5 zł

MIESIĘCZNIK SAMORZĄDU GMINNEGO
ROK XXX nr 9-10/274 wrzesień - październik 2019
ISSN 1506-4263

gazeta Krasnobrodzka

NATIVIANA ROZTOCZE

Otwarcie rozlewni wody mineralnej

„NATIVIANA ROZTOCZE”
OTWARCIE ROZLEWNI WODY MINERALNEJ 12 września 2019 r.

Otwarcie Rozlewni Wody Mineralnej w Grabniku

Dzień 12 września 2019 roku zapisał się wyjątkowo na kartach historii nie tylko dla Grabnika – małej miejscowości położonej w bliskim sąsiedztwie Krasnobrodu, ale także dla naszego miasta i gminy oraz całego Roztocza.

W tym dniu bowiem odbyło się uroczyste otwarcie firmy Nativiana Roztocze - rozlewni wody mineralnej „Rodowita z Roztocza", która ma swoją lokalizację w Grabniku. Na uroczystość zaproszono wielu gości z całej Polski, ale również spoza jej granic, głównie ze Stanów Zjednoczonych Ameryki, skąd w większości pochodzą inwestorzy firmy i inżynierowie prowadzący cały proces powstania zakładu. Byli też goście z tak odległych krajów jak Japonia i Gwatemala, a także władze samorządowe gminy, powiatu i województwa, partnerzy biznesowi oraz media. W tym dniu zaprezentował się również cały zespół Nativiany.

Uroczystość otworzył Jack DeVito - prezes zarządu Nativiany Roztocze, który zapoznał zebranych z historią powstania firmy. Następnie przedstawił zespół osób zaangażowanych w budowę firmy i podziękował im wręczając pamiątkowe upominki.

Szczególne podziękowania za dobrą współpracę, pomoc i wspieranie inwestorów w procesie budowy firmy otrzymał Burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal.

Kontynuując prezentację osób, które miały szczególny udział w powstaniu firmy, prezes Jack DeVito przedstawił założycieli Nativiany, którymi są: Jack Janiec, John Beirne i John Barker. Panowie na pamiątkę tego spotkania otrzymali obrazy przedstawiające piękne pejzaże Roztocza.

W dalszej części spotkania przemówienie wygłosił Jack Janiec – pomysłodawca tego przedsięwzięcia i założyciel firmy, Polak od wielu lat mieszkający w USA, a po nim głos zabrał John Barker.

W programie uroczystości organizatorzy zaplanowali też czas na wystąpienie gospodarza miasta i gminy Krasnobród. Burmistrz Kazimierz Misztal w swoim wystąpieniu, podziękował pomysłodawcy, założycielom i twórcom Nativiany Roztocze za powstanie tej firmy oraz za bardzo dobrą i owocną współpracę z Panem Prezesem i całym zespołem Nativiany, a także za zrealizowane działania na rzecz lokalnej społeczności. Podkreślił ogromne znaczenie powstania firmy dla rozwoju miasta i gminy Krasnobród, ale również dla całego Roztocza. Korzystając z okazji Burmistrz podziękował również swojemu zastępcy i jednocześnie poprzednikowi na stanowisku burmistrza Januszowi Osiowi oraz osobom z nim współpracującym za wszelkie działania wspierające inicjatywę powstania firmy, które miały miejsce na przestrzeni kilku lat.

Uroczystość otwarcia firmy była też okazją do podziękowania za wspieranie przez Nativianę działań z zakresu kultury, a w szczególności za pomoc finansową przy organizacji dwóch edycji „Dni Krasnobrodu". W związku z tym burmistrz Kazimierz Misztal wraz z Mariolą Czaplą dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury wręczyli prezesowi Jack'owi DeVito okolicznościowy grawerton.

Wystąpieniom towarzyszyła imponująca oprawa multimedialna, promująca wodę i piękną przyrodę regionu, z którego jest wydobywana.

Po wszystkich wystąpieniach uczestnicy uroczystości zostali zaproszeni przed główne wejście do firmy, gdzie odbyło się oficjalne otwarcie Nativiany Roztocze. Symbolicznego przecięcia wstęgi dokonali: prezes zarządu Jack DeVito, założyciele firmy - Jack Janiec, John Beirne, John Barker, inwestorzy - Ron Pulice, Lou Buglioli, Todd Stitzer oraz burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal. Poświęcenia nowo otwartego zakładu dokonał ks. prałat dr Eugeniusz Derdziuk.

W dalszej części uroczystości było zwiedzanie zakładu. Przewodnikami grup, na które zostali podzieleni uczestnicy uroczystości, byli przedstawiciele firmy. Omówili w szczegółach każdy etap produkcji wody od wydobycia poprzez butelkowanie i przygotowanie do sprzedaży, mówili też o doborze i wyszkoleniu osób zajmujących się obsługą najnowocześniejszej linii produkcyjnej w Polsce.

Mariola Czapla

Fotoreportaż – str. 2
fot. M. Czapla

Zdjęcie na stronie tytułowej
fot. Nativiana Roztocze
Na zdjęciu (od lewej): John Beirne, Jack Janiec, Ron Pulice, Jack DeVito, Lou Buglioli, John Barker, Todd Stitzer i Kazimierz Misztal

Nativiana Roztocze

Nowy gracz na polskim rynku wód mineralnych

W czwartek 12 września 2019 roku miała miejsce uroczystość otwarcia nowej rozlewni wody mineralnej należącej do firmy Nativiana Roztocze. To tutaj wydobywana jest i konfekcjonowana woda mineralna Rodowita z Roztocza, która od sierpnia 2019 roku jest już dostępna w sklepach osiedlowych na terenie Polski. Tym samym na polskim rynku wód mineralnych pojawił się nowy gracz - firma Nativiana Roztocze.

Właścicielem rozlewni wody mineralnej Rodowita z Roztocza jest firma Nativiana Roztocze. Impulsem do jej powstania w 2002 roku było odkrycie złóż naturalnej wody mineralnej w Grabniku k/Krasnobrodu oraz przeprowadzenie badań laboratoryjnych, które potwierdziły wysoką jakość składu wody, jej czystość i wyjątkowość. Kilka kolejnych lat zajęły analizy opłacalności i studium wykonalności, jak również uzyskanie wymaganych pozwoleń związanych z uruchomieniem rozlewni. Wiosną 2018 roku rozpoczęto budowę rozlewni, która została zakończona w sierpniu 2019 roku.

Rozlewnia to nowy kompleks biurowo-produkcyjny o kubaturze 78 tys. m3, położony w miejscowości Grabnik k/Krasnobrodu. Wyposażona jest w nowoczesną linię produkcyjną, specjalnie zaprojektowaną i zainstalowaną przez jednego z wiodących dostawców tego typu rozwiązań na świecie – firmę Krones. Ponadto w konstrukcji budynku zastosowano wciąż mało popularne rozwiązanie architektoniczne, mianowicie dach budynku wyposażony jest w szereg świetlików, które nie tylko umożliwiają dostęp naturalnego światła do budynku, co jest szczególnie ważne dla pracujących w hali osób, ale również pozwala zaoszczędzić pobór energii elektrycznej, by oświetlić całą halę. Wartość inwestycji obejmującej budowę rozlewni od podstaw przekroczyła pułap 75 mln zł.

Kadra zarządzająca

Firma Nativiana Roztocze na co dzień zarządzana jest przez kilkuosobowy zespół menedżerów z Polski oraz USA, którzy przez lata zdobywali wiedzę i doświadczenie pracując na rzecz najbardziej rozpoznawalnych, światowych firm produkujących wodę mineralną i napoje gazowane. Obecnie firma zatrudnia ok. 30 osób i działa zgodnie z nowoczesnym modelem biznesowym.

Nativiana na rzecz lokalnej społeczności

Od 2018 roku firma Nativiana aktywnie wspiera lokalną społeczność Grabnika i Krasnobrodu. Firma sfinansowała budowę drogi asfaltowej przy ulicy Zamojskiej w Krasnobrodzie, na odcinku ok. 2,5 km. Obecnie trwają dalsze prace przy budowie pobocza i montaż nowych latarni wzdłuż tejże ulicy. W ubiegłym roku Nativiana sfinansowała remont generalny remizy strażackiej w Grabniku. A od dwóch lat jest głównym sponsorem Dni Krasnobrodu. Kwota wymienionych inwestycji na rzecz społeczności lokalnej przekroczyła już wartość 1,5 mln zł.

Rodowita z Roztocza – nowa woda mineralna

Nowy gracz na rynku wody mineralnej czyli Rodowita z Roztocza, z dumą podkreśla swoje pochodzenie. Informacje te są uwypuklone nie tylko na etykiecie wody, ale również w materiałach promocyjnych, które nawiązują do dzikiej, dziewiczej, naturalnej przyrody, czyli dokładniej takiej, jaką wciąż można spotkać na terenie Roztocza. Woda Rodowita z Roztocza jest wydobywana w otulinie Roztoczańskiego Parku Narodowego, w Grabniku k/Krasnobrodu.

Woda Rodowita jest chroniona przez samą naturę: głęboko ukryta pod ziemią (ok. 70-130 m), w głębszej warstwie wodonośnej, pod warstwą ochronną półprzepuszczalnych skał, które wpływają na jej mineralizację. Jej receptura zawiera 564 mg/l składników mineralnych, w tym kationy: wapnia, magnezu, potasu i sodu, aniony: fluorków, chlorków, siarczanów i wodorowęglanów oraz krzemionkę. Ponadto wyjątkowe ukształtowanie geologiczne poprzez

John DeVito
Prezes Zarządu Nativiany

Jacek Baranowski
Dyrektor rozlewni Nativiana

Budynek rozlewni Nativiana

wyniesienie płyty Grabnika i istniejące uskoki tektoniczne sprawiają, że jest naturalnie chroniona przed zanieczyszczeniami z każdej strony. Już w 2018 roku woda Rodowita z Roztocza została wpisana na listę wód mineralnych przez Głównego Inspektora Sanitarnego (Obwieszczenie Głównego Inspektora Sanitarnego z dnia 19 grudnia 2018 roku w sprawie ogłoszenia wykazu wód uznanych jako naturalne wody mineralne - Dz.U. 2018, poz. 121).

Rodowita z Roztocza, woda średniozmineralizowana jest dostępna w butelkach 0,6l oraz 1,5l, w dwóch wariantach: gazowana i niegazowana.

Tekst i foto - Nativiana Roztocze

Rozlewnia Nativiana - linia produkcyjna

Status uzdrowiska dla Krasnobrodu potwierdzony

W dniu 14 października 2019 r. Ministerstwo Zdrowia potwierdziło, że Krasnobród spełnia wymagania, określone w ustawie uzdrowiskowej. Oznacza to, że przez kolejnych 10 lat miasto będzie miało status uzdrowiska. - Resort potwierdził, że mamy złoża torfu leczniczego, klimat o właściwościach leczniczych, zakłady lecznictwa uzdrowiskowego przygotowane do prowadzenia lecznictwa uzdrowiskowego oraz odpowiednią infrastrukturę techniczną - mówi burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal.

Ministerialna opinia została wydana na podstawie badań, prowadzonych przez Gminę Krasnobród w latach 2015 - 2018, a dotyczących m.in.: czystości powietrza, hałasu, natężenia pól elektromagnetycznych. Oprócz raportów z tych badań, w formie tak zwanego operatu klimatycznego, samorząd przekazał do oceny „operat uzdrowiskowy" oraz świadectwa potwierdzające lecznicze właściwości klimatu i borowiny.

By nie stracić statusu uzdrowiska takie procedury trzeba przechodzić co 10 lat. Wydana teraz przez resort zdrowia pozytywna opinia dla Krasnobrodu oznacza, że kolejny raz badania będą prowadzone w latach 2025 - 2028.

Ias24.eu

Wieści z Gminy

Dofinansowanie na termomodernizację

Gmina Krasnobród otrzyma z Unii Europejskiej pieniądze na termomodernizację budynków użyteczności publicznej. Prace będą dotyczyć Zespołu Szkół w Krasnobrodzie i budynku przy ul. Rynek, przeznaczonego na potrzeby miejscowych spółdzielni socjalnych.

Projekt zakłada docieplenie ścian, wymianę okien i wykonanie nowej elewacji oraz inne prace, które spowodują, że te budynki będą nie tylko ładniejsze, ale również tańsze w utrzymaniu. Szacowany koszt zadania to prawie 1 milion 850 tysięcy złotych, z czego ponad 1 milion to dotacja z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego.

Burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal podkreśla fakt, że wnioski o przyznanie unijnych dotacji zostały ocenione w niewiele ponad 7 miesięcy. Nabór skończył się w lutym, a już w połowie października są decyzje o podziale pieniędzy. Szybka ocena to także dodatkowe korzyści w postaci realnych kosztorysów planowanych inwestycji. Wkrótce będzie podpisana umowa potwierdzająca przyznanie dotacji na termomodernizację, a inwestycje będą realizowane w latach 2020 - 2022.

Podpisanie umowy na przebudowę oczyszczalni ścieków

W dniu 7 października w Urzędzie Miejskim w Krasnobrodzie Burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal przy asygnacie Skarbnika Gminy Elżbiety Nowak, w obecności Sekretarza Kazimierza Gęśli podpisał umowę na wykonanie robót budowlano – montażowych dla zadania pn. „Przebudowa oczyszczalni ścieków dla aglomeracji Krasnobród" z konsorcjum firm: Zakład Usług Sanitarnych Józef Bucior oraz Agbud Łukasz Bucior z Krasnobrodu. Wartość prac zgodnie z podpisaną umową wynosi 4 105 674,12 zł brutto. Termin zakończenia prac to październik 2020 r.

Przebudowa oczyszczalni ścieków dla aglomeracji Krasnobród zostanie wykonana w oparciu o technologię reaktorów sekwencyjnych ze stałym zwierciadłem, która pozwala na najwyższą z możliwych efektywność pracy oraz gwarantuje utrzymanie stałych, optymalnych parametrów technologicznych pracy obiektu. Drugi etap prac zaplanowany do realizacji przypada na rok 2021 r. i zakłada rozbudowę sieci kanalizacyjnej, która obejmuje budowę kolektora na ul. Tomaszowskiej, budowę kolektora kanalizacji na os. Podklasztor w rejonie ulic: Łąkowa, Al. N.M.P., Słoneczna, Sobieskiego. Łącznie wybudowane zostanie 5,45 km kanalizacji sanitarnej w systemie grawitacyjno – ciśnieniowym wraz z przyłączami. Dzięki realizacji inwestycji do sieci kanalizacyjnej przyłączonych zostanie około 380 nowych mieszkańców.

Zadanie realizowane jest w ramach projektu pn. „Przebudowa oczyszczalni ścieków dla aglomeracji Krasnobród wraz z budową kanalizacji sanitarnej w Krasnobrodzie" współfinansowanego w ramach Osi Priorytetowej 6 Ochrona środowiska i efektywne wykorzystanie zasobów, Działanie 6.4 Gospodarka wodno-ściekowa, Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020.

Całkowity koszt projektu wynosi 4 792 043,44 PLN, wartość dofinansowania ze środków UE to 3 311 574,71 PLN.

Montaż Odnawialnych Źródeł Energii

Gmina Krasnobród realizuje projekt na zakup i montaż instalacji odnawialnych źródeł energii na terenie gminy Krasnobród.

Wyłoniony w drodze przetargu wykonawca - firma DOMOTERMIKA Krzysztof Majewski z Kwidzynia rozpoczął już montaż OZE. Prace przebiegają bardzo sprawnie. Na chwilę obecną zostało zamontowanych ponad 300 instalacji solarnych. Rozpoczął się także montaż instalacji fotowoltaicznych. Montaż pomp ciepła zaplanowano na przełomie IV kwartału 2019 r. i I kw. 2020 r. Termin realizacji całego zadania to listopad 2020 roku.

Koszt zadania to kwota ponad 4 miliony 300 tysięcy złotych, z czego 85 procent będzie dofinansowane ze środków unijnych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego.

Zakończono rozbudowę terenów rekreacyjnych i turystycznych wokół zalewu

Wraz z końcem września zakończyła się realizacja projektu pn. „Rozbudowa terenów rekreacyjnych i turystycznych wokół zalewu w Krasnobrodzie w kierunku turystyki wodnej".

Dzięki środkom finansowym pozyskanym za pośrednictwem LGD „Nasze Roztocze", w ramach projektu rozbudowano infrastrukturę turystyczną i rekreacyjną przy zalewie w Krasnobrodzie. Od wschodniej strony zalewu wybudowane zostały trzy pomosty (spacerowy, widokowy i do cumowania). Pomost spacerowy ma za zadanie połączenie ścieżek spacerowych znajdujących się od wschodniej strony zale-

gazeta Krasnobrodzka

Miesięcznik, Pismo Samorządu Gminnego w Krasnobrodzie
Wydawca: Krasnobrodzki Dom Kultury
Redakcja: Mariola Czapla (red. nacz.), Mariola Kawecka, Marzena Mazurek, Joanna Cios
Opracowanie graficzne: RzukNET Rafał Chrabąszcz

Druk: Zakład Poligraficzny Krystyna Górska ul. Ogrodnicza 34, Skokówka, 22-400 Zamość; tel. 84 639 27 97

Adres redakcji: KDK, ul. 3-go Maja 26, 22-440 Krasnobród tel. 84 660 71 17, fax. 84 660 70 46, e-mail: kradomkul.@o2.pl

Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy materiałów nie zamówionych. Nakład 350 egz.

wu ze ścieżką na grobli zbiornika, co spowoduje wydłużenie ciągu komunikacyjno-spacerowego. Pomost widokowy umożliwił dostęp do istniejącego oczka wodnego, przez co będzie można podziwiać znajdującą się w nim florę i faunę. Projekt obejmuje również wykonanie pomostu do cumowania, który będzie wykorzystywany do celów turystyki wodnej do tej pory rzadko używanego odcinka rzeki Wieprz. W ramach operacji wykonano montaż elementów małej architektury tj. wiaty wraz ze stołem, siedziskami i tablicą informacyjną. W ramach projektu wybudowano także oświetlenie terenu lampami LED.

Projekt jest realizowany w ramach poddziałania „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność" w ramach działania „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER" objętego programem w zakresie 4.6 Rozwój ogólnodostępnej i niekomercyjnej infrastruktury turystycznej lub rekreacyjnej lub kulturalnej.

Wniosek uzyskał dofinansowanie w wysokości 174 072,00 zł, co stanowi maksymalnie 63,63% poniesionych kosztów kwalifikowalnych operacji. Koszt całkowity wynosi 350 246, 61 zł. Obecnie przygotowywana jest dokumentacja do złożenia wniosku o refundację poniesionych kosztów.

Wybrano wykonawcę budowy ścieżek przy Sanatorium

W dniu 9 października w Urzędzie Miejskim w Krasnobrodzie Burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal przy asygnacie Skarbnika Gminy Elżbiety Nowak podpisał umowę z Przedsiębiorstwem Usługowo – Handlowym „STOLMEX" z Zamościa na wykonanie robót budowlanych w ramach projektu pn. „Zachowanie i udostępnienie najatrakcyjniejszych elementów dziedzictwa naturalnego w Krasnobrodzie" współfinansowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020, Działanie 7.1 Dziedzictwo kulturowe i naturalne.

Projekt realizowany jest w partnerstwie z Powiatem Zamojskim. W ramach zawartej umowy zrealizowane zostanie zadanie pn. „Budowa ścieżek spacerowych i chodników na terenie zespołu pałacowo-parkowego przy Sanatorium Rehabilitacyjnym w Krasnobrodzie" o wartości 361 035,54 zł brutto. Termin zakończenia prac został

ustalony na początek czerwca 2020 r.

Podpisana umowa obejmuje III część realizowanego projektu pn. „Zachowanie i udostępnienie najatrakcyjniejszych elementów dziedzictwa naturalnego w Krasnobrodzie". Pierwsza obejmowała budowę promenady w ulicy Młyńskiej. Prace branży drogowej zakończyły się 30 sierpnia 2019 r. Natomiast druga to oświetlenie ulicy Młyńskiej oraz oświetlenie parku przy sanatorium. Zakończenie robót budowlanych branży elektrycznej planowane jest w grudniu 2019 r.

Budowa deptaka oraz ciągów pieszych w sąsiedztwie zalewu

Na listopad 2019 roku planowane jest zakończenie realizacji projektu pn. „Budowa deptaka oraz ciągów pieszych i elementów małej infrastruktury do obsługi turystyki wodnej w rejonie zbiornika wodnego „Zalew". Zakres prac został już wykonany, trwają prace nad przygotowaniem dokumentacji do rozliczenia finansowanego inwestycji.

Projekt jest realizowany ze środków Rybackiej Lokalnej Grupy Działania „Roztocze". Całkowity koszt operacji to 245 464,00 zł z czego dofinansowanie wynosi 209 644,40 zł.

W ramach projektu zagospodarowano teren oczka wodnego oraz brzeg rzeki Wieprz z przeznaczeniem na utworzenie miejsca obsługi turystyki wodnej. W projekcie zaplanowano włączenie terenu miejsca obsługi turystyki wodnej zjazdem do drogi gminnej przy ul. Partyzantów w Krasnobrodzie. Szerokość zjazdu wynosi 5,0 m.

W ramach inwestycji założono zakup dwóch ławek parkowych o wymiarach 170cm x 60 cm, o konstrukcji żeliwnej o siedzisku drewnianym. W celu ewentualnego dojścia płazów do „oczka wodnego" zaprojektowano wykonanie 3 szt. przejść w formie przepustów podchodnikowych o średnicy 30 cm z elementów typu HDPE.

„Cyfrowy Urząd przyjazny mieszkańcom"

Gmina Krasnobród realizuje projekt pn. „Cyfrowy Urząd przyjazny mieszkańcom" w latach: 2018-2020. Do dnia 24 września trwały prace nad dokumentacją przetargową, w ramach której zostaną zakupione sprzęty i urządzania w ramach realizowanego projektu: serwer, zestawy komputerowe, drukarki i nowoczesne programowanie. W najbliższym czasie Lider projektu – Gmina Nielisz ogłosi przetarg.

Realizacja projektu pozwoli na usprawnienie załatwiania spraw w Urzędzie poprzez udostępnienie e-usług. Skorzystają na tym głównie mieszkańcy, którzy dzięki nowym rozwiązaniom będą mogli więcej spraw urzędowych załatwić przez Internet.

Wartość projektu dla Gminy Krasnobród 668 768,80 zł, dofinansowanie z UE: 568.453,43 zł.

Nowy kierownik MGOPS w Krasnobrodzie

W związku z odejściem na emeryturę Pani Mirosławy Konopki, wieloletniego Kierownika Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krasnobrodzie, w miesiącu wrześniu br. został przeprowadzony nabór na stanowisko Kierownika Ośrodka.

W wyniku przeprowadzonego naboru, stanowisko Kierownika z dniem 3 października br. objęła Pani Bożena Ożga z Krasnobrodu.

Przebudowa ulic Łąkowej i Królowej Marysieńki

Dobiegają końca prace realizowane na podstawie umowy zawartej w dniu 12 lipca 2019 r. pomiędzy Gminą Krasnobród, a Przedsiębiorstwem Usługowo Handlowym STOLMEX Stanisław Kozłowski z Zamościa.

Zgodnie z tą umową realizowana jest przebudowę dwóch odcinków dróg gminnych na osiedlu Podklasztor: drogi nr 112317L (ul. Królowej Marysieńki) oraz drogi nr 112304L (ul. Łąkowa).

Zakres prac obejmuje wykonanie nawierzchni z kostki brukowej, przebudowę istniejącego odwodnienia powierzchniowego dróg, przebudowę istniejących zjazdów oraz uporządkowanie istniejącej organizacji ruchu.

Wartość kontraktu wynosi 470 tys. zł brutto. Termin zakończenia całego zakresu robót ustalono na dzień 30 listopada 2019 roku.

Informacje zebrała:
Mariola Czapla

Szkoła w tyglu przemian

Rec.: Zygmunt Zieliński, Kaganek oświaty, czy kopcący ogarek? Rzecz o reformach oświaty i nauki, Wyd. Adam Marszałek [adres: ul. Łubicka 44 87 100 - Toruń; email: info@marszalek.com.pl], Toruń 2019, ss. 146. ISBN: 978-83-8180-006-8.

Szkoła to ciągle temat ważny i aktualny. O edukacji wiele się mówi i pisze od dawna. Nierzadko pojawiają się głosy bardzo pesymistyczne, że szkoła była zła, jest zła i taką zawsze pozostanie.

Pojawiają się też takie głosy, jak ten Melchiora Wańkowicza z okresu międzywojennego: „*Jak dla życia politycznego narodu jego zewnętrznym symbolem i jego warunkiem najistotniejszym jest niezawisłość, to dla życia duchowego i kulturalnego szkoła. [...]. W szkole krystalizują się uczucia w rozumowania i rozumowanie prześwietla się uczuciem. W szkole z chaosu wyłania się twardy duchowy ląd. To szkoła daje swoją tradycję, to szkoła stwarza świat, któremu pozostajemy wierni.*[1]

Dlatego wszędzie, gdzie jest zagrożona narodowość, rozżarza się najstraszliwsza, najzajadlejsza walka o szkołę”.

Takie właśnie rozumienie szkoły i szeroko rozumianej edukacji przebija z lektury objętościowo niewielkiej, ale w swej wymowie nader pokaźnej i, by tak napisać, bardzo na czasie książki autorstwa ks. Zygmunta Zielińskiego, dawnego profesora Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II i innych uczelni krajowych i zagranicznych. Już jej tytuł *Kaganek oświaty, czy kopcący ogarek. Rzecz o reformach oświaty i nauki* wskazuje sedno poruszanej problematyki.

Praca składa się z sześciu rozdziałów. Pierwszy, zatytułowany *O reformie szkolnictwie kiedyś i dzisiaj, ma charakter wprowadzający*. Rozdział II ukazuje *Kolejny krok w kierunku „reformy”.* Po nim następuje rozdział opatrzony znakiem zapytania: Co pichci opozycja? Rozdział IV omawia stan szkoły wyższej i już jego tytuł Szkoła wyższa na łożu boleści niesie w sobie trudne do przeoczenia przesłanie. Kolejny rozdział pt. Historia w krzywym zwierciadle porusza temat autorowi, znanemu historykowi, szczególnie bliski. Książkę zamyka *Appendix: Coś dla ducha. Naukowcy, myśliciele i pisarze o Bogu i wierze,* potrzebny dziś bardziej niż kiedykolwiek wcześniej.

Lektura książki odsłania autora, którego cechuje bystrość obserwacji, umiejętność lakonicznego zapisu faktów, a zwłaszcza dbałość o ich autentyzm. Obraz szkoły współczesnej, jaki ukazuje ks. prof. Zieliński, jest bogaty i interesujący. Można powiedzieć, że Kaganek oświaty to zajmująca opowieść, mocno osadzona w naszej współczesnej rzeczywistości edukacyjnej. Różnorodność zawartych w książce faktów i przemyśleń to cenny materiał źródłowy, zdolny sprostać długiemu kwestionariuszowi trudnych pytań, do jakich prowadzi analiza współczesnej polskiej edukacji.

Humanistyka jest obecnie traktowana niemal jak dyscyplina zbędna, ponieważ wagę przykłada się jedynie do dziedzin technicznych, związanych z produkcją i obliczonych na pomnażanie dóbr materialnych – konstatuje słusznie ks. prof. Zieliński. To jest oczywiście ważne, ale najważniejszym produktem człowieka jest tu cywilizacja. Wiadomo zaś, że jej złe ukierunkowanie obraca się zawsze przeciwko człowiekowi. Stanowi nawet środek wprost zabójczy dla kultury, rozumianej jako synteza ludzkich osiągnięć. Ewidentne postponowanie humanistyki uderza w wartości ludzkie, bo przecież cały postęp powinien zmierzać tylko ku ich budowaniu i utrwalaniu (por. s. 15).

Ks. prof. Zygmunt Zieliński stąpa realnie we współczesnej rzeczywistości edukacyjnej, szczególnie wtedy, gdy zabiera głos na temat szkół wyższych. O tym, że tak jest, niech nas przekona taki cytat:

„Już od tzw. systemu bolońskiego – bubla o wymiarach międzynarodowych – rozpoczął się rozbrat między kształceniem [...] a ciągłością procesu kulturowego. Jego siedliskiem były dawniej uniwersytety, ale wtedy, kiedy nie każdy mógł się dostać w ich mury, bo uniwersytet to szkoła elitarna, i nie jest tak, bo ktoś tak chce, ale dlatego, że tylko część abiturientów nadaje się do studiowania. Uniwersytet stał się jednak instytucja masową. O dziwo, nie było tak w okresie PRL-u, choć istniała reglamentacja, gdy chodzi o przyjmowanie. [...] Ale nie każdy z przyjętych dawał sobie radę i tu było sito, dość gęste. Obecnie każdy ***musi*** *[podkr. autora] sobie dać radę, bo zaraz oszołomy rozedrą szaty, że kogoś się dyskryminuje, a ów »dyskryminowany« może przy pomocy anonimów na trawkę posłać profesorów, którzy za wiele od niego wymagali. Jest to system wprost bandycki i łajdacki, bo mnie uczono, że anonimy piszą tylko łajdacy” (s. 29)*. Trzeba tu od razu wyjaśnić, że autor ma na myśli tzw. ewaluację, powszechne dziś zjawisko, kiedy to m.in. studenci wypowiadają się anonimowo na temat profesorów i prowadzonych przez nich zajęć, a ich wypowiedzi traktowane są nad wyraz poważnie.

Problematyka edukacyjna to częsty temat w publikacjach ks. prof. Zielińskiego. W swojej wcześniejszej książce *Kłopoty z tożsamością. Historia na wysypisku* podziela słuszny pogląd, że system boloński nie działa, bo działać nie może, ponieważ „*ani w prawie, ani w medycynie, ani w studiach politechnicznych nie można produkować dyletantów, gdyż odbiłoby się to na naszym zdrowiu, bezpieczeństwie i stabilności dachu nad głową”*[2].

Zacytowane wyżej, jasne i oparte na faktach wypowiedzi mówią same za siebie. Nie dziwi zatem fakt, że także felietony ks. prof. Zielińskiego publikowane na jego blogu (https://niepoprawni.pl/blogi/zygmunt-zielinski) cieszą się niezwykłą popularnością wśród czytelników. Niektóre z nich mają w ciągu zaledwie kilku dni po umieszczeniu w sieci nawet kilkanaście tysięcy odsłon, a jest i taki, który ma ponad trzysta tysięcy wejść.

W zakończeniu tego z konieczności ogólnego omówienia najnowszej książki ks. prof. Zygmunta Zielińskiego trzeba powiedzieć, że szkoła w ogóle, a zwłaszcza uczelnia wyższa, musi stać się znowu miejscem, gdzie uczący się i profesorowie czują się na swoim miejscu, gdyż zajmują się tym, co warte jest ich największego poświęcenia, radości tworzenia i twórczego eksperymentowania w nauce, badaniach i w zdobywaniu wiedzy.

Dyletantów nie należy produkować także w szeroko pojętej humanistyce, gdyż to ona kształtuje i odpowiednio ustawia człowieka, dając mu czytelną perspektywę rzeczywistości i wytyczając szlak, jakim powinno przebiegać jego życie.

Czy można liczyć na takie miejsce dla humanistyki w dzisiejszym systemie uniwersyteckim? Odrzucanie sprawdzonych metod „dojrzewania” humanistów na uczelniach budzi wiele obaw, gdyż proponowane nowe metody, usankcjonowane ustawowo, gubią gdzieś człowieka, a pierwszeństwo dają agendzie

biurokratycznej. Obecnie bywa tak, że profesor oceniający adepta do samodzielności naukowej bardzo często nawet nie wie, jak ten kandydat wygląda (por. s. 79-93).

Recenzowana książka ma u źródeł dwa elementy ściśle ze sobą korelujące. Jeden, może ten najważniejszy, to długoletnie doświadczenie dydaktyczne i badawcze autora zarówno w uczelniach polskich, jak i kilku zagranicznych. Drugi zaś element to obecna reforma szkolnictwa wyższego czy może, jak to się szumnie mówi, konstytucja dla nauki. Długoletnia praca dydaktyczna i badawcza to swoisty, acz godny zaufania sprawdzian, w pełni weryfikujący i walidujący tych, którzy w rezultacie tejże pracy doszli do tak solidnych kwalifikacji zawodowych, że są żywym argumentem na to, że owo tradycyjne studium uniwersyteckie to jednak ten właściwy tok i metoda studiowania. W konfrontacji z bardzo mało konkretnymi założeniami wspomnianej reformy trudno oczekiwać podobnych rezultatów. Szczególnie groźne jest oddzielenie sfery badawczej od dydaktycznej i pozbawienie profesora właściwie możliwości prowadzenia wykładu autorskiego, który łącznie z seminarium zawsze stanowił podstawę studium prowadzącego do samodzielności naukowej. Na te sprawy wskazuje wiele miejsc w recenzowanej książce i to jest jej głównym osiągnięciem.

Jest więc nad czym się zastanawiać. Dlatego do lektury książki ks. prof. Zygmunta Zielińskiego powinni sięgnąć wszyscy, którym przyszłość kraju, a zwłaszcza edukacja młodzieży poważnie leży na sercu.

Ks. prof. zw. dr hab.
Edward Walewander, KUL

Przypisy:

1. M. Wańkowicz, Na tropach smętka, Warszawa 1958, s. 192.
2. Z. Zieliński, Kłopoty z tożsamością. Historia na wysypisku, Toruń 2014, s. 49. Takie same stanowisko panuje także na Zachodzie Europy, np. w Niemczech. Por. m.in. M. Reder, Wissenschaft in Verruf, „Die Tagespost" z 16.10.2012, nr 124, s. 1; F. Dirsch, Über „Bologna" hinaus. Der europäische Hochschulreform-Prozess gilt nach fast zwei Jahrzehnten bei den meisten Experten als gescheitert, „Die Tagespost" z 3.01.2017, nr 1, s. 10. Por. także: R. Strzelecki, Ku „personalistycznej" koncepcji uczonego, w: Po Zgorzelskim. Pytania o przyszłość humanistyki, red. M. Łukaszuk, W. Kaczmarek, Lublin 2017, s. 37-48.

Szkolenia „Akademii rozwoju i przedsiębiorczości"

W dniu 18 września 2019 roku w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbyły się pierwsze zajęcia w ramach jesiennej edycji „Akademii rozwoju i przedsiębiorczości". Ich tematem była „Asertywność w komunikacji".

Zajęcia, tak samo jak i w edycji wiosennej, nieodpłatnie prowadziła Małgorzata Misztal – coach akredytowany przez ICF na najwyższym poziomie kompetencyjnym Master Certified Coach (MCC ICF).

Szkolenie było zrealizowane w ramach ogólnopolskiej akcji DNI UCZENIA SIĘ DOROSŁYCH 2019!

Kolejne szkolenie pt. „Wypalenie zawodowe czy…? odbyło się 16 października również w KDK, a następne zaplanowano na 7 listopada od godz. 17.00. Temat tego szkolenia to "Talent development".

Serdecznie dziękujemy p. Małgorzacie Misztal za przeprowadzenie tych bardzo interesujących warsztatów.

W imieniu organizatorów, którymi są: Burmistrz Krasnobrodu, Szkoła Coachów „Meritum" i Stowarzyszenie „Perspektywy" serdecznie zapraszamy do udziału. Zapisy pod nr Tel. 84 660 76 91 wew. 54.

Mariola Czapla

Przez sztukę do gwiazd XIII Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra” 2019

Trzynasta edycja Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra” odbyła się w Krasnobrodzie w dniach 18-24 sierpnia 2019 roku.

Koncert inauguracyjny

„XIII Festiwal ogłaszam za otwarty” - tymi słowami ks. Prałat dr Eugeniusz Derdziuk rozpoczął w dniu 18.08.2019r. koncert inauguracyjny w Sanktuarium Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Krasnobrodzie, tym samym otwierając kolejną edycję Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra”. Licznie zgromadzoną publiczność z Burmistrzem Krasnobrodu Kazimierzem Misztalem na czele powitała Mariola Czapla, dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury, zaś koncert poprowadził dyrektor artystyczny dr hab. Jarosław Wróblewski.

Ugruntowaną tradycją koncertów inauguracyjnych krasnobrodzkiego festiwalu jest dobór wykonawców. Festiwal w Krasnobrodzie poprzez organizowany od dziesięciu lat konkurs organowy stał się miejscem efektywnego promowania wybitnie uzdolnionych młodych organistów. Tak więc do wykonania półrecitalu organowego zaproszono laureata ubiegłorocznej edycji XII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego w Krasnobrodzie – pana **Józefa Lacha**.

Ten młody organista naukę gry na organach rozpoczął w Diecezjalnej Szkole Organistowskiej II st. w Bielsku-Białej w klasie organów mgr Urszuli Jasieckej-Bury. Jest tegorocznym absolwentem tej szkoły. Brał udział w licznych konkursach organowych. W 2015 roku zajął 2 miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Raciborzu. Otrzymał wyróżnienie w Krakowskim Konkursie Młodych Organistów w 2016 i 2018 r. Laureat I Nagrody ogólnopolskiego Konkursu Organowego w Krasnobrodzie w 2018 r. W 2019 r. zajął 1 miejsce na IX Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Olsztynie oraz 2 miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Muzycznym Centrum Edukacji Artystycznej. Uczestniczył w warsztatach organowych prowadzonych przez dra hab. Krzysztofa Urbaniaka oraz kursie interpretacji muzyki organowej prowadzonym przez dr hab. Jadwigę Kowalską, prof. Andrzeja Białko, dra hab. Jarosława Wróblewskiego.

W jego wykonaniu usłyszeliśmy mistrzowsko wykonany program: Johann Sebastian Bach - Preludium i Fuga G-dur BWV541, Johann Sebastian Bach – Schmücke dich o liebe Seele BWV 654, Alexandre Guilmant - Sonata h-moll No. 6 op. 86, część I Allegro con fuoco.

Publiczność przyjęła występ artysty z wielkim entuzjazmem, czego dodatkowym wyrazem były osobiste gratulacje składane panu Józefowi po zakończeniu koncertu.

Dalszą część koncertu wypełniła muzyka akordeonowa. Zaproszenie do udziału w Festiwalu przyjął duet: **Paweł Ściebior i Mateusz Stankiewicz**. Przybliżymy Państwu sylwetki obu artystów.

Paweł Ściebior naukę gry na akordeonie rozpoczął w wieku 9 lat. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną II st. w Piotrkowie Trybunalskim w klasie mgr Daniela Baranowskiego oraz studia magisterskie na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie akordeonu prof. Klaudiusza Barana oraz dra Rafała Grząki z wynikiem celującym. Uczestniczył w wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach oraz festiwalach akordeonowych, zdobywając ponad 50 nagród. Paweł Ściebior z powodzeniem koncertuje solo oraz w zespołach kameralnych. Jest członkiem duetu akordeonowego Los Accordos oraz tria akordeonowego Free Accordions. Występował m.in. w Łazienkach Królewskich w Warszawie, na Festiwalach Letnie Muzykowanie i Partnerskie Muzykowanie w 2012 r. w Esslingen (Niemcy).

Mateusz Stankiewicz ukończył z wyróżnieniem Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie. Obecnie jest studentem studiów doktoranckich w macierzystej uczelni. Laureat wielu nagród na konkursach ogólnopolskich jak i międzynarodowych. Wielokrotnie uczestniczył w mistrzowskich kursach interpretacji pracując pod kierunkiem takich pedagogów jak: Mie Miki, Geir Draugsvoll, Matti Rantanen, Claudio Jacomucci, Steffan Hussong, Grzegorz Stopa, Yuri Shishkin. Występował na festiwalach: „Musica Moderna”, „Nowe Horyzonty”, „Warszawska Jesień”, „Strefa ciszy”, Smykofonia, Festiwal organizowany przez Sinfonie Varsovie „Letnie koncerty na Grochowskiej”, Festiwal „Emanacje”. Jako solista i kameralista występował m.in. w Pałacu Prezydenckim, Studiu Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Galerii Porczyńskich w Warszawie, w Zamku Królewskim w Warszawie, w Filharmonii Narodowej, Łódzkiej, Bałtyckiej oraz za granicą (Węgry, Litwa, Włochy, Ukraina, Słowacja, Niemcy, Francja). Ważnym elementem jego działalności artystycznej jest współpraca z kompozytorami młodego pokolenia między innymi z Andrzejem Karałowem, Wojciechem Kostrzewą, Marcinem Piotrem Łopackim, Kirsten Milenko, Antonio Bellandi, Alejandro Vera. Wraz z Jackiem Dziołakiem, klarnecistą, nagrał płytę zatytułowaną „Young Virtuoso”, na której znalazły się utwory dedykowane duetowi. Współpracuje również między innymi z zespołem DesOrient, a także z saksofonistą Szymonem Nidzworskim. Wraz z zespołem SNProject brał udział w nagraniu płyty zatytułowanej „Behind Your Eyelids”. Wielokrotnie nagrywał muzykę do filmów, seriali, spektakli teatralnych, jak również słuchowisk radiowych.

W wykonaniu artystów usłyszeliśmy doskonałe kreacje utworów J. S. Bacha, Igora Strawińskiego, Edvarda Griega. W przekrojowym repertuarze artyści w mistrzowski sposób zaprezentowali możliwości brzmieniowe akordeonu, a nade wszystko udało im się wzbudzić żywiołową reakcję publiczności. Trzy-

dzieści minut mistrzowskiej narracji muzycznej.

Dziękując artystom: Józefowi Lachowi, Pawłowi Ścieborowi i Mateuszowi Stankiewiczowi za udział w koncercie i znakomite kreacje muzyczne, życzymy im wielu dalszych sukcesów na drodze artystycznego rozwoju i w działalności zawodowej.

Koncert Uczestników Warsztatów Muzycznych i ich Mistrzów

Zasadniczą osią działania Festiwalu są działania skierowane na rozwój i promocję uzdolnionych muzycznie dzieci i młodzieży. W ten profil wpisuje się szereg działań takich jak Ogólnopolski Konkurs Organowy, warsztaty muzyczne połączone z kursem interpretacji muzyki solowej i kameralnej, projekty orkiestrowe, czy warsztaty pamięci muzycznej.

Koncert muzyki gitarowej i harfowej w Kościele Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie, który odbył się 22 sierpnia 2019 r. należał do młodych uczestników warsztatów muzycznych prowadzonych w ramach Festiwalu i ich mistrzów - wybitnych polskich artystów i pedagogów: harfistki Anny Piechury-Gabryś i gitarzysty Janusza Raczyńskiego. Efektami kilkudniowej warsztatowej pracy podzieliło się ze słuchaczami, którzy jak zwykle nie zawiedli i licznie przybyli do świątyni, troje młodych gitarzystów: Irmina Brudny, Kajetan Dziak, Maksymilian Sobczak i pięcioro harfistów: Natalia Krzyżanowska, Michał Pietruczuk, Anna Chludzińska, Aleksandra Stańczyk, Katarzyna Pietruczuk. Wraz ze swoimi podopiecznymi wystąpili również ich mistrzowie oraz gościnnie pani Honorata Barbarowska z Krakowa (harfa) kreując wspaniały program artystyczny, na który złożyły się działa H. Villa-Lobosa, L. Brouvera, B. Andersa, J. Garści, A. Menkena.

Najwyższą chyba miarą jakości wykonania muzycznego jest skupienie, a potem aplauz odbiorców. Rezonans publiczności był w tym wypadku uskrzydlający. Dało się wyczuć wspaniałą atmosferę pełnej akceptacji, wręcz dumy i wewnętrznej satysfakcji płynącej z muzycznych poczynań wykonawców.

Gratulujemy serdecznie wszystkim młodym wykonawcom i ich pedagogom.

XII Ogólnopolski Konkurs Organowy

Już po raz XII w Krasnobrodzie odbył się Ogólnopolski Konkurs Organowy. Młodzi organiści, uczniowie szkół muzycznych II stopnia z Warszawy, Krakowa, Rybnika i Ełku stanęli do konkursu, w programie którego znalazło się pięć obowiązkowych punktów programowych. Należało wykonać utwór kompozytora szkoły północnoniemieckiej lub toccatę G. Muffata, skrajną część sonaty triowej J. S. Bacha, chorał z kolorowanym sopranem, tegoż kompozytora, utwór kompozytora polskiego i utwór dowolny – program obszerny, ponad półgodzinny recital organowy.

Uczestników konkursu oceniało jury w składzie: prof. Andrzej Białko z Akademii Muzycznej w Krakowie, dr hab. Jadwiga Kowalska z Katolickiego Uniwersytetu Jana Pawła II w Lublinie i dr hab. Jarosław Wróblewski z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Przesłuchania odbyły się 23 sierpnia w Sanktuarium NMP w Krasnobrodzie.

Uczestnicy konkursu mieli również możliwość uczestnictwa w kursie prowadzonym przez jurorów.

Oficjalne ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom konkursu odbyło się podczas uroczystego koncertu kończącego festiwal, który odbył się w sobotę 24 sierpnia w sanktuarium Maryjnym w Krasnobrodzie.

Oto ich wyniki:

I NAGRODA - **Szymon Jarzyna**
PSM I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku
nauczyciel:
Elżbieta Włosek-Żurawiecka

II NAGRODA - **Mariusz Wycisk**
PSM I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku
nauczyciel:
Elżbieta Włosek-Żurawiecka

III NAGRODA EX AEQUO
Piotr Arseniuk
PSM II st. im. Józefa Elsnera w Warszawie
nauczyciel: Roman Szlaużys
Filip Konieczny
PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie
nauczyciel: Michał Białko

DWA RÓWNORZĘDNE WYRÓŻNIENIA:
Bartłomiej Chmielewski
PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie
nauczyciel: Agnieszka Walczy
Wojciech Miśkowicz
PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

nauczyciel: Andrzej Białko.

Zwycięzca konkursu Szymon Jarzyna otrzymał następujące nagrody: pióro – nagrodę Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy, statuetkę festiwalową autorstwa Marka Stankiewicza, nagrodę finansową Burmistrza Krasnobrodu, zaproszenie do udziału w koncercie w ramach cyklu „Koncerty u św. Marcina" w Krakowie – nagroda Polskiego Towarzystwa Bachowskiego, recital podczas Inauguracji XIV Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra" Krasnobród 2020 – nagroda organizatorów Festiwalu, zaproszenie do udziału w koncercie w Kościele pw. Św. Michała Archanioła w Soli w dniu 25.08.2019 – nagroda Parafii św. Michała Archanioła w Soli, płyty CD ufundowane przez Jurorów XII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego, płyty CD – nagroda Zamojskiego Towarzystwa „Renesans" oraz dyplom laureata.

Laureaci II i II miejsca otrzymali: nagrody finansowe burmistrza Krasnobrodu, zaproszenia do udziału w koncercie w Kościele pw. Św. Michała Archanioła w Soli w dniu 25.08.2019, nagrody Firmy TAT Elektronik (możliwość zakupu instrumentów z rabatem) oraz płyty CD. Pozostali uczestnicy – płyty CD oraz dyplomy.

Nagrody wręczali i gratulacje składali: dyrektor festiwalu Elżbieta Ostrowska, dyrektor artystyczny festiwalu i jednocześnie przewodniczący Jury dr hab. Jarosław Wróblewski oraz burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal. Do gratulacji dołączyli się też jurorzy konkursu dr hab. Jadwiga Kowalska i prof. dr hab. Andrzej Białko.

Laureatom, uczestnikom, ich nauczycielom i rodzicom serdecznie gratulujemy.

Spektakl muzyczny „Ciao Ciao Bambina"

23 sierpnia 2019 r. o godz. 19.00. w sali widowiskowej Krasnobrodzkiego Domu Kultury rozpoczął się spektakl muzyczny inspirowany życiem MARINO MARINIEGO - „Ciao Ciao Bambina", w reżyserii i wykonaniu Nicola Palladini. Artysta wystąpił z zespołem muzycznym w składzie: Krzysztof Ostrowski (instrumenty klawiszowe) Radosław Łukaszewicz (gitara basowa) i Michał Szeligowski (perkusja).

Scenariusz do przedstawienia napisała Małgorzata Wojtulewicz.

Prezentowany spektakl to artystyczna podróż przez historię włoskiej piosenki i utwory dobrze znane polskiemu odbiorcy. Łącząc wokal z zadaniami aktorskimi Nicola Palladini prowadzi publiczność, przez życie i drogę artystyczną Marino Martiniego, która obejmuje trzy dekady XX wieku. Towarzyszy mu w podróży promem wycieczkowym do Stanów Zjednoczonych końca lat 40, gdzie poznajemy klimat nowojorskiej Małej Italii. Udajemy się do kabaretów Neapolu i Rzymu, a także paryskiej Olimpii. Spora część spektaklu koncentruje się na ogromnym sukcesie, jaki Marino Marini odniósł w Polsce poznając historię jego wielkiej popularności w naszym kraju. Spektakl składał się m.in. z takich szlagierów jak: „Tu vuo fa l'americano'', „L'Italiano'', „Azzurro", „Marina", „O'sole mio", „Love in Portofino", „Volare", „Mamma", „Guarda che luna", „Guaglione", „Kriminal Tango" czy „Nie płacz kiedy odjadę". Tłem dla widowisk były wideoprojekcje, wprowadzające nas w klimat i atmosferę tamtych lat.

Nicola Palladini - ukończył w 2005 r. Akademię Musicalową Musical Theatre Academy w Rzymie, studiował metody aktorskie Strasberg/Stanislavskji w Konstant Lee Studio. Teatralną karierę rozpoczął w musicalu „The Rocky Horror Show" w roli Riff Raff, a następnie brał udział w licznych musicalach we Włoszech. W 2011 r. zadebiutował w Polsce w głównej roli Mistrza Ceremonii w musicalu „Kabaret" w reżyserii Andrzeja Marii Marczewskiego, w Nowym Teatrze im. Witkacego w Słupsku. W 2012 r. w Teatrze Muzycznym w Poznaniu wystąpił w musicalu „Kiss Me, Kate" w głównej roli Fred'a Grahama/Petruchio. W 2013 r. można było go zobaczyć w roli Saszy, w inscenizacji „Skrzypka na dachu" w Teatrze Powszechnym im. J. Kochanowskiego w Radomiu.

Koncert finałowy

W sobotę 24 sierpnia o godzinie 18.00 w krasnobrodzkim Sanktuarium odbyła się Msza święta dziękczynna na zakończenie Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra".

Po niej rozpoczęła się uroczystość zakończenia Festiwalu, którą poprowadziła Dyrektor KDK, pani Mariola Czapla. Następnie, po ogłoszeniu wyników i wręczeniu nagród, w uroczystym koncercie wystąpili laureaci XII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego: laureaci III miejsca ex aeuo – Filip Konieczny i Piotr Arseniuk, II miejsca – Mariusz Wycisk i I miejsca Szymon Jarzyna. W ich wykonaniu usłyszeliśmy dwa dzieła Mieczysława Surzyńskiego: Improwizacje nt. „Kto się w opiekę" oraz I cz. Sonaty organowej d-moll op.34, Preludium fis-moll Dietricha Buxtehudego i I cz. Sonaty organowej d-moll op.42 Alexandra Guilmanta. Występ młodych organistów potwierdził ich nadzwyczaj wysokie umiejętności warsztatowe i poziom artystyczny.

W drugiej części koncertu wystąpił gość specjalny – znakomity polski kompozytor, skrzypek jazzowy, dyrygent - KRZESIMIR DĘBSKI w programie zatytułowanym „The Best of Krzesimir Dębski". Mistrzowi towarzyszył kwartet smyczkowy PRIMUZ w składzie: Łukasz Błaszczyk – I skrzypce, Julia Iskrzycka – II skrzypce, śpiew, Magdalena Agatowicz – altówka, Urszula Markowska – wiolonczela.

Muzyka Krzesimira Dębskiego obejmująca kilkadziesiąt utworów symfonicznych i kameralnych – oper, oratoriów, musicali, utworów religijnych, koncertów instrumentalnych, muzykę filmową, teatralną stanowi wielki dorobek polskiej kultury muzycznej. Pośród niej największą rozpoznawalnością cieszy się muzyka filmowa (to ponad 50 filmów fabularnych i telewizyjnych) z takich filmów jak *Ogniem i mieczem, W pustyni i w puszczy, Stara baśń, Ranczo, Złotopolscy, Na wspólnej.*

Krzesimir Dębski wystąpił w Krasnobrodzie jako kompozytor, dyrygent, pianista, skrzypek i śpiewak. Koncert o niezwykłej dynamice artystycznej i sile przekazu emocjonalnego porwał słuchaczy szczelnie wypełniających wnętrze świątyni.

Po zakończeniu koncertu ponownie głos zabrała Dyrektor Krasnobrodzkie-

go Domu Kultury dziękując wszystkim instytucjom i osobom wspierającym Festiwal. Zaś podsumowania dokonał Burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal honorując medalami „100-lecia odzyskania Niepodległości" Dyrektor Festiwalu, Elżbietę Ostrowską i Dyrektora Artystycznego, dr hab. Jarosława Wróblewskiego.

Po zakończeniu festiwalu w Krasnobrodzie, w niedzielę 25 sierpnia odbył się jeszcze jeden koncert z udziałem Laureatów XII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego oraz duetu akordeonowego: Paweł Ściebior, Mateusz Stankiewicz. Był to koncert w Kościele pw. Św. Michała Archanioła w Soli, który jest efektem współpracy organizatorów krasnobrodzkiego festiwalu z Panem Stanisławem Paluchem i Parafią w Soli.

Podsumowanie

Organizatorami festiwalu są niezmiennie: Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento" i Krasnobrodzki Dom Kultury, zaś współorganizatorami: Burmistrz Krasnobrodu, Parafia Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Krasnobrodzie i Parafia Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie.

Po raz pierwszy w historii festiwalu nasze wydarzenie uzyskało wsparcie samorządu Województwa Lubelskiego – partnerem festiwalu było Województwo Lubelskie. Lubelskie Smakuj życie!

Jak co roku wydarzenia festiwalowe zgromadziły liczną publiczność, która z wielki zainteresowaniem wysłuchała koncertów. Swoją obecnością wydarzenia festiwalowe zaszczycili m.in.: wiceminister sprawiedliwości Marcin Romanowski, senator RP Jerzy Chróścikowski, Tadeusz Lizut – z-ca dyrektora Departamentu Promocji, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego, który reprezentował Marszałka Województwa Lubelskiego Jarosława Stawiarskiego i Agnieszka Adamczuk – radna powiatu zamojskiego, reprezentująca Starostę Zamojskiego.

Dziękując za tegoroczną edycję festiwalu, już teraz serdecznie zapraszam za rok na XIV Festiwal „Per Artem ad Astra".

dr hab. Jarosław Wróblewski,
Mariola Czapla i Marzena Mazurek

Fotoreportaż - str. 19.
fot. M. Kawecka i M. Mazurek

PODZIĘKOWANIA

Składamy serdeczne podziękowania wszystkim, którzy mieli swój udział w Organizacji XIII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra".

Serdecznie dziękujemy:

Kierownictwu festiwalu:
• Pani Elżbiecie Ostrowskiej – prezes Fundacji Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento", inicjatorce i dyrektor festiwalu, która od samego początku pełni tę funkcję,
• Panu prof. UMFC dr hab. Jarosławowi Wróblewskiemu – prodziekanowi Wydziału Fortepianu Klawesynu i Organów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, dyrektorowi artystycznemu,

Współorganizatorom:
• Ks. Romanowi Sawicowi – proboszczowi Parafii Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie,
• Ks. dr Eugeniuszowi Derdziukowi – proboszczowi Parafii Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Krasnobrodzie,
• Ks. Krzysztofowi Jankowskiemu – proboszczowi Parafii pw. Św. Michała Archanioła w Soli,

Sponsorom, którymi byli:
• Ośrodek Wypoczynkowy „Natura" w Krasnobrodzie,
• Drukarnia „Zamdruk" w Skokówce
• Polskie Towarzystwo Bachowskie
• TAT Elektronik Centrum Organów Kościelnych w Toruniu,
• Stanisław Paluch z Kolonii Sól, Przedstawiciel Parafii św. Michała Archanioła w Soli,
• Resonance Harps Poland z Krakowa

Partnerowi - Samorządowi Województwa Lubelskiego,

Patronom medialnym, którymi byli:
• TVP 3 Lublin,
• Polskie Radio Lublin,
• Katolickie Radio Zamość,
• Tygodnik Katolicki „Niedziela",
• Tygodnik Katolicki „Idziemy",
• Informacyjna Agencja Samorządowa,
• Portal Internetowy Zamość onLine,
• Gazeta Krasnobrodzka,•

Muzykom-pedagogom prowadzącym warsztaty muzyczne:
• Pani Annie Piechurze-Gabryś,
• Panu Januszowi Raczyńskiemu,

Jurorom Konkursu Organowego:
• prof. UMFC dr hab. Jarosławowi Wróblewskiemu z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie,
• prof. dr hab. Andrzejowi Białko – Prorektorowi Akademii Muzycznej w Krakowie,
• dr hab. Jadwidze Kowalskiej z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego,

Serdecznie dziękujemy również wszystkim wykonawcom koncertów.

Przekazujemy też serdeczne słowa podziękowania dla **Pana Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy,** wyrażając naszą wdzięczność za ufundowanie nagrody dla laureata XII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego.

Kazimierz Misztal
Burmistrz Krasnobrodu
Mariola Czapla
dyrektor KDK

„Moniuszko w ilustracjach” wernisaż wystawy w KDK

Dla uczczenia 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki - jednego z najwybitniejszych kompozytorów polskiego romantyzmu, dyrygenta, organisty, pedagoga, ojca polskiej opery narodowej i wielkiego patrioty, Uchwałą Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej rok 2019 został ogłoszony Rokiem Moniuszki. Włączając się w obchody tej rocznicy, Krasnobrodzki Dom Kultury przy współpracy z Marią Grażyną Szpyrą zorganizował wystawę „Moniuszko w ilustracjach”, której uroczyste otwarcie odbyło się 4 września 2019 roku w KDK.

Wernisaż zgromadził wielu gości, którzy pozytywnie odpowiedzieli na zaproszenie organizatorów. Wśród nich byli: radna powiatu zamojskiego Agnieszka Adamczuk, z-ca burmistrza Krasnobrodu Janusz Oś, przewodniczący Rady Miejskiej w Krasnobrodzie Radosław Cios-Mairot, z-ca przewodniczącego Kazimierz Mielniczek, dyrektor Muzeum Zamojskiego Andrzej Urbański, liczna reprezentacja środowiska artystycznego zarówno plastycznego jak muzycznego naszego regionu, mieszkańcy Krasnobrodu i okolicznych miejscowości oraz artyści ilustratorzy – autorzy prac prezentowanych na wystawie i jednocześnie uczestnicy XIV Ogólnopolskiego Pleneru Ilustratorów odbywającego się w tym czasie w Krasnobrodzie wraz z kuratorem pleneru Marią Grażyną Szpyrą oraz zespół folklorystyczny „Wojtowianie”.

Otwarcie wystawy rozpoczęło się muzycznie. „Wojtowianie”, którzy od lat uświetniają swoimi występami krasnobrodzkie wernisaże i tym razem przygotowali repertuar nawiązujący do tematu wystawy. Na początku wykonali „Prząśniczkę”, którą wraz z nimi nucili uczestnicy wernisażu. Potem była jeszcze „Aria Skołuby” ze „Strasznego Dworu” i „Pieśń Wieczorna”.

Po muzycznym wprowadzeniu głos zabrała Mariola Czapla - dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury, która powitała wszystkich zebranych. Następnie oddała głos Marii Grażynie Szpyra - autorce i kuratorce projektu, a jednocześnie inicjatorce twórczych spotkań ilustratorów w Krasnobrodzie, która od prawie 40 lat zajmuje się promocją polskiej ilustracji w Polsce i za granicą poprzez plenery, warsztaty, wystawy i towarzyszące im wydawnictwa. Za całokształt pracy otrzymała Nagrodę Specjalną Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Maria Grażyna Szpyra, w swoim wystąpieniu nawiązała do początków swojej współpracy z ilustratorami i Krasnobrodem, ale także opowiedziała krótko o ubiegłorocznych warsztatach ilustratorów, których tematem było życie i twórczość Stanisława Moniuszki, a efektem wieńczącym otwierana wystawa. Następnie podziękowała instruktorom i dyrekcji KDK za współpracę przy organizacji wystawy, a władzom samorządowym Krasnobrodu za stworzenie warunków do tego, aby artyści mogli co roku spotykać się w Krasnobrodzie i tworzyć prace składające się na kolejne wystawy.

W dalszej części wernisażu głos zabrał zastępca burmistrza Krasnobrodu Janusz Oś. Wyraził słowa podziękowania dla wszystkich, dzięki którym takie spotkania ze sztuką mogą się odbywać w naszym mieście. W sposób szczególny podziękował Grażynie Szpyra, dołączając bukiet kwiatów. Były też indywidualne podziękowania i kwiaty dla obecnych na wernisażu autorów ilustracji prezentowanych na wystawie. Oprócz zastępcy burmistrza Krasnobrodu Janusza Osia, podziękowania przekazywali i kwiaty wręczali także przewodniczący rady miejskiej Radosław Cios-Mairot i wiceprzewodniczący Kazimierz Mielniczek.

Były też podziękowania dla organizatorów wernisażu i władz samorządowych od artystów ilustratorów, w imieniu których głos zabrał Józef Wilkoń.

Po oficjalnej części wernisażu był czas na oglądanie wystawy i indywidualne rozmowy z autorami prac oraz poczęstunek podczas którego muzyką i śpiewem czas umilał zespół „Wójtowianie”.

Wystawę w Krasnobrodzkim Domu Kultury można oglądać do połowy listopada. Potem planowane są prezentacje w galeriach i placówkach kultury na terenie Polski.

O wystawie

Wystawa jest efektem XIII Ogólnopolskich Warsztatów Ilustratorów zorganizowanych w Krasnobrodzie w roku 2018, których tematem była twórczość i postać Stanisława Moniuszki.

Autorami prac są wybitni polscy ilustratorzy, laureaci wielu nagród, twórcy i kontynuatorzy znanej w świecie „polskiej szkoły ilustracji” oraz młodzi artyści. Oprócz uczestników ubiegłorocznych warsztatów, do udziału w wystawie zostali zaproszeni uczestnicy poprzednich edycji oraz twórcy uprawiający inne dziedziny sztuki.

W sumie na wystawie zostało zaprezentowanych prawie 60 prac wykonanych przez 26 autorów. Są to: Maria Ekier, Piotr Fąfrowicz, Elżbieta Gnyp, Artur Gołębiowski, Hanna Grodzka-Nowak, Mikołaj Kamler, Jolanta Kolary, Zbigniew Kołaczek, Donat Kowalski, Aleksandra Kucharska-Cybuch, Halina Kuźnicka, Jolanta Marcolla, Franciszek Maśluszczak, Aleksandra Michalska-Szwagierczak, Krystyna Michałowska, Marianna Oklejak, Leszek Ołdak, Zuzanna Orlińska, Bogusław Orliński, Stanisław Ożóg, Jowita Płoszajska, Małgorzata Sawicka-Woronowicz, Anna Sędziwy, Mieczysław Wasilewski, Elżbieta Wasiuczyńska, Józef Wilkoń i Magdalena Wosik.

Inspiracją dla artystów były zarówno znane, jak i mniej popularne utwory Moniuszki, w tym: opery – „Halka”, „Straszny Dwór”, „Hrabina” i „Verbum Nobile”, pieśni – „Prząśniczka”, „Po nocnej rosie”, „Gdybym rannym słonkiem”, „Wesół i szczęśliwy”, „Dziad i baba”, kantaty – „Widma”, uwertury – „Bajka” oraz sama postać kompozytora.

Mariola Czapla

Fotoreportaż – str. 17
fot. Mariola Kawecka

Pani Marioli Czapli

Dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury
i Redaktor Naczelnej Gazety Krasnobrodzkiej

wyrazy głębokiego współczucia

z powodu śmierci

MAMY

składają

Pracownicy
Krasnobrodzkiego Domu Kultury

Diecezjalno-Gminne Święto Plonów 2019

Niedziela 8 września 2019 roku była w Krasnobrodzie dniem dziękczynienia za zebrane plony. W tym dniu bowiem odbyły się doroczne uroczystości dożynkowe – Diecezjalno-Gminne Święto Plonów.

Jak co roku zgromadziły one wiele osób i aż 70 delegacji z wieńcami, które przybyły do sanktuarium z terenu diecezji zamojsko-lubaczowskiej, aby modlić się i dziękować za dary ziemi, a po uroczystościach religijnych, wspólnie spędzić czas i świętować przy muzyce w wykonaniu zespołów ludowych.

Korowód dożynkowy

Uroczystości, którym towarzyszyło hasło roku 2019 - „W mocy Bożego Ducha", rozpoczęły się przy Kaplicy Objawień na Wodzie, gdzie zgromadziły się delegacje z wieńcami i gdzie został uformowany korowód dożynkowy. Tam też, przed wyruszeniem do sanktuarium, zebrani modlili się modlitwą różańcową w intencji rolników, prowadzoną przez ks. Andrzeja Łopockiego – wikariusza parafii NNMP w Krasnobrodzie.

Potem w uporządkowanym szyku – krzyż i chorągwie niesione przez strażaków z OSP Dominikanówka, Krasnobrodzka Orkiestra Dęta, starostowie dożynek i goście reprezentujący różne urzędy oraz delegacje z wieńcami udali się na plac przy sanktuarium Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, gdzie odbyła się główna część uroczystości. Przybyłe delegacje powitał kustosz sanktuarium i proboszcz miejscowej parafii ksiądz prałat Eugeniusz Derdziuk.

Czas oczekiwania na uroczystą sumę dożynkową umilał Zespół Folklorystyczny „Wójtowanie" z Krasnobrodu koncertem pięknych pieśni maryjnych.

Suma dożynkowa

Hejnał Maryjny w wykonaniu Krasnobrodzkiej Orkiestry Dętej zapowiedział rozpoczęcie eucharystii, której przewodniczył biskup zamojsko-lubaczowski Marian Rojek, a koncelebrowali ją także diecezjalny duszpasterz rolników ks. Józef Bednarski, proboszcz z Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej w Lubaczowie ks. Andrzej Stopyra i miejscowy proboszcz ks. prałat Eugeniusz Derdziuk.

Na początku Ksiądz Proboszcz powitał licznie zebranych uczestników uroczystości, wśród których byli m.in.: wiceprezes Rady Ministrów Jacek Sasin, posłowie: Sławomir Zawiślak i Jarosław Sachajko oraz senator Jerzy Chróścikowski, przedstawiciele władz samorządowych różnych szczebli, kierownictwo urzędów i instytucji, delegacje z wieńcami dożynkowymi oraz liczni wierni z terenu diecezji zamojsko-lubaczowskiej.

Następnie starostowie dożynek przekazali bochen chleba gospodarzowi dożynek ks. biskupowi Marianowi Rojkowi.

Starostowie dożynek

W tym roku funkcję starościny pełniła Anna Kuśmierczak-Kuceł, która wspólnie z ojcem i bratem prowadzi wielopokoleniowe rodzinne gospodarstwo rybackie Bełżec położone w miejscowości Bełżec-Kornie. Gospodarstwo o pow. 160 ha zajmuje się hodowlą ryb, powierzchnia lustra wody to 120 ha. Produkcja wynosi około 180 ton ryby konsumpcyjnej jak i materiału zarybieniowego. W gospodarstwie prowadzony jest rolniczy handel detaliczny oraz karczma Karpiówka, w której serwowane są dania rybne. Pani Anna ma liczne sukcesy, m.in. jest Mistrzynią Polski konkursu Agroliga 2018, a także została uhonorowana odznaką zasłużona dla rolnictwa w 2019 roku.

Natomiast starostą był Mariusz Król, który wraz z małżonką Elżbietą prowadzi gospodarstwo rolne w miejscowości Płoskie, gmina Zamość. Powierzchnia gospodarstwa to 40 ha gruntów z uprawami ekologiczno-konwencjonalnymi. Produkcja ekologiczna to 6 ha truskawek i 1 ha malin. Pozostałe 33 ha gruntów uprawianych konwencjonalnie zajmują zboża i rzepak. W gospodarstwie systematycznie powiększana jest powierzchnia upraw ekologicznych. Pan Mariusz Król w 2019 roku został wybrany Przewodniczącym Lubelskiej Izby Rolniczej w powiecie zamojskim.

Po homilii wygłoszonej przez Księdza Biskupa odbyło się poświęcenie wieńców dożynkowych, a w dalszej części złożenie darów ołtarza. Zebrane delegacje składały piękne bochny chleba i inne wypieki oraz dary ziemi, m. in. kwiaty i owoce.

W związku z tym, że w tym roku uroczystości dożynkowe zbiegły się ze świętem Matki Bożej Siewnej podczas dożynek poświęcono również ziarno siewne pod przyszłoroczne zbiory.

Mszę św. zakończyła procesja eucharystyczna, w której wzięły również udział delegacje z wieńcami dożynkowymi. Kończąc to modlitewne spotkanie słowa podziękowania wyraził duszpasterz rolników ks. Józef Bednarski, dziękując wszystkim za przybycie i wspólną modlitwę oraz piękne wieńce. Dziękował również za pomoc i zaangażowanie tym, którzy mieli swój udział w przygotowaniu Diecezjalno-Gminnego Święta Plonów.

Do podziękowań dołączył się również obecny na uroczystościach wicepremier Jacek Sasin, który dziękował rolnikom za ich ciężką pracę.

Tradycyjnie już po zakończeniu religijnej części święta plonów nasi goście i członkowie zespołu „Wójtowianie" dzielili uczestników uroczystości chlebem, który został złożony w ramach darów ołtarza.

Program artystyczny i konkursy na wieniec

Druga, artystyczno-wystawiennicza część uroczystości odbyła się na placu w sąsiedztwie sanktuarium. Na scenie wystąpiły zespoły: „Fermata" z Telatyna, „Czar...t Roztocza" z miejscowości Huta Szumy i miejscowy zespół „Wójtowianie". Występy zgromadziły wielu sympatyków muzyki ludowej, którzy z wielkim zainteresowaniem słuchali piosenek wykonywanych przez zespoły.

Pomiędzy występami odbyło się ogłoszenie wyników i wręczenie nagród w dorocznym „Konkursie na najpiękniejszy wieniec dożynkowy". W tym roku organizatorzy zdecydowali o podziale wieńców na dwie kategorie – wieniec tradycyjny i współczesny. Zgodnie z tą decyzją komisja konkursowa w składzie: przewodnicząca: Halina Gontarz – nauczyciel sztuki Zespołu Szkół w Krasnobrodzie oraz członkowie: Nina Drozdowska – główny doradca ds. wiejskiego gospodarstwa domowego i agroturystyki Lubelskiego Ośrodek Doradztwa Rolni-

czego w Końskowoli, Powiatowy Zespół Doradztwa Rolniczego w Zamościu z/s w Sitnie i Ludwika Białas – ikonopisarz i teolog, dokonała oceny wieńców, ustalając następujący werdykt:

Kategoria I - Wieniec tradycyjny
Miejsce I – **SOŁECTWO LIPSKO POLESIE, Parafia św. Jana Chrzciciela w Lipsku**
Miejsce II – **KGW JAROSŁAWIEC CENTRUM, Parafia Najświętszego Serca Jezusowego w Jarosławcu**
Miejsce III – **KGW GÓRNIKI, Parafia św. Józefa w Józefowie.**

Laureaci tej kategorii otrzymali następujące nagrody: 1) **statuetki za I, II i III miejsce**, których fundatorem był ks. Józef Bednarski – Diecezjalny Duszpasterz Rolników, 2) **vouchery na kwalifikowany materiał siewny** (nasiona pszenicy) o wartości: I miejsce - 300 kg, II miejsce - 200 kg, III miejsce - 100 kg, ufundowane przez Małopolską Hodowlę Roślin. 3) **vouchery na sadzonki truskwek** (I miejsce – 150 szt., II miejsce – 100 szt., III miejsce – 50 szt.) ufundowane przez Elżbietę i Mariusza Król - właścicieli Ekologicznego Gospodarstwa Rolnego w Płoskiem

Ponadto Laureat I miejsca - będzie reprezentował Diecezję Zamojsko-Lubaczowską na Dożynkach w Częstochowie w roku 2020.

Kategoria II – Wieniec współczesny:
Miejsce I – **SOŁECTWO SIEDLISKA, Parafia św. Jacka w Płoskiem**
Miejsce II – **ROGÓŹNO, Parafia św. Ojca Pio w Tomaszowie Lubelskim**
Miejsce III – **PODEMSZCZYZNA, Parafia Najświętszej Maryi Panny w Horyńcu Zdroju**

W tej kategorii laureaci jako nagrody otrzymali: 1) **statuetki za I, II i III miejsce**, których fundatorem był ks. Józef Bednarski – Diecezjalny Duszpasterz Rolników, 2) **vouchery do realizacji w sklepie przyzakładowym** o wartościach: I miejsce - 300 zł, II miejsce - 200 zł, III miejsce - 100 zł, ufundowane przez Zamojskie Zakłady Zbożowe

Do nagród w obu kategoriach dołączone były też pamiątkowe dyplomy.

Nagrody wręczali i gratulacje składali: Jerzy Chróścikowski - Senator RP, ks. Józef Bednarski - Diecezjalny Duszpasterz Rolników, ks. prałat dr Eugeniusz Derdziuk – proboszcz Parafii NNMP w Krasnobrodzie, Anna Kuśmierczak-Kuceł i Mariusz Król – starostowie dożynek, Kazimierz Misztal – Burmistrz Krasnobrodu, Piotr Kuranc – kierownik Lubelskiej Izby Rolniczej Oddział w Zamościu, Antoni Skóra – wiceprezes Lubelskiej Izby Rolniczej, Stanisław Stepaniuk - Dyrektor Małopolskiej Hodowli Roślin O/Zamość – fundator nagród, Dariusz Danilewicz – prezes Zarządu Zamojskich Zakładów Zbożowych – fundator nagród, Elżbieta Król – Ekologiczne Gospodarstwo Rolne w Płoskiem – fundator nagród.

Warto tu dodać, że **Zamojskie Zakłady Zbożowe** ufundowały też upominki w postaci swoich produktów, tj. mąki dla wszystkich delegacji z wieńcami dożynkowymi.

Podczas Diecezjalno-Gminnego Święta Plonów odbył się też gminny konkurs na wieniec dożynkowy, w którym pod uwagę brane były wieńce z miejscowości z terenu gminy Krasnobród. W tym roku było aż 8 delegacji i wieńców z: Majdanu Małego, Majdanu Wielkiego, Starej Huty, Huciska, Zielonego, Malewszczyzny, Hutkowa i Wólki Husińskiej.

Komisja konkursowa w składzie: Marzena Mazurek (przewodnicząca) – instruktor ds. plastyki KDK oraz Halina Gontarz – nauczyciel sztuki z ZS w Krasnobrodzie i Mariola Czapla – dyrektor KDK, biorąc pod uwagę zaangażowanie w kultywowanie tradycji dożynkowej postanowiła przyznać wszystkim delegacjom w/w miejscowości równorzędne nagrody ufundowane przez Burmistrza Krasnobrodu za przygotowane przez nich wieńce.

Wystawy rolnicze i sztuki ludowej

Oprócz programu realizowanego na scenie, na placu obok sceny można było odwiedzać stoiska promocyjne instytucji działających na rzecz rolnictwa i związane z nim. Były to: Zamojskie Zakłady Zbożowe, Lubelska Izba Rolnicza, Małopolska Hodowla Roślin Sp. z o. o. Oddział w Zamościu, Wojewódzki Inspektorat Ochrony Roślin i Nasiennictwa Oddział w Zamościu Państwowa Inspekcja Ochrony Roślin w Zamościu, Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa w Zamościu, Lubelski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Końskowoli - Powiatowy Zespół Doradztwa Rolniczego w Zamościu z siedzibą w Sitnie, Gospodarstwo Ekologiczne Jacek Adamczuk. Nie zabrakło też stoisk twórców ludowych, którzy prezentowali swoje wyroby

Uczestnicy uroczystości dożynkowych mieli też możliwość popróbowania różnych smakołyków, które serwowano na stoiskach kulinarnych przygotowanych przez KGW z Krasnobrodu i Klocówki oraz Zespół Szkół w Krasnobrodzie.

Mariola Czapla

Fotoreportaż – str. 17
fot. M. Mazurek i M. Kawecka

Akcja Pomóż Dzieciom Przetrwać Zimę

Trwają przygotowania związane z organizacją charytatywnej Akcji Pomóż Dzieciom Przetrwać Zimę. Sztab akcji będzie tradycyjnie miał swoją siedzibę w Krasnobrodzkim Domu Kultury.

W tym roku dary rzeczowe będą zbierane w krasnobrodzkich sklepach w sobotę 23 listopada, a koncert towarzyszący akcji odbędzie się w niedzielę 24 listopada. W niedzielę będą też zbierane dary rzeczowe w KDK oraz przy Kaplicy w Kaczórkach.

Szczegóły będą podane na stronach internetowych oraz na plakatach.

M. Czapla

WERNISAŻ WYSTAWY „MONIUSZKO W ILUSTRACJACH”
4 września 2019 r.

DIECEZJALNO-GMINNE ŚWIĘTO PLONÓW

8 września 2019 r.

XIII FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ
"PER ARTEM AD ASTRA" 18 - 24 sierpnia 2019 r.

XXXII BIEG POKOJU PAMIĘCI DZIECI ZAMOJSZCZYZNY 29 sierpnia 2019 r.

XIX GMINNY TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ 15 września 2019 r.

XIX Turniej Piłki Nożnej o Puchar Burmistrza Krasnobrodu

Krasnobród-Centrum wygrał tegoroczny Turniej Piłki Nożnej o Puchar Burmistrza Krasnobrodu. W zawodach, które odbyły się w niedzielę 15 września, wzięło udział 10 zespołów. Reprezentacje osiedli i miejscowości w gminie Krasnobród rozpoczęły rywalizację od zmagań grupowych. W tej fazie turnieju Krasnobród-Centrum wygrał wszystkie swoje spotkania, strzelając rywalom 16 goli i tracąc tylko 2 bramki. W półfinale późniejsi zwycięzcy turnieju zmierzyli się z Wólką Husińską, wygrywając 4:0, a w finale ich przeciwnikiem była reprezentacja Majdanu Wielkiego. W podstawowym czasie gry był bezbramkowy remis, ale w rzutach karnych Krasnobród-Centrum wygrał 2:1.

Seria rzutów karnych była również potrzebna do wyłonienia zespołu, który stanie na trzecim stopniu podium. Najpierw w meczu Krasnobród-Zapiasek - Wólka Husińska był remis 1:1, ale to ta pierwsza ekipa okazała się bardziej skuteczna w rzutach karnych i to ona zajęła trzecie miejsce w niedzielnych zawodach.

W zwycięskiej drużynie Krasnobród-Centrum zagrali: Krystian Siemko, Damian Gmyz, Arnold Pawłowicz, Mateusz Przytuła, Grzegorz Sereda, Wojciech Kurantowicz, Marcin Nowosad, Łukasz Nowosad, Sylwester Kołtun i Tomasz Mielniczek.
Członkowie tej ekipy zdobyli również wyróżnienia indywidualne. „Królem strzelców" został zdobywca 11 goli - Mateusz Przytuła, a najlepszym bramkarzem okazał się Krystian Siemko.

Trzy najlepsze drużyny odebrały puchary, a wszystkie ekipy - nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy. Wręczali je zastępca burmistrza Krasnobrodu Janusz Oś i dyrektor KDK Mariola Czapla. Uroczystego otwarcia turnieju dokonał burmistrz Kazimierz Misztal.

Nad prawidłowym przebiegiem turnieju czuwał zespół sędziowski Zamojskiego Okręgowego Związku Piłki Nożnej w składzie: Andrzej Swacha (sędzia główny), Marek Borowiński, Krzysztof Fidor i Sławomir Radliński.

Ias24.eu

Fotoreportaż – str. 20
fot. M. Kawecka

XXXII Czteroetapowy Bieg Pokoju Pamięci Dzieci Zamojszczyzny

Jak co roku zawodnicy biorący udział w Czteroetapowym Biegu Pokoju Pamięci Dzieci Zamojszczyzny oraz organizatorzy tego wydarzenia pod koniec sierpnia odwiedzili Krasnobród.

W naszym mieście bowiem, w dniu 29 sierpnia 2019r. była meta II etapu trzydziestej drugiej edycji tego biegu. Trasa, którą pokonywali uczestnicy biegu miała nieco inny przebieg niż w latach poprzednich. Zawodnicy startowali z miejscowości Hubale i mieli do pokonania ponad 31-kilometrowy dystans.

W centrum miasta na zawodników czekali organizatorzy i pomysłodawcy biegu, a także mieszkańcy Krasnobrodu, turyści, władze samorządowe miasta oraz zespół folklorystyczny „Wójtowianie", który od wielu już lat swoimi występami umila czas uczestnikom tego wydarzenia.

Zebrani brawami nagradzali poszczególnych zawodników, którzy przekraczali linię mety. A byli wśród nich nie tylko biegacze, w tym osoby niewidome i niedowidzące, które biegły z opiekunem, ale również rolkarze i zawodnicy niepełnosprawni na wózkach, którzy jako pierwsi byli witani na mecie.

Po zakończeniu II etapu przyszedł czas na nagrodzenie najlepszych zawodników w 7 kategoriach. Zwycięzcy poszczególnych kategorii otrzymali nagrody finansowe ufundowane przez Burmistrza Krasnobrodu i Polski Związek Byłych Więźniów Hitlerowskich Obozów Koncentracyjnych – Koło w Krasnobrodzie, dyplomy, materiały promocyjne o Krasnobrodzie oraz kwiaty. Wręczenia nagród dokonali: burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal, dyrektor Ośrodka Sportu i Rekreacji w Zamościu Mateusz Ferens (główny organizator biegu) oraz Janusz Kawałko pomysłodawca biegu i Ryszard Łepik - współorganizator pierwszych jego edycji.

Oprócz nagród regulaminowych była też nagroda specjalna dla uczestnika biegu z Krasnobrodu. W tym roku otrzymał ją Wojciech Ożga, który obecnie mieszka w Anglii i przyjechał do swojego rodzinnego miasta specjalnie po to, aby wziąć udział w etapie biegu z metą w Krasnobrodzie.

Na zakończenie tego sportowego, ale też i patriotycznego wydarzenia, delegacja składająca się z twórców biegu – Janusz Kawałko, Ryszard Łepik, organizatorów – dyrektor OSiR Mateusz Ferens i uczestników biegu wraz z burmistrzem Krasnobrodu Kazimierzem Misztalem udała się pod pomnik upamiętniający walki stoczone przez żołnierzy Armii Kraków i Lublin oraz szarżę 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich w 1939 usytuowany przy rzece Wieprz, aby złożyć wiązanki i oddać hołd poległym w obronie Ojczyzny podczas II wojny światowej.

Trasa całego biegu, którego celem jest uczczenie pamięci tragedii Dzieci Zamojszczyzny, które zginęły i zaginęły w czasie II wojny światowej, ma długość 100 km. Zawodnicy oprócz Krasnobrodu odwiedzili również Zwierzyniec i Skierbieszów pokonując trasy innych etapów oraz Zamość, który jest gospodarzem tego wydarzenia. W Zamościu odbył sie też ostatni, 15 kilometrowy etap biegu – Kryterium uliczne im. Lucjana Ksykiewicza – byłego wieloletniego sędziego głównego tego biegu.

Serdecznie dziękujemy wszystkim zaangażowanym w przygotowanie mety i powitania zawodników w Krasnobrodzie oraz fundatorom nagród i sponsorom: Ośrodkowi Wypoczynkowemu „Elbest" oraz Firmie „Nativiana Roztocze".

Już teraz, w imieniu organizatorów zapraszamy na kolejną edycję biegu w przyszłym roku.

M. Czapla

Fotoreportaż – str. 20
fot. Marzena Mazurek

Święto Patrona Szkoły w Kaczórkach

W dniu 27.09.2019r. w 80. rocznicę powstania Służby Zwycięstwu Polski, tajnej organizacji niepodległościowej stanowiącej zaczątek Polskiego Państwa Podziemnego, uroczyście obchodziliśmy Święto Patrona Szkoły. Udział w uroczystościach patriotyczno-religijnych to wyraz wdzięczności dla Polskiego Państwa Podziemnego, wyraz pamięci o tym, że z ofiary przeszłych pokoleń powstało niepodległe państwo, w którym nasi uczniowie mogą uczyć się i bawić.

W doniosłym święcie uczestniczyli zaproszeni goście: Kombatanci, Żołnierze ŚZŻ AK Okręg Zamość: Józef Łaba, Józef Konopka, Eugeniusz Stąsich, Franciszek Duda, Józef Kasprzyk, Antoni Zub oraz Marian Nowak, a także Monika Żur - Dyrektor Delegatury w Zamościu Kuratorium Oświaty w Lublinie, Agnieszka Adamczuk - Radna powiatu zamojskiego, Artur Piaseczny - Dyrektor Wydziału Spraw Społecznych i Promocji Powiatu Zamojskiego, Kazimierz Misztal - Burmistrz Krasnobrodu, Elżbieta Działa - Dyrektor Zespołu Szkół w Krasnobrodzie, Krystyna Czapla - Zastępca Dyrektora Szkół w Krasnobrodzie, Małgorzata Kawałek - Dyrektor Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Majdanie Wielkim, Barbara Kowal - Dyrektor Sanatorium Rehabilitacyjnego w Krasnobrodzie, Urszula Czapla - Kierownik Warsztatu Terapii Zajęciowej w Dominikanówce, Zofia Podolak z Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krasnobrodzie, Sołtysi wsi Kaczórek, Hutek, Nauczyciele, emeryci, poczty sztandarowe ŚZŻ AK oraz szkół z terenu gminy.

Opiekę duchową obchodów święta sprawował ksiądz Artur Sokół – Proboszcz parafii w Bondyrzu.

Obchody rozpoczęła zbiórka Pocztów Sztandarowych, które poprowadziły uczestników uroczystości na mszę świętą. Ksiądz Proboszcz wygłosił piękną homilię. Złożenie wiązanek i modlitwa pod pomnikiem to kolejny ważny punkt obchodów święta.

Ojczyzna, to słowo jest nam Polakom szczególnie drogie, a pamięć o jej bohaterach jest naszym obowiązkiem - z takim przesłaniem wystąpili uczniowie klas VII i VIII przedstawiając uroczystą akademię „Apel poległych", przygotowaną przez panią Katarzynę Buczak.

Bardzo serdecznie dziękuję wszystkim, którzy włączyli się w uświetnienie i przygotowanie święta.

Elżbieta Zub
Dyrektor SP Kaczórki

Fotoreportaż – str. 35

Lance do boju, szable w dłoń…

Lance do boju, szable w dłoń..., takie słowa żurawiejki rozbrzmiewały podczas tegorocznych obchodów Święta Patrona Szkoły Podstawowej w Krasnobrodzie. Od 1987 roku tradycją stały się coroczne obchody święta patrona, na które zapraszana jest zarówno społeczność lokalna jak i goście szczególnie związani z pułkiem czy naszą szkołą.

Imię nadano ku czci ułanów, którzy 23 września 1939 roku pod dowództwem generała Władysława Andersa stoczyli pod Krasnobrodem bitwę. 25 Pułk Ułanów Wielkopolskich wchodzący w skład Nowogródzkiej Brygady Kawalerii spotkał się wtedy z 8 Dywizją Piechoty. Ułani mieli za zadanie zająć miasto, a następnie kierować się na południe ku granicy węgierskiej. Rozpoczęła się walka, podczas której chcąc uniknąć ostrzału 25 pułk z zaskoczenia wygnał nieprzyjaciela z pola bitwy. W pościg za uciekającymi Niemcami ruszył szwadron dowodzony przez podporucznika Tadeusza Gerleckiego.

Do bitwy kawaleryjskiej doszło po wyłonieniu się zza wzgórza oddziału kawalerii wschodniopruskiej. 25 Pułk Ułanów Wielkopolskich rozpoczął szarżę. Wróg odpowiedział kontratakiem. Po stracie swojego dowódcy, kawaleria niemiecka rozpoczęła odwrót. Nacierający na nich ułani 25 pułku zostali ostrzelani. Wówczas zginął dowódca szwadronu ppor. Tadeusz Gerlecki. Ocalałych spod ostrzału wyprowadził kapral Karol Mikołajewski.

Bitwa pod Krasnobrodem zakończyła się zwycięstwem wojsk polskich. Nie obeszło się jednak bez strat - 26 zabitych i 35 rannych po naszej stronie, po stronie niemieckiej 47 zabitych i 30 rannych. Dzięki zwycięstwu udało się wyprzeć Niemców z miasteczka, rozbito sztab niemieckiej 8 Dywizji Piechoty, wzięto do niewoli 100 niemieckich jeńców oraz uwolniono 40 polskich żołnierzy. Bitwa pod Krasnobrodem jest prawdopodobnie jedyną bitwą w kampanii wrześniowej, w której starła się ze sobą kawaleria polska i niemiecka. Wynik bitwy jest najlepszym dowodem świadczącym o odwadze, męstwie, zaciekłości i dzielności polskiego żołnierza.

Za walki podczas kampanii wrześniowej 25 Pułk Ułanów Wielkopolskich został odznaczony orderem Virtuti Militari.

Jak co roku uroczystość rozpoczęła się w przeddzień głównych obchodów wieczornicą, podczas której zaproszeni goście wspominali bohaterów, swoich ojców, dziadków, przyjaciół - uczestników bitwy pod Krasnobrodem. Przywołana został znów pamięć dowódcy płk Bogdana Stachlewskiego, rtm. Henryka Leliwy-Roycewicza, kpr. Karola Mikołajewskiego, ppor. Jana Błasińkiego czy por. Tadeusza Gerleckiego. Przerywnikiem tych wspomnień były pieśni żołnierskie i żurawiejki intonowane przez reprezentantów Roztoczańskiej Konnej Straży Ochrony Przyrody im. 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich.

Następnego dnia na dziedzińcu przed głównym wejściem spotkała się społeczność szkolna i zaproszeni goście. Na początku obchodów przeprowadzono ceremoniał wojskowy. Dowódca kompanii honorowej ppor. Bogdan Mikuła złożył meldunek o gotowości do uroczystości dowódcy 25 Batalionu Lekkiej Piechoty WOT mjr Wojciechowi Bryknerowi. Następnie wszyscy w zwartym zorganizowanym szyku za żołnierzami kompanii oraz szkolnymi i kombatanckimi pocztami sztandarowymi udali

Pani Marioli Czapli
Dyrektor Krasnobrodzkiego
Domu Kultury
i Redaktor Naczelnej Gazety
Krasnobrodzkiej

wyrazy szczerego współczucia
z powodu śmierci
MAMY

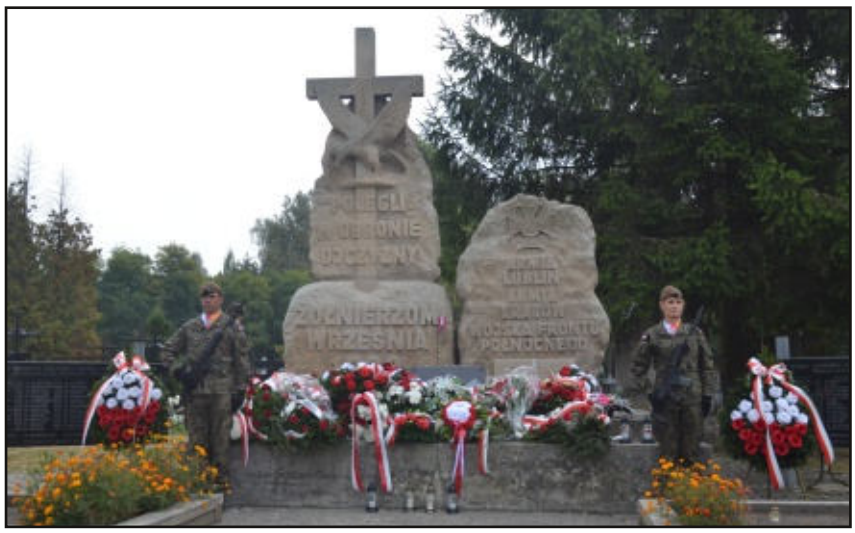
składają
Burmistrz Krasnobrodu
wraz z Pracownikami
Urzędu Miejskiego

się do Kościoła p.w. NNMP w Krasnobrodzie na mszę świętą, którą celebrował ksiądz Prałat Eugeniusz Derdziuk. Przemarszowi ulicami miasta towarzyszyli jadący konno ułani ze Stowarzyszenia Roztoczańskiej Konnej Straży Ochrony Przyrody.

W drodze powrotnej na parafialnym cmentarzu przy Pomniku Żołnierzy Września z 1939 roku miał miejsce uroczysty apel poległych przedstawiony przez ppor. Edytę Kulińską, salwa honorowa oraz złożenie wieńców przez delegacje szkół, zakładów pracy oraz przedstawicieli władz samorządowych, organizacji kombatanckich oraz gości uczestniczących w uroczystościach.

Następnie wszyscy udali się do budynku szkoły. W tegorocznych obchodach Święta Patrona Szkoły udział wzięli uczniowie, ich rodzice, nauczyciele, nauczyciele emeryci, dyrektorzy szkół i zakładów pracy z terenu gminy Krasnobród, szkolne i kombatanckie poczty sztandarowe, Burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal. Na tak ważne spotkanie w 80. rocznicę bitwy przybyli również: posłowie na Sejm Rzeczpospolitej Polskiej: Tomasz Zieliński i Sławomir Zawiślak, pełnomocnik Wojewody Lubelskiego Konrad Sawicki, Starostę Powiatu Zamojskiego reprezentował dyrektor Wydziału Spraw Społecznych i Promocji Powiatu Artur Piaseczny, Dyrektor Kuratorium Oświaty w Lublinie Delegatura w Zamościu Monika Żur, Dyrektor do spraw rozwoju Wyższej Szkoły Społeczno-Przyrodniczej w Lublinie Janusz Kawałko oraz dr hab. Marek Wierzbicki profesor nadzwyczajny nauk społecznych KUL kierownik referatu Biura Edukacji Publicznej IPN. Gośćmi szczególnymi byli: Mirosław Chada Prezes Fundacji Polskiego Państwa Podziemnego, ppor. rez. Mariusz Mikołajewski z rodziną - syn plut. podchor. Karola Mikołajewskiego, Marek Malik - syn Władysława Malika (żołnierza spoczywającego na krasnobrodzkim cmentarzu) oraz Państwo Chmielewscy - wielcy pasjonaci historii.

Nauczyciele wraz z uczniami przygotowali interesującą część artystyczną, której scenariusz oparty został na książce Zbigniewa Chmielewskiego *Rotmistrz Henryk Leliwa-Roycewicz i jego żołnierze*. Akademia wprowadziła zgromadzonych w atmosferę wydarzeń poprzedzających datę wybuchu II wojny światowej, jednak największy nacisk położyła na ukazanie ducha walki narodu polskiego. Występ ten wzbudził wielkie wzruszenie wśród widzów. Pani Dyrektor podziękowała artystom za ich ciężką pracę, a także przypomniała zgromadzonym o tym, że nigdy nie należy zapominać o dziejach naszego narodu, o polskiej tradycji i kulturze. Następnie odbyła się



krótka prelekcja wzbogacona prezentacją multimedialną przygotowana przez dr hab. Marka Wierzbickiego, która w skrócie zobrazowała sytuację polityczną kraju przed oraz w trakcie wybuchu wojny oraz prezentacja Zbigniewa Chmielewskiego przedstawiająca bliżej sylwetkę rtm. Roycewicza. Autor książki o Leliwie mówił o wartościach, jakimi charakteryzował się jego bohater, zauważył też celowość przekazywania wiedzy historycznej i kultywowania postaw patriotycznych szczególnie wśród młodego pokolenia.

Dokładnie tę postać ukazała wystawa pt. „Rotmistrz Henryk Leliwa-Roycewicz, dowódca batalionu „Kiliński", która została udostępniona do zwiedzania w siedzibie szkoły. Ekspozycja poświęcona srebrnemu medaliście igrzysk olimpijskich w Berlinie w 1936 r., rotmistrzowi 25 pułku, uczestnikowi Powstania Warszawskiego oraz dowódcy batalionu Kiliński, zdobywcy budynku PAST-y wzbudziła wiele emocji.

Na zakończenie uroczystości Dyrektor Zespołu Szkół w Krasnobrodzie Elżbieta Działa oraz Burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal zostali uhonorowani Srebrnymi Medalami Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego „LABOR OMNIA VINCIT" (Praca wszystko zwycięża) za krzewienie idei pracy organicznej. Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego jest organizacją środowiskową wielkopolskich naukowców, przedstawicieli sfery gospodarczej, ludzi kultury, sztuki i mediów, krzewiących poszanowanie tradycji narodowej, wartości moralne i wartości pracy organicznej. Srebrny Medal „LABOR OMNIA VINCIT" jest najwyższym wyróżnieniem przyznawanym przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego osobistościom najbardziej zasłużonym w realizacji tych ideałów. Medale wręczył ppor. rez. Mariusz Mikołajewski - wiceprezes Wielkopolskiego Zarządu Wojewódzkiego, który przekazał też na ręce Pani Dyrektor Kombatancki Certyfikat Pamięci dla Szkoły Podstawowej im. 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich w Krasnobrodzie przyznany przez Kapitułę Wielkopolskiego Zarządu Wojewódzkiego Związku Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych Więźniów Politycznych w Poznaniu.

Dyrekcja ZS w Krasnobrodzie, nauczyciele i uczniowie pragną bardzo gorąco podziękować zarówno osobom prywatnym jak również szeregom instytucji wspierających organizację szkolnej uroczystości, gdyż dzięki Państwa wielkiemu sercu, współpracy, zaangażowaniu sił z różnych środowisk i organizacji tegoroczne obchody Święta Patrona Szkoły zapewne miały bogatszy wymiar oraz bardziej uroczystą oprawę niż dotychczas.

R. Nowosielecka

Fotoreportaż str. 36

Święto Jana Pawła II w ZS w Krasnobrodzie

W dniu 23 października 2019 roku odbyły się uroczystości związane ze świętem patrona Liceum Ogólnokształcącego im. Św. Jana Pawła II, wchodzącego w skład Zespołu Szkół w Krasnobrodzie.

W programie uroczystości była Msza św. w kościele pw. NNMP, a następnie uroczysta akademia ze ślubowanie uczniów klas I LO, które miały miejsce w budynku szkoły.

Szczegółową relację z tego wydarzenia opublikujemy w kolejnym wydaniu GK.

M. Czapla

Wsparcie społeczności sektora rybackiego

W dniu 3 października w „Dębowym Dworze" w Rudzie Różanieckiej odbyła się konferencja pt. „Wsparcie społeczności sektora rybackiego poprzez organizację szkoleń, konferencji i wizyty studyjnej" podsumowująca projekt Gminy Tomaszów Lubelski „Organizacja szkoleń, konferencji i wizyty studyjnej na terenie obszaru realizacji Lokalnej Strategii Rozwoju" w zakresie działania „Realizacja lokalnych strategii rozwoju kierowanych przez społeczność" w ramach Priorytetu 4 „Zwiększenie zatrudnienia i spójności terytorialnej", objętego Programem Operacyjnym „Rybactwo i Morze".

Wszystkich zebranych na konferencji gości w imieniu Wójt Gminy Tomaszów Lubelski Marzeny Czubaj-Gancarz powitał Sekretarz Gminy Tomaszów Lubelski - Waldemar Miller. Konferencję podsumowującą poprowadzili prelegenci: Eliza Obirek - kierownik biura RLGD „Roztocze", Beata Wróbel - dyrektor biura PZW Zamość, Anna Kuśmierczak-Kuceł – właścicielka karczmy rybackiej „Karpiówka" oraz współwłaściciel Gospodarstwa Rybackiego „Bełżec" oraz Hubert Andruszewski z Zarządu Dóbr Smolin.

W konferencji uczestniczyli: Eliza Obirek, Monika Szczepaniuk oraz Adam Wiciejowski - przedstawiciele Rybackiej Lokalnej Grupy Działania „Roztocze", którzy wspierają na każdym kroku nasze działania projektowe.

Projekt obejmował cykl szkoleń skierowanych do podmiotów branży rybackiej z obszaru działania LRGD Roztocze – 4 bloki szkoleniowe, Wizytę studyjną służącą wymianie dobrych praktyk i wzrost kompetencji oraz konferencję podsumowującą działania projektowe.

info: UG Tomaszów Lub.

W działania projektowe zaangażowani byli także mieszkańcy Gminy Krasnobród tj. przedstawiciele Klubu Seniora 50 Plus oraz przedstawiciele Krasnobrodzkiego Towarzystwa Wędkarskiego, którzy brali udział w szkoleniach czy też wizycie studyjnej.

Tekst i fot. Małgorzata Miecznik- Borkowska

Krasnobrodzki Piknik Rybacki 2020

W dniu 11 października 2019 r. dyrektor Krasnobrodzkiego Dom Kultury Mariola Czapla podpisała umowę z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podkarpackiego na realizację projektu pn. „Krasnobrodzki Piknik Rybacki"!

Termin realizacji pikniku to maj 2020 r. Wartość projektu 20.100,00 zł.

Krasnobrodzki Dom Kultury przy współpracy z Gminą Krasnobród w maju 2019 r. złożył wniosek do Zarządu Stowarzyszenia Rybackiej Lokalnej Grupy Działania „Roztocze", realizującego Lokalną Strategię Rozwoju finansowaną ze środków Programu Operacyjnego „Rybactwo i Morze" 2014 – 2020.

W ramach realizacji zadania planowana jest organizacja Pikniku rybackiego w miejscowości Krasnobród, na terenie basenów nad zalewem. Będzie to wydarzenie o charakterze otwartym, z wolnym wstępem, w którym będą mogli wziąć udział wszyscy chętni mieszkańcy obszaru objętego LSR.

W ramach przedsięwzięcia planowane jest zorganizowanie konkursu kulinarnego, zawodów wędkarskich, organizacja stoisk regionalnych. Planowane działania i atrakcje będą skupiały się wokół realizacji działań na rzecz zachowania tradycji lokalnych (szczególnie tradycji związanych z rybactwem). Podczas trwania konkursu wędkarskiego prowadzone będą równolegle animacje i zabawy dla najmłodszych uczestników zadania, konkurs kulinarny oraz pokaz kulinarny i poczęstunek, tak aby w przedsięwzięciu mogły wziąć udział całe rodziny.

Małgorzata Miecznik-Borkowska

Zapraszamy do udziału w szkoleniach informatycznych

W dniu 19 września 2019 roku rozpoczęły się pierwsze ze szkoleń z Mikroprojektu pn. „Rozwój kompetencji cyfrowych mieszkańców Gminy Krasnobród" realizowanych w ramach Projektu Fundacji E-Prosperity pn. „W sieci bez barier" dofinansowanego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa, III Oś Priorytetowa Cyfrowe kompetencje społeczeństwa, Działanie 3.1 Działania szkoleniowe na rzecz rozwoju kompetencji cyfrowych.

Rekrutacja trwa na BEZPŁATNE szkolenia z zakresu rozwoju kompetencji cyfrowych w 7 blokach szkoleniowych:

1. Rodzic w Internecie,
2. Mój biznes w sieci,
3. Moje finanse i transakcje w sieci,
4. Działam w sieciach społecznościowych,
5. Tworzę własną stronę internetową (blog),
6. Rolnik w sieci,
7. Kultura w sieci.

Uczestnik projektu może zostać przeszkolony tylko z jednego tematu!

W ramach projektu szkoleniami informatycznymi objętych zostanie 144 osób zamieszkujących teren Gminy Krasnobród.

Rekrutacja trwa w trybie ciągłym, aż do momentu skompletowania grup. Dokumenty należy składać w biurze projektu, mieszczącym się w pok. nr 8 Urzędu Miejskiego w Krasnobrodzie, w dni robocze w godzinach 7:30-15:30.

Zapraszamy do udziału w projekcie! ZAPISY i szczegółowe informacje można uzyskać osobiście w Urzędzie Miasta Krasnobród, pokój nr 8 oraz pod nr tel. 84 660 76 91 wew. 54.

Małgorzata Miecznik-Borkowska
Koordynator projektu

Rozwój kompetencji cyfrowych

W ramach Mikroprojektu pn. „Rozwój kompetencji cyfrowych mieszkańców gminy Krasnobród" realizowanego w ramach Projektu Fundacji E-Prosperity pn. „W sieci bez barier" dofinansowanego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa, III Oś Priorytetowa Cyfrowe kompetencje społeczeństwa, Działanie 3.1 Działania szkoleniowe na rzecz rozwoju kompetencji cyfrowych został przeprowadzony cykl szkoleń pn. „Moje finanse i transakcje w sieci" dla 24 mieszkańców gminy Krasnobród (2 grupy).

Podczas szkoleń przedstawiane zostały kwestie dot. m. in. zakupów i sprzedaży przez Internet, zarządzania

kontem bankowym, płatnościami elektronicznymi i bezgotówkowymi oraz bezpieczne korzystanie z nich. We wrześniu rozpoczęły się również szkolenia pn. „Mój biznes w sieci", podczas których poruszane były zagadnienia dotyczące m.in. rozpowszechnienia w sieci informacji o swoim biznesie, (wizytówka, media społecznościowe, widoczność w serwisach typu Google Maps, itd.); zakupów i sprzedaży przez Internet, w tym płatności elektronicznych, potwierdzenia zakupów, paragony itd.

Uczestnikami szkolenia były osoby uczęszczające na zajęcia do Warsztatu Terapii Zajęciowej w Dominikanówce. Na koniec cyklu szkoleń uczestnicy odwiedzili Urząd Miejski w Krasnobrodzie i spotkali się z Burmistrzem Kazimierzem Misztalem.

Małgorzata Miecznik-Borkowsk
Koordynator projektu

Boisko do siatkówki w Majdanie Małym

Stowarzyszenie na rzecz rozwoju miejscowości Majdan Mały i okolic, „Uroczy Zakątek", przy współpracy z Urzędem Miejskim w Krasnobrodzie opracowało i złożyło projekt w ramach piątej edycji konkursu grantowego Fundacji Santander Bank Polska „Tu mieszkam, tu zmieniam" na realizację projektu pn. „Stworzenie miejsca spotkań integracji społecznej - boisko do siatkówki". Projekt ten uzyskał pozytywną ocenę i otrzymał dofinansowanie w wysokości 5.000,00 zł. Termin realizacji rozpoczął się 01.10.2019 r., a zakończy się 30.07.2020 r.

W dniu 19 października mieszkańcy Majdanu Małego spotkali się w celu rozpoczęcia projektu. To było pierwsze ze spotkań. Zgromadzeni wolontariusze przygotowali plac pod budowę boiska, oczyścili teren i wyznaczyli obszar boiska. Wszystkim serdecznie dziękujemy za aktywność!

Kolejny etap pracy wyznaczono na wiosnę 2020 r. O szczegółach realizacji projektu będziemy informowali w kolejnych wydaniach GK.

Małgorzata Miecznik-Borkowska
Koordynator projektu

Rewitalizacja rzeki Wieprz

Od połowy września trwa rewitalizacja rzeki Wieprz w okolicy Krasnobrodu. O dotychczasowych efektach prowadzonych robót i nowych planach informowali uczestnicy spotkania, które odbyło się w czwartek 3 października nad brzegiem zalewu w Krasnobrodzie, zasilanego z rzeki.

Uczestniczyli w nim m.in. przedstawiciele Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie, które zleciło wykonanie robót i Urzędu Miejskiego w Krasnobrodzie, który wnioskował o uregulowanie rzeki. - Zdecydowaliśmy się na taki krok, by nie tylko poprawić jakość wody, ale także zadbać o bezpieczeństwo. Zmniejszenie przepływu wody i koryta rzeki powoduje bowiem, że przy stanach wyżowych gdy wody jest dużo, musimy regulować jej poziom na jazie i wtedy woda nie mieści się w korycie, które było. Niestety jaz, który ostatni raz był modernizowany około 10 lat temu, też wymaga interwencji, bo mogą się zdarzyć na Wieprzu stany tak wysokie, że sobie z nimi nie poradzimy - mówi burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal. Wychodząc naprzeciw tym potrzebom podczas czwartkowego spotkania padła deklaracja, że jaz zostanie zmodernizowany w przyszłym roku.

Trwające teraz prace przy odmulaniu i oczyszczaniu koryta rzeki oraz zabezpieczaniu jej brzegów są wykonane w około 40 procentach. Formalnie mają one potrwać do końca listopada, ale wykonawca robót spodziewa się ich zakończenia wcześniej. „Wody Polskie" wyłożą na tę operację 170 tysięcy złotych. Zdecydowanie więcej, bo około 500 tysięcy, może kosztować modernizacja jazu, która tak jak obecne oczyszczanie koryta rzeki, może się rozpocząć po sezonie turystycznym. O przyszłorocznych planach i efektach dotychczasowych robót, oprócz przedstawicieli władz samorządowych, rozmawiali m.in. dyrektor Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Lublinie Agnieszka Szymula i poseł Sławomir Zawiślak.

Ias.24.eu
(fot. wody.gov.pl)

XIV Ogólnopolski Plener Ilustratorów

Od 2 do 7 września 2019 r. odbywał się w Krasnobrodzie XIV Ogólnopolski Plener Ilustratorów zorganizowany przez Krasnobrodzki Dom Kultury oraz autorkę i kuratora projektu Marię Grażynę Szpyrę.

W tym roku przyjechało do naszego miasta 14 wybitnych ilustratorów z całej Polski, wśród nich znani z poprzednich edycji: Maria Ekier, Piotr Fąfrowicz, Artur Gołębiowski, Hanna Grodzka-Nowak, Jolanta Marcolla, Aleksandra Michalska-Szwagierczak, Krystyna Michałowska, Zuzanna Orlińska, Bogusław Orliński, Elżbieta Wasiuczyńska, Józef Wilkoń oraz twórcy, którzy po raz pierwszy przyjęli zaproszenie organizatorów - Marianna Oklejak, Magdalena Wosik i Piotr Rychel.

Tematem pleneru była twórczość Jana Brzechwy.

Wiersze Brzechwy to klasyka poezji dla dzieci. Jednak język z połowy ubiegłego wieku nastręcza dziś najmłodszym sporo problemów z ich zrozumieniem. Nowoczesne ilustracje, które powstaną w efekcie pleneru sprawią, że słowa poety na powrót staną się zrozumiałe dla młodego, żyjącego w zupełnie innym świecie czytelnika, a Brzechwa nadal będzie łączyć pokolenia i nie odejdzie do lamusa.

Artyści obok pracy nad tematem pleneru, znaleźli czas na zwiedzanie Krasnobrodu i okolic, wyjazdy i spacery do ulubionych miejsc – Doliny Św. Rocha, Szuru, itp., a także tradycyjnie już, na bal maskowy - w tym roku przebierali się, oczywiście, za postaci z wierszy Brzechwy.

Ilustracje inspirowane twórczością Jana Brzechwy będziemy mogli zobaczyć na wystawie w Krasnobrodzkim Domu Kultury w przyszłym roku. Natomiast w tym roku można było obejrzeć wystawę pt. „Moniuszko w ilustracjach" prezentującą plon ubiegłorocznego pleneru, przygotowaną z okazji 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki.

Mariola Czapla

Warsztaty rękodzieła z LGD Nasze Roztocze

Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe „Do Źródeł" realizuje projekt pn. „Organizacja warsztatów rękodzielniczych i kulinarnych na terenie gminy Krasnobród" mający na celu wsparcie aktywności kulturalnej mieszkańców obszaru LGD poprzez organizację warsztatów rękodzieła w 8 miejscowościach gminy Krasnobród i warsztatów kulinarnych w KDK, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność" Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.

Grant realizowany jest w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność wdrażanej przez LGD „Nasze Roztocze". Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie.

Obejmuje on 3 cykle warsztatów w takich miejscowościach jak: Dominikanówka, Hutki, Hutków, Krasnobród Malewszczyzna, Majdan Wielki, Wólka Husińska i Zielone. Zrealizowano już warsztaty pt. „Kwiaty z bibuły i wycinanki", w trakcie realizacji są warsztaty „Malowanie nad drewnie". Na przełomie listopada i grudnia odbędą się warsztaty, na których będą wykonywane prace metodami: decupage i guilling.

Projekt obejmuje również 2 edycje warsztatów kulinarnych, które odbędą się w Krasnobrodzkim Domu Kultury. Pierwsze zaplanowano na 23 listopada, a kolejne na 7 grudnia.

Zapisy chętnych do udziału w warsztatach przyjmowane są w KDK, tel. 84 660-71-17.

Partnerami projektu są: Urząd Miejski w Krasnobrodzie i Krasnobrodzki Dom Kultury.

Małgorzata Miecznik-Borkowska
Koordynator projektu

Fundusze dla jednostek OSP z MSWiA

Wnioski na dofinansowanie12 jednostek OSP Gminy Krasnobród

W dniu 4 września 2019 roku, 12 jednostek OSP z terenu Gminy Krasnobród we współpracy z Urzędem Miejskim w Krasnobrodzie złożyło wnioski o dotacje na zadanie publiczne pn. „Dofinansowanie jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych w 2019 roku". Wnioski na ponad 60.000,00 zł zostały złożone w Komendzie Miejskiej PSP w Zamościu.

Wszystkie jednostki otrzymały wnioskowane dofinansowanie z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji. Uroczyste wręczenie promes odbyło się na początku października br. w Zamościu.

Małgorzata Miecznik-Borkowska

Wręczenie promes jednostkom OSP powiatu zamojskiego na zadanie publiczne „Dofinansowanie jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych w 2019r."

W dniu 9 października w sali konferencyjnej delegatury zamiejscowej Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego w Zamościu odbyła się uroczysta zbiórka, podczas której wręczono promesy druhom z ochotniczych straży pożarnych z terenu powiatu zamojskiego na realizację zadań statutowych po nowelizacji ustawy o ochronie przeciwpożarowej.

Komendant Miejski Państwowej Straży Pożarnej w Zamościu st. bryg. Jacek Sobczyński powitał zaproszonych gości oraz odczytał list Prezesa Rady Ministrów Pana Mateusza Morawieckiego skierowany do Druhen i Druhów Ochotniczych Straży Pożarnych.

W uroczystości udział wzięli: Zastępca Lubelskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Lublinie Pan st. bryg. Piotr Zmarz, Senator Rzeczpospolitej Polskiej Pan Jerzy Chruścikowski, Poseł na Sejm Rzeczpospolitej Polskiej Pan Sławomir Zawiślak, Radny Sejmiku Województwa Lubelskiego Pan Krzysztof Gałaszkiewicz, Starosta Zamojski Pan Stanisław Grześko, Burmistrzowie i Wójtowie powiatu zamojskiego, w tym p. Kazimierz Misztal - Burmistrz Krasnobrodu, Prezesi Zarządów Gminnych, Komendanci Gminni powiatu zamojskiego, Prezesi i Naczelnicy jednostek OSP powiatu zamojskiego,

Uroczystego wręczenia promes dokonał st. bryg. Piotr Zmarz Zastępca Lubelskiego Komendanta Wojewódzkiego PSP w Lublinie w asyście Posła na Sejm Rzeczpospolitej Polskiej Pana Sławomira Zawiślaka, Starosty Zamojskiego Pana Stanisława Grześko oraz Komendanta Miejskiego Państwowej Straży Pożarnej w Zamościu Pana st. bryg. Jacka Sobczyńskiego.

Dotację na łączną kwotę 1 mln 40 tys. zł otrzymały 174 jednostki ochotniczych straży pożarnych z terenu powiatu zamojskiego.

W wyniku nowelizacji ustawy o ochronie przeciwpożarowej, która weszła w życie 14 sierpnia 2019 r. oprócz zadań ściśle związanych z działaniami ratowniczo-gaśniczymi, zostały wpisane inne zadania realizowane przez Ochotnicze Straże Pożarne do których należą:

• organizowanie przedsięwzięć służących krzewieniu sportu i kultury fizycznej pozwalających na rozwinięcie sprawności wykorzystywanej w działaniach ratowniczych;

• organizowanie przedsięwzięć oświatowo-kulturalnych propagujących wiedzę i umiejętności w zakresie ochrony przeciwpożarowej;

• upowszechnianie i wspieranie form współdziałania między lokalnymi partnerami społecznymi i gospodarczymi w zakresie ochrony przeciwpożarowej;

• propagowanie zasad udzielania pierwszej pomocy poszkodowanym w wyniku pożaru, klęski żywiołowej lub innego miejscowego zagrożenia.

Dzięki tej nowelizacji OSP mogą ubiegać się o środki na dofinansowanie tych zadań, na zakup między innymi: umundurowania wyjściowego, wyposażenia do przeprowadzania zawodów sportowo-pożarniczych, ubrań dla MDP, fantomów, materiałów do przeprowadzania zajęć edukacyjnych itp.

Na zakończenie Komendant Miejski PSP w Zamościu st. bryg. Jacek Sobczyński podziękował Parlamentarzystom za uchwalenie zmian do ustawy, rządowi Rzeczpospolitej Polskiej za środki finansowe na zrealizowanie tych zadań, dla druhów strażaków za zdyscyplinowanie przy składaniu wniosków oraz dla funkcjonariuszy z KM PSP za zaangażowanie i sprawne przyjmowanie wniosków.

tekst: http://straz.zamosc.pl
fot. Katarzyna Działa

Sesja nagraniowa i fotograficzna zespołu „Wójtowianie”

W związku z realizacją projektu pt. „Wsparcie aktywności kulturalnej mieszkańców Gminy Krasnobród” mającego na celu wzmocnienie kapitału społecznego obszaru LGD „Nasze Roztocze” poprzez nagranie płyty zespołu ludowego „Wójtowianie” z Krasnobrodu, w dniach 19-21 października 2019 roku w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbyła się sesja nagraniowa. Nagrań utworów wykonywanych przez „Wójtowian” dokonał Lech Pukos – Gunslinger Studio z Lublina w sali widowiskowej KDK, która na czas trzydniowej sesji pełniła funkcję studia nagrań.

Zespół bardzo dobrze przygotował się do tego zadania. Utwory planowane do umieszczenia na płycie były wcześniej wyćwiczone, więc współpraca z panem Leszkiem układała się bardzo dobrze, a samo nagrywanie przebiegło dosyć sprawnie. Dzięki temu udało się nagrać nieco więcej utworów niż planowane minimum.

Po zakończonym nagraniu, zarejestrowany materiał muzyczny będzie jeszcze poddany obróbce, a po niej otrzymamy gotowy materiał do wydania płyty.

Płyta będzie wydana w ilości 3000 egzemplarzy wraz z opakowaniem w postaci digipacku z kieszonką, w której zostanie zamieszczona 12 stronicowa wkładka tekstowa. Projekt zakłada, że na płycie CD znajdzie się min. 15 utworów.

W sobotę 19 października, przed rozpoczęciem nagrań, korzystając z pięknej pogody „Wójtowianie” udali się też na krótką sesję fotograficzną, której efekty w postaci zdjęć będą wykorzystane między innymi do materiałów poligraficznych związanych z wydaniem płyty. Zdjęcia były robione w wielobarwnej o tej porze roku Dolinie Świętego Rocha oraz nad krasnobrodzkim zalewem.

Całkowita wartość projektu, to kwota 17 030,00 zł, w tym dofinansowanie 15 327,00 zł, wkład własny KDK - 1 703,00 zł. Termin zakończenia realizacji projektu – 31.12.2019r.

Projekt jest realizowany przy dofinansowaniu w ramach projektu grantowego realizowanego przez Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Nasze Roztocze” z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020, Działanie 19 „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER”, Poddziałanie 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność”.

Będzie to już trzecia płyta zespołu i podobnie jak wcześniejsze jest związana z jubileuszem, tym razem 25-lecia działalności „Wójtowian”, który obchodzony był w październiku 2018 roku.

Mariola Czapla

„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

Osiedlowa biesiada z pieczonym ziemniakiem

W sobotę 21 września mieszkańcy Osiedla Podklasztor i nie tylko :) spotkali się przy ognisku, aby miło spędzić czas, pośpiewać, upiec kiełbaski i ziemniaczki podczas imprezy zorganizowanej przez Zarząd Osiedla Podklasztor oraz Koło Gospodyń Wiejskich w Krasnobrodzie pod nazwą „Osiedlowa Biesiada i wspólne pieczenie ziemniaka".

Oczywiście nie bylibyśmy w stanie zorganizować tego wszystkiego bez pomocy i wsparcia ludzi dobrej woli oraz naszych sponsorów, na których zawsze możemy liczyć :). Dlatego chciałabym serdecznie podziękować wszystkim, którzy przyczynili się do organizacji sobotniej Biesiady, a w szczególności: panu Mieczysławowi Skiba, który umilił nam to sobotnie popołudnie grając na akordeonie.

Ogromne podziękowania dla naszych Sponsorów, którymi byli: **AMC Market, Piotr Czekirda „Big Bud", Piekarnia Paweł i Krzysztof Kłyż, Piekarnia Tomasz Kurantowicz, Adam Kurantowicz – Masarnia z Ubojnią, Marcin Skiba Przewóz Osób, Spółdzielnia „Warto", Tadeusz Rembisz**.

Wyrazy ogromnej wdzięczności za wielkie zaangażowanie dla członków Zarządu Osiedla Podklasztor oraz naszych osiedlowych Radnych: **Kazimierza Adamczuka, Kamila Pióro, Jarosława Jabłońskiego, Andrzeja Wlazia, Bernadetty Borek, Jerzego Korgi.**

Serdeczne podziękowania dla Pań z Krasnobrodzkiego Koła Gospodyń Wiejskich: **Iwony Kurantowicz, Jolanty Klejny, Małgorzaty Bełz, Marzeny Chwederowicz.**

Uczestnikom Biesiady dziękujemy za wspólną zabawę i miło spędzony czas.

Do zobaczenia na kolejnej imprezie.

Dorota Jurkiewicz
Przewodnicząca Zarządu
Osiedla Podklasztor

WIEŚCI
z Samodzielnego Publicznego Sanatorium Rehabilitacyjnego im. Janusza Korczaka w Krasnobrodzie

Urządzenia do redukcji masy ciała

Ze względu na konieczność doposażenia bazy zabiegowej Sanatorium w sprzęt wspomagający procesy odchudzania, zakupiony został nowy zestaw urządzeń do redukcji masy ciała, w skład którego wchodzą:

- platforma wibracyjna typu Vibro GS SE YV20RS – służy do treningu wibracyjnego, odchudza, ujędrnia, poprawia krążenie, odmładza skórę,
- aparat do drenażu limfatycznego typu POWER Q 8060 - służy do masażu uciskowego do zastosowań profesjonalnych w medycynie i odnowie biologicznej,

Platforma wibracyjna

Aparat do drenażu limfatycznego

- waga SECA 704 – elektroniczna waga osobowa z bezprzewodową transmisją danych.

Dostawcą urządzenia była firma ERES MEDICAL Sp. z o. o. z Płouszowic Kolonii.

Koszt zakupu wyniósł 16.448 zł. Na realizację w/w przedsięwzięcia Sanatorium otrzymało dotację z Gminy Krasnobród w wysokości 16.000 zł.

W/w sprzęt został skierowany do Zakładu Rehabilitacji na parterze budynku pawilonu.

Korzystanie z zakupionych urządzeń w połączeniu z aktywnym treningiem nordic walking, jak również specjalnie dobraną dietą, sprawią że kuracjusze przebywający u nas mają szansę uzyskać pożądane efekty w postaci spadku masy ciała, a tym samym poprawią swoje zdrowie i samopoczucie.

Renowacja drzwi i wymiana stolarki okiennej w budynku danej oficyny

W sierpniu 2019 roku zakończono prace renowacyjne przy drzwiach wewnętrznych 4-skrzydłowych prowadzących do stołówki sanatoryjnej, jak również wymienione zostały dwa okna, w zabytkowym budynku dawnej oficyny (od strony północnej). Wykonawcą w/w prac była firma STOLARSTWO Piotr Romański z Werbkowic.

Okna były w złym stanie technicznym. Tam gdzie było to możliwe oryginalne okucia ze starych okien, zostały przeniesione do nowych.

Całkowita wartość zadania to 28.415,48 zł, z czego 22.200,00 zł stanowi dotacja Powiatu Zamojskiego, zaś 4.527,00 zł dotacja Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Lublinie, reszta to udział własny Sanatorium.

Historyczne drzwi po renowacji zyskały teraz na wyglądzie – nabrały nowego blasku.

Nowe okna wyglądają również estetycznie, a co najważniejsze są szczelne i nie będą powodowały strat ciepła w okresie jesienno – zimowym.

Marta Lizut

Podziękowanie

Składamy serdeczne podziękowanie Księżom, Rodzinie, Przyjaciołom, Koleżankom i Kolegom, Sąsiadom, Delegacjom z zakładów i instytucji oraz wszystkim, którzy w tak bolesnych dla nas chwilach dzielili z nami smutek i żal, okazali wiele serca i życzliwości oraz tak licznie uczestniczyli we Mszy świętej i uroczystości pogrzebowej naszej kochanej Mamy i Babci

Śp. Zofii Czapla

zmarłej w dniu 05.10.2019 roku, w wieku 75 lat

Dziękujemy za modlitwę i przyjętą Komunię św., ofiarowane Msze św., złożone wieńce, kwiaty oraz kondolencje. Dziękujemy Krasnobrodzkiej Orkiestrze Dętej, Zespołowi Folklorystycznemu „Wójtowianie" oraz Chórowi z Parafii NNMP w Krasnobrodzie za piękną oprawę muzyczną uroczystości pogrzebowej.

Mariola Czapla
Dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury
wraz z Rodzeństwem i ich z Rodzinami

Zapraszamy na zajęcia w KDK

Po wakacyjnej przerwie w Krasnobrodzkim Domu Kultury wznowiły swą działalność koła zainteresowań.

Serdecznie zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych do udziału w następujących zajęciach:

- Klub Szachowo - Warcabowy – czwartki, godz. 16.00
- Zumba – czwartki, godz. 18.00 dzieci, 19.00 dorośli
- Nauka gry na gitarze – poniedziałki, wtorki i piątki w terminach uzgodnionych z prowadzącym
- Nauka gry na instrumentach dętych – piątki w godz. 15.00 -18.00
- Zajęcia plastyczne – środy w godz. 14.00 - 15.00.
- Zajęcia Koła Teatralnego „Babiniec" – środy w godz. 15.30 - 17.00.
- Klub „Bawiarenka" – piątki w godz. 14.30 -15.30

Mariola Czapla
Dyrektor KDK

Mały turysta - odkrywamy atrakcje turystyczne Krasnobrodu

W dniu 31 sierpnia 2019 r. w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbyło się spotkanie dotyczące zakończenia projektu pn. „Mały turysta - odkrywamy atrakcje turystyczne Krasnobrodu" realizowanego w ramach programu „Lubelskie Lokalnie - Mikrodotacje FIO 3" finansowanego ze środków Programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich. W ramach projektu zostały zorganizowane 3 plenery malarskie dla 45 dzieci z 3 szkół podstawowych z terenu gminy Krasnobród.

W spotkaniu uczestniczyły dzieci wraz z rodzicami, przedstawiciele Krasnobrodzkiego Stowarzyszenia Turystycznego oraz zaproszeni goście, tj. przewodnik p. Roland Wyrostkiewicz i ks. Witold Bednarz. Pan Roland Wyrostkiewicz, opowiedział o historii Krasnobrodu oraz najatrakcyjniejszych miejscach turystycznych tego regionu. Natomiast ks. Witold Bednarz - podróżnik, autor książki „Z księdzem na Gibraltar", opowiedział ciekawe historie o swojej podróży i zachęcił odbiorców do aktywności turystycznej. Na koniec spotkania został rozstrzygnięty konkurs malarski prac, które zostały stworzone podczas zorganizowanych plenerów.

Serdecznie dziękuję wszystkim wolontariuszom zaangażowanym w realizację projektu m.in. p. Dorocie Sikorze i p. Katarzynie Działa za wsparcie organizacyjne, bez którego realizacja projektu nie byłaby możliwa. Podziękowania składam również p. Kazimierzowi Misztalowi - Burmistrzowi Krasnobrodu i p. Marioli Czapli - Dyrektor KDK, a także Krasnobrodzkiemu Stowarzyszeni Turystycznemu, w szczególności paniom Marzenie Gęśli, Małgorzacie Dobrut i Wiesławie Nowosad.

Małgorzata Miecznik-Borkowska
Koordynator projektu

Parton i Partnerzy projektu:
Fundacja Fundusz Lokalny Ziemi Biłgorajskiej
FIO LUBELSKIE LOKALNIE
Miasto i Gmina Krasnobród
Projekt "Lubelskie Lokalnie Mikrodotacje FIO 3" dofinansowany jest z Fundusz Inicjatyw Obywatelskich. Partnerzy projektu:
Biłgorajska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A.
Urząd Miejski Zwierzyniec
Polskie Jagody

Dobrostan ryb – szkolenie w Krasnobrodzie

Rybacka Lokalna Grupa Działania „Roztocze" we współpracy z gminą Tomaszów Lubelski i innymi gminami woj. lubelskiego, należącymi do RLGD, zorganizowała w dniu 07.08.2019 r. szkolenie pn: „Dobrostan ryb". Miało ono miejsce w Ośrodku Wypoczynkowym „Natura" i było skierowane do osób zajmujących się rybołówstwem oraz konsumentów ryb.

Spotkanie otworzył Kazimierz Misztal - burmistrz Krasnobrodu, który podziękował gościom za przybycie do naszego urokliwego miasteczka i zaprosił do częstego odwiedzania Krasnobrodu.

Wśród uczestników szkolenia był również obecny przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego – Dariusz Surma.

Następnie głos zabrała p. Marzena Czubaj-Gancarz - wójt gminy Tomaszów Lubelski, która wstępnie zapoznała zebranych z celem i tematem szkolenia.

Szkolenie prowadziła mgr ichtiologii p. Anna Kuśmierczuk-Kuceł - specjalistka w hodowli ryb, współwłaścicielka stawów rybnych i restauracji „Karpiówka" w Bełżcu, w której serwowane są potrawy rybne, m.in.: pierogi z rybą, tatar z karpia, zupa rybaka, żur na wędzonym sumie, karp zapiekany w porach. Można też tam kupić świeżego karpia.

Poprzez prezentację multimedialną omówiła ona zagadnienia dotyczące dobrostanu ryb, w tym: metod jego określania, charakterystyki i objawów, obniżenia dobrostanu, wpływu jakości wody na ten dobrostan, przedstawienia stanu prawnego oraz wpływu pogorszenia dobrostanu ryb na jakość surowca rybnego i warunków sprzedaży żywych ryb. Prelegentka omówiła również metody humanitarnego uśmiercania ryb zwracając uwagę na to, że lepiej uśmiercić rybę przy zakupie niż nieść ją żywą w reklamówce do domu, ponieważ na skutek stresu ryba traci walory smakowe.

Ryby spełniają ważną rolę w odżywianiu człowieka, gdyż zawierają wiele składników odżywczych m.in.: kwasy omega 3, witaminy B6, B12.

Szkolenie zakończyło się wspólnym obiadem. Był również czas, by porozmawiać ze specjalistką o rybach. Zdjęcia ze szkolenia na stronie internetowej gminy Tomaszów Lubelski i RLGD Roztocze.

Alina Słota

foto: www.tomaszowlubelski.pl

Powstało KGW Zielone

W piątek 18 października 2019 r. w Zielonem podczas spotkania mieszkańców zostało utworzone Koło Gospodyń Wiejskich Zielone.

Przewodniczącą została wybrana pani Natalia Witkowska, a jej zastępcami pani Elżbieta Skóra i pan Tomasz Skóra.

W spotkaniu uczestniczyli także: pani Lucyna Kawka - sołtys miejscowości Zielone, pan Krzysztof Mazurek - radny miejscowości oraz pani Dorota Sikora i pani Małgorzata Miecznik-Borkowska - pracownice Urzędu Miejskiego w Krasnobrodzie.

Dziękujemy wszystkim za przybycie! Życzymy wielu aktywności!

Małgorzata Miecznik-Borkowska.

WMT Day 2019
IX Światowy Dzień Tabliczki Mnożenia

W dniu 4 października w Zespole Szkół w Krasnobrodzie odbyła się IX edycja obchodów **Światowego Dnia Tabliczki Mnożenia**. Wzięli w niej udział uczniowie klas IV – VIII szkoły podstawowej.

W tygodniu poprzedzającym IX Światowy Dzień Tabliczki Mnożenia uczniowie ćwiczyli znajomość tabliczki w formie różnych gier i zabaw. Na głównym korytarzu szkolnym została wykonana gazetka promująca tabliczkę mnożenia. Na drzwiach wejściowych oraz korytarzach zawieszono plakaty informacyjne. Ponadto uczniowie wymyślali rymowanki ułatwiające zapamiętanie tabliczki mnożenia oraz poznawali inny sposób opanowania tabliczki: „metodę na palcach".

W dniu obchodów, tj. 04.10.2109r. został przeprowadzony egzamin ze znajomości tabliczki. Uczniowie rozwiązywali przygotowane zestawy, odpowiednie dla swojej grupy wiekowej. Wszyscy Ci, którzy zdali egzamin (rozwiązali test bezbłędnie) otrzymali certyfikaty i uzyskali tytuły **EKSPERTÓW TABLICZKI MNOŻENIA.**

Wśród klas IV-VIII najlepszą znajomością tabliczki wykazali się uczniowie z klas piątych. I to oni zajęli czołowe lokaty w rankingu klas, który przedstawia się następująco:

1 miejsce - kl. V a
2 miejsce - kl. V b
3 miejsce - kl. VI b

Koordynatorzy:
Bożena Wiatrzyk i Renata Koperwas

Środki dla OSP z Ministerstwa Sprawiedliwości

W Urzędzie Miejskim w Krasnobrodzie w dniu 18 września 2019 r. została podpisana umowa na dofinansowanie zakupu wyposażenia i sprzętu ratownictwa dla Ochotniczych Straży Pożarnych z terenu Gminy Krasnobród tj. dla OSP Hutków, OSP Malewszczyzna, OSP Majdan Mały, OSP Zielone.

W ramach zadania zakupionych zostanie 15 kompletów ubrań specjalnych bojowych oraz 3 pilarki do drewna. Kwota dofinansowania z Funduszu Sprawiedliwości - Funduszu Pomocy Pokrzywdzonym oraz Pomocy Postpenitencjarnej wynosi 29 700,00 zł.

Umowę w imieniu Ministerstwa Sprawiedliwości podpisał wiceminister Marcin Romanowski.

Obecnie trwają prace związane wyborem dostawcy wyposażenia i sprzętu dla Ochotniczych Straży Pożarnych z terenu gminy Krasnobród.

Dorota Sikora

ŚWIĘTO PATRONA SZKOŁY
W KACZÓRKACH 27 września 2019 r.

WYBUCHU
II WOJNY

1939-2019
80
ROCZNICA
WYBUCHU
II WOJNY

ŚWIĘTO PATRONA SZKOŁY PODSTAWOWEJ W KRASNOBRODZIE 25 września 2019 r.