarszu przez Puszczę Kampinoską, 25 p.uł. został zaatakowany nalotem niemieckich samolotów. Nieprzyjaciel początkowo prowadził silny ostrzał z karabinów maszynowych wzdłuż drogi marszu. Wywołało to krótkie zamieszanie w szwadronach pułku. Jednak gwałtowny ogień polskiej obrony przeciwlotniczej – karabiny maszynowe na taczankach i inne były rozmieszczone między szwadronami – zmusił nieprzyjacielskie samoloty do zaniechania ataku wzdłuż kolumny marszowej, a ostrzał prowadzony w poprzek do ruchu polskich wojsk, stał się mało skuteczny. Pułk w czasie nalotu trwającego około godziny, nie poniósł żadnych strat.

W swoich wspomnieniach, wówczas, ***porucznik Jan Błasiński*** – d-ca I plutonu 2 szwadronu 25 p.uł. pisze: „Wojsko początkowo zaniepokojone, ale trzymane w ryzach przez dowódców, ochłonęło i nabrało zaufania do otrzymywanych rozkazów oraz skuteczności własnych karabinów maszynowych. (…) Na jednym z karabinów maszynowych na taczance siedział kierujący ogniem – ***kwatermistrz pułku mjr Wincenty Cendro***, który w ostatnich dniach września, po krwawo stoczonej walce z żołnierzami Armii Czerwonej, dostał się do niewoli sowieckiej i w roku 1940 zamordowany w Katyniu."

Syn jego Andrzej, był wielokrotnym uczestnikiem na uroczystościach Święta Patrona Zespołu Szkół Podstawowych w Krasnobrodzie oraz wcześniej w spotkaniach uroczystości rocznicowych 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich.

W czasie okupacji niemieckiej był aktywnym żołnierzem w szeregach Armii Krajowej. W pewnym okresie czasu służył w oddziale partyzanckim dowodzonym przez por. Jana Estkowskiego, wówczas działającego pod przybranym nazwiskiem Kurzyba Jan ps „Szczapa".

Postać już śp. ***płk Jana Estkowskiego*** jest powszechnie znana w środowisku kombatanckim i ułańskim, szczególnie w Pułtusku oraz nam Krasnobrodzianom.

10 września, brygada koncentruje się na południe od Warszawy. Dowództwo staje Rembertowie. Tam 12 września, na mocy rozkazu Naczelnego Wodza, przekazanego generałowi Andersowi przez generała Rómmla, zostaje stworzona grupa Kawalerii, do której, prócz Nowogródzkiej wchodzi Wołyńska BK i reszta Kresowej.

Gen. Rómmel przesłał telefonogram gen. Andersowi, że przechodzi pod jego rozkazy.

c.d.n.

ŚWIĘTOKRZYSKIE BŁOTO NA ROZTOCZAŃSKICH BUTACH

Mogli nas zabić, a zabawili i nakarmili, tak pomyślałem, gdy wyjeżdżaliśmy w niedzielę wieczorem (12 sierpnia) z Błotnowoli, wsi położonej w świętokrzyskiej gminie Nowy Korczyn. Zaproszenie od organizatorów meczu piłki błotnej, czyli Adama Jarubasa, marszałka województwa świętokrzyskiego, oraz Pawła Zagaja, wójta gminy Nowy Korczyn, przyjęliśmy z ochotą, miało to być kolejne spotkanie w celach czysto towarzyskich. I tak się zapowiadało, gdy bus wypełniony pośpiesznie (lecz jak najbardziej przemyślanie!) BKS-owymi zawodnikami dojechał do Błotnowoli po godzinie trzynastej. Czekały już na nich Błotne Orły, drużyna gospodarzy. Nie było się do czego przyczepić – strażacy już od dłuższego czasu nawadniali rozkopane boisko, a błotko powoli przybierało konsystencję mazi, jaką tygryski z Krasnobrodu lubią najbardziej. Widzowie z okolicznych wiosek, niezrażeni deszczem, zaludniali łąki dookoła boiska, mam wrażenie, że wielu z nich czuło dezorientację, patrząc na rozgrzewających się obok bajora młodych ludzi. Trudno powiedzieć, ile osób się zjawiło, ale jest to liczba blisko dwusetki. Myśleli, że to żarty, lecz gdy wybiła godzina czternasta, żarty się skończyły. Zauważył to również komentator, lokalny wodzirej Wit Chamera, który nie nadążał z czasownikami, tak dynamiczna okazała się potyczka.

Ale od początku. Pierwszą bramkę dla BKS zdobył Jarosław Buryło, bramkarz, który cisnął piłkę na drugi koniec boiska, a ta tylko zdążyła otrzeć się o jednego z gospodarzy. Udany początek? Niekoniecznie, bowiem okazało się, że Orły są ambitną drużyną, na którą motywująco działał status gospodarzy imprezy. Wszystkie swoje trzy okazje, zmienili w gole. Dwie bramy zasadził Mateusz Strach, jedną Piotr Otręba. Postanowiliśmy nieco dokręcić śrubkę – druga połowa należała zdecydowanie do nas, kończąc wynikiem 9:3 dla BKS-u. Trzy bramki strzelił zawsze na miejscu Zbyszek Masternak, również Tomek Pakuła wykazał się skutecznością, zdobywając tyle samo goli, co jego kolega. Oprócz wspomnianego bramkarza, po jednej bramce zdobyli: debiutujący Kuba Gielmuda, który dzięki swojej skuteczności na obronie dostał zaproszenie na kolejne kąpiele błotne z piłką, oraz piszący te słowa Jakub Koisz. To moja „dziewicza bramka" i choć nie byłem obecny na wielu spotkaniach, to najwyższy czas, by pokazać, że oprócz słowa pisanego mogę wnieść do drużyny również mocne pociągnięcia „z czuba". Wszystkim tym dziwom przyglądała się słynna Genowefa Pigwa, ciągle tryskająca humorem, więc dziwi nieco to, że ostatnio jakby rzadziej pojawiała się publicznie.

Należy również wspomnieć o drugim meczu, pomyślanym jako „pokaz na koniec", który szybko przerodził się w poważne starcie. W drużynie po przeciwnej stronie zebrało się dwóch mężczyzn oraz cztery dziewczyny, niektóre na co dzień grające w drugoligowej Wiśle Nowy Korczyn. Wynik zatrzymał się na 6:1 dla nas, 4 gole zdobył wszędobylski Masternak, a dwie Tomek Pakuła. Przykro było patrzeć na zabłocone buzie płci pięknej, ale tam, gdzie zaczyna się błoto, kończy się litość.

Po obowiązkowej kąpieli przy hydrancie wszyscy organizatorzy oraz zawodnicy udali się do błotnowolskiej remizy strażackiej, w której czekała gorąca herbata, kiełbaski z grilla, napoje chłodzące i przepyszny bigos. Rozmowom o sporcie, literaturze oraz zabawie nie było końca. Gdy wsiadaliśmy w bus, czuliśmy, że wraz z gospodarzami połączył nas dzisiaj nie tylko sport, ale i chęć spędzania wolnego czasu nieco inaczej niż rówieśnicy. Każdy chciał być zwycięzcą, ale jeszcze bardziej zależało zawodnikom i widzom na uczestniczeniu w czymś niecodziennym. Zrozumieliśmy to dopiero wtedy, gdy okazało się, że ci wielcy mężczyźni, którzy lustrowali nas wzrokiem na początku rozgrywki, to swoje chłopy. Ugościli, nakarmili, wyściskali na pożegnanie, a nawet włączyli syrenę strażacką, gdy wyjeżdżaliśmy. Chłopaki (i dziewczyny!) z Błotnowoli – zapraszamy do Krasnobrodu.

Jakub Koisz

BKS Roztocze Krasnobród:
Jarosław Buryło (bramkarz), Michał Mękal, Adrian Buryło, Jakub Koisz, Jakub Gielmuda, Tomasz Pakuła (kapitan), Zbigniew Masternak.

22.07.2012r.

IX TURNIEJ SZACHOWY
KRASNOBRODZKA WIEŻA

IX TURNIEJ SZACHOWY
KRASNOBRODZKA WIEŻA
12.08.2012

12.08.2012r.