

2,50 zł

MIESIĘCZNIK SAMORZĄDU GMINNEGO

ROK XXIX nr 6/260 czerwiec2018

ISSN 1506-4263



# gazeta rasnobrodzka

**DLA RODZICÓW**

ASNOBROD 2018



**KOCHANYM RODZICOM**



## Więści z Gminy

### Dofinansowanie do promenady spacerowej

Wniosek złożony przez Gminę Krasnobród w partnerstwie z Powiatem Zamojskim. pn. „Zachowanie i udostępnienie najatrakcyjniejszych elementów dziedzictwa naturalnego w Krasnobrodzie” złożony w odpowiedzi na konkurs nr RPLU.07.01.00-IZ.00-06-002/17 w ramach Działania 7.1 Dziedzictwo kulturowe i naturalne – projekty lokalne RPO WL na lata 2014-2020, został pozytywnie oceniony przez Komisję Oceny Projektów w zakresie kryteriów merytorycznych uzyskując 92,00 punkty, które pozwoliły na zajęcie 3 miejsca na liście projektów wybranych do dofinansowania.

Zakres projektu obejmuje zagospodarowanie parku na terenie zespołu pałacowo – parkowego, poprzez budowę ścieżek spacerowych z oświetleniem, tarasu widokowego oraz budowę promenady spacerowej z kostki brukowej w miejscu istniejącej obecnie ul. Młyńskiej, oświetlenie uliczne wzdłuż powstałej promenady spacerowej, zagospodarowanie terenu rekreacyjnego wzdłuż alejki przebiegającej po terenie projektowanego parku uzdrowiskowego, łączącej przejście od strefy uzdrowiskowej do zbiorników wodnych, od strony Podzamku.

Przewidywana całkowita wartość projektu to 1.761.219,28zł, a wnioskowanie dofinansowanie wynosi 1.217.102,74zł. Najbliższym czasie dojdzie do podpisania umowy Burmistrza Krasnobrodu z Marszałkiem Województwa Lubelskiego, a po wyłonieniu wykonawcy, realizację przedsięwzięcia, którego termin zakończenia planowany jest jesienią 2019 roku.

## Pomnik 100-lecia Odzyskania Niepodległości

Komitet Społeczny Budowy Pomnika 100-lecia Odzyskania Niepodległości w Krasnobrodzie zaprasza do wsparcia tej inicjatywy. Fundusze są zbierane na specjalnie w tym celu założonym koncie bankowym:

**Bank Spółdzielczyw Tomaszowie Lubelskim Oddział w Krasnobrodzie**  
**Nr konta 60 9639 0009 3002 0059 0615 0001**

Pomnik w formie płyty pamiątkowej zostanie zlokalizowany na działce gminnej naprzeciwko Urzędu Miejskiego w Krasnobrodzie. Jego odsłonięcie planowane jest podczas obchodów Narodowego Święta Niepodległości w dniu 11 listopada 2018 roku. Obecnie trwają prace nad projektem pomnika.

Informacje o postępach prac Komitetu Społecznego Budowy Pomnika 100-lecia Odzyskania Niepodległości będą publikowane w kolejnych wydaniach GK oraz umieszczane na stronach internetowych: [www.krasnobrod.pl](http://www.krasnobrod.pl) i [www.kultura.krasnobrod.pl](http://www.kultura.krasnobrod.pl).

Już teraz serdecznie zapraszamy do wsparcia tej inicjatywy.

*Komitet Społeczny Budowy Pomnika  
100-lecia Odzyskania Niepodległości w Krasnobrodzie*



## Letnie imprezy w Krasnobrodzie

Jak co roku w Krasnobrodzie przygotowana została letnia oferta imprez dla mieszkańców i turystów. Oto kalendarz wydarzeń:

### LETNIE MIĘDZYNARODOWE KONCERTY ORGANOWE

Program koncertów – str. 22.

### LETNIE KONCERTY NA PLACU SIEKLUCKIEGO

W okresie wakacji, w niedzielne popołudnia w centrum Krasnobrodu na Placu Siekluckiego organizowane będą koncerty różnego rodzaju zespołów muzycznych.

### MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL „ŚLADAMI SINGERA”

19-20.07.2018 r.

Festiwal to wydarzenie interdyscyplinarne z udziałem wybitnych artystów z wielu krajów świata, którzy dzielić się będą swoją wiedzą i umiejętnościami z uczestnikami festiwalu. Zwieńczeniem festiwalu będzie wieczorny koncert z dużą ilością muzyki, tańca i innych atrakcji.

### DNI KRASNOBRODU

21-22.07.2018 r.

Dni miasta - dwudniowa impreza plenerowa organizowana z myślą o mieszkańcach i turystach (szczegóły str. 22).

**XV TURNIEJ SZACHOWY  
„KRASNOBRODZKA WIEŻA”**  
05.08.2018 r. – Krasnobrodzki Dom Kultury

**XX TURNIEJ PIŁKI PLAŻOWEJ  
O PUCHAR BURMISTRZA**  
Sierpień 2018 r. – plaża nad zalewem

**XII JUBILEUSZOWY FESTIWAL  
MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ „PER ARTE AD ASTRA”**  
18-24.08.2018 r.

W programie m.in. koncerty organowe i kameralne oraz Ogólnopolski Konkurs Organowy oraz warsztaty muzyczne.

### ZUMBA W PLENERZE

Plaża nad zalewem – wtorki o godz. 18.30 w okresie wakacji

Serdecznie zapraszam do udziału w tych wydarzeniach. Programy i szczegółowe informacje podane będą na stronach [www.krasnobrod.pl](http://www.krasnobrod.pl) oraz na [www.kultura.krasnobrod.pl](http://www.kultura.krasnobrod.pl) a także na plakatach.

*Mariola Czapla*

**K** gazeta  
krasnobrodzka

Miesięcznik, Pismo Samorządu Gminnego w Krasnobrodzie  
Wydawca: Krasnobrodzki Dom Kultury  
Redakcja: Mariola Czapla (red. nac.), Mariola Kawecka,  
Marzena Mazurek, Joanna Cios (korekta)  
Opracowanie graficzne: RzakNET Rafał Chrabąszcz  
Druk: Zakład Poligraficzny Krystyna Górską  
ul. Ogrodnicza 34, Skokówka, 22-400 Zamość; tel. 84 639 27 97  
Adres redakcji: KDK, ul. 3-go Maja 26, 22-440 Krasnobród tel. 84 660 71 17,  
fax. 84 660 70 46, e-mail: [kradomkul.@o2.pl](mailto:kradomkul.@o2.pl)

Zastrzegamy sobie prawo skracania i adjustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów.  
Nie zwracamy materiałów nie zamówionych. Nakład 350 egz.

## Festyn w Zespole Szkół

W niedzielę 10 czerwca 2018 roku na terenie Zespołu Szkół w Krasnobrodzie odbył się „Festyn Rodzinny dla Niepodległej”. Tuż po godzinie czternastej zgromadzonych powitali prowadzący: Joanna Górnik, Katarzyna Łagowska – Skiba i Grzegorz Piwko.

Jako pierwsi na scenie wystąpili wychowankowie przedszkole, prezentując swoje muzyczne talenty. Po nich dzieci i młodzież zaśpiewali piosenki mniej znane oraz przeboje, które możemy usłyszeć w radio czy telewizji. W tym samym czasie można było posilić się potrawami przygotowanymi przez uczniów, rodziców i nauczycieli. Dużym powodzeniem cieszyły się chrupiące gofry podawane z pysznymi dodatkami. Aby uchronić się przed słońcem można było przysiąść pod parasolem kawiarenki zorganizowanej przez uczniów liceum. W teaturnieju „Jeden z dziesięciu” zmierzali się uczniowie gimnazjum, liceum oraz rodzice. Miłośnicy piłki nożnej rozegrali bubble football soccer. Najmłodsi uczestnicy festynu mogli skorzystać z dmuchanych zjeżdżalni oraz trampoliny, podczas gdy ich rodzice mogli podziwiać motocykle *Kresowego Bractwa Motocyklowego Biały Kruk*. Dzięki zaproszonym funkcjonariuszom Policji mieliśmy okazję podziwiać tresurę psa policyjnego Neo, obejrzeć wnętrze policyjnego samochodu operacyjnego, a ratownik medyczny udzielał instruktażu niesienia pierwszej pomocy. Pracownicy Niepublicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej „Terapia” i „Przychodnia” w Krasnobrodzie służyli konsultacją medyczną. Za ich pośrednictwem można było zmierzyć ciśnienie, zważyć się, obliczyć BMI. Straż pożarna zademonstrowała gaszenie upozorowanego pożaru budynku mieszkalnego, po którym schłodzili zgromadzonych niespodziewanym „prysznicem” z działek wodnych

swoich bojowych samochodów. Nie zabrakło również rywalizacji sportowych w różnych dyscyplinach. Młodzi pasjonaci wschodnich sztuk walki z Roztoczańskiego Klubu Karate Tradycyjnego pokazali kilka efektownych chwytów. Dopelnieniem aktywności fizycznej był taniec zumby prowadzony przez panią Beatę Kulczyńską. Każdy mógł znaleźć coś dla siebie, ponieważ organizatorzy zaprosili przedstawicieli firmy kosmetycznej *Avon*, Nadleśnictwa Zwierzyńiec, panią Małgorzatę Bukalę z pracowni *Super Nitka*, panią Monikę Misztal z fotobudką oraz panie fryzjerki. W trakcie trwania całego festynu prowadzona była loteria fantowa, która cieszyła się bardzo dużym powodzeniem. Główną nagrodą w loterii był rower ufundowany przez SKOK. Spółdzielczą Kasę Oszczędnościowo - Kredytową im. Z. Chmielewskiego w Krasnobrodzie, a nagrodą pocieszenia - pluszowy miś ufundowany przez Market Spożywczy w Krasnobrodzie. Dochodem z festynu dysponować będzie Rada Rodziców i z pewnością zostanie on przekazany na potrzeby uczniów naszej szkoły.

Podsumowaniem całej imprezy była słodka niespodzianka w postaci tortu „Dla Niepodległej” ufundowanego przez pana Zbigniewa Dzięcę właściciela *Firmy Handlowej „Anmar”* w Józefowie. Festyn zakończył się dyskoteką pod gwiazdami.

Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy włączyli się w organizację tak wspaniałej imprezy rodzinnej: uczniom, rodzicom oraz nauczycielom, a przede wszystkim sponsorom. Mamy nadzieję, że ta integracyjna impreza plenerowa wpisze się na stałe do kalendarza wydarzeń szkolnych.

Katarzyna Łagowska-Skiba

Fotoreportaż – str. 12-13

**Krasnobrodzki Dom Kultury**  
zaprasza na **PIKNIK RYBACKI**  
pod patronatem  
**Burmistrza Krasnobrodu**  
**Krasnobród - 30 czerwca 2018**  
Wyspa z basenami  
na zalewie

**PROGRAM**  
godz. 14.00 – Rozpoczęcie „Pikniku Rybackiego”  
– Spławikowe Zawody Wędkarskie  
godz. 14.30 – Pokaz kulinarny – potrawy rybne  
– Konkurs kulinarny „Krasnobrodzkie rybne smaki”  
– Konkurs kulinarny, konkursy i zabawy rodzinne oraz wiedzy o tematyce związanej z rozrywką obywateli LSR RLGD „Roztocze”  
godz. 19.00 – Koncert zespołu country „Śliczna IV”  
– Ognisko integracyjne z poczęstunkiem  
godz. 20.30 – Zakończenie Pikniku

Partycypantry:  
Krasnobród, RLGD, KOK

Regulamin konkursów: [www.kok.krasnobrod.pl](http://www.kok.krasnobrod.pl)

Partycypantry:  
Rybackie Towarzystwo Młodzieży, RLGD, Unia Europejska

W ramach Priorytetu 4 „Zwiększenie zatrudnienia i odporności na kryzys” Programu Operacyjnego „Wzrost i Innowacje” na lata 2014-2020

**PIKNIK MOTORYZACYJNY**  
**KRASNOBRÓD - 30 CZERWCA 2018**

Plac Siekluckiego  
godz. 10.00 – 17.00

- Wystawa profesjonalnych samochodów driftingowych
- Bezpłatna diagnostyka komputerowa
- Prezentacja stoisk promocyjnych sponsorów:

**MOTUL**  
**DZIARK** **WOLIŃSKI** **AUTO EURO**

Scena nad zalewem  
godz. 20.30  
Koncerty zespołów rockowych:

**TRAP** **DEBEN** **ISIGATE**

Organizator: **Krasnobród 2018**  
Partycypantry: Burmistrz Krasnobrodu, Krasnobrodzki Dom Kultury

**VI ZLOT**

## Na 100-lecie Niepodległej Bicie rekordów w tańczeniu poloneza oraz czytaniu w Zespole Szkół

W dniu 8 czerwca 2018 roku uczniowie i nauczyciele Zespołu Szkół w Krasnobrodzie wzięli udział w wyjątkowych wydarzeniach. Przystąpiliśmy do bicia rekordu w jednoczesnym tańczeniu poloneza przez jak największą liczbę par oraz do bicia rekordu w liczbie osób jednocześnie czytających książki. Oba wydarzenia wpisały się w obchody 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Rekordowy Polonez na 100-lecie Odzyskania Niepodległości to inicjatywa zaplanowana przez szkoły i placówki oświatowe z obszaru działania Kuratorium Oświaty w Lublinie Delegatura w Zamościu. W próbie ustanowienia rekordu wzięły udział szkoły z powiatów: zamojskiego, biłgorajskiego, hrubieszowskiego i tomaszowskiego, a także inne szkoły z terenu

województwa lubelskiego. Zgodnie z wytycznymi Biura Rekordów wymagany był schludny, elegancki strój tancerzy oraz zatańczenie w miejscu, umożliwiającym wykonanie poloneza w sposób tradycyjny z zachowaniem odpowiednich układów choreograficznych.

W Krasnobrodzie tańczono na dużym boisku szkolnym. Liczyło się również, żeby zacząć o tej samej porze, mianowicie punktualnie o godzinie 11.00 w piątek i tańczyć przez 7 minut i 45 sekund do muzyki z „Pana Tadeusza” Andrzeja Wajdy. Po wyraźnym sygnale dźwiękowym pary tańczone przystąpiły do bicia rekordu. Mimo niezbyt sprzyjających warunków pogodowych,

które jeszcze bardziej podniosły i tak naprawdę gorącą atmosferę towarzyszącą biciu rekordu, odtańczono tradycyjnego poloneza na wysokim poziomie zaawansowania, wykonując poszczególne elementy tańca w sposób w pełni zsynchronizowany.

W tańcu wzięło udział 312 uczniów naszej szkoły od dzieci z oddziałów zerowych po licealistów. W ten sposób Zespół Szkół w Krasnobrodzie wraz z uczniami i nauczycielami ze 162 szkół przyczynił się do tego, iż na Lubelszczyźnie poloneza zatańczyło jednocześnie blisko 12 tysięcy osób.

Po udanym biciu rekordu w barwnym korowodzie udaliśmy się na plac Siekluckiego. Na czele maszerowali najmłodszy uczniowie naszej szkoły z białymi i czerwonymi balonikami. Uczestnicy pochodu nieśli olbrzymią

biało-czerwoną flagę. Niewątpliwą atrakcją piątkowych obchodów było wypuszczenie biało-czerwonych balonów napełnionych helem.

Następnie przystąpiliśmy do akcji „Jak nie czytam, jak czytam”, której głównym organizatorem jest redakcja miesięcznika „Biblioteka w Szkole”, a w Krasnobrodzie – Miejsko - Gminna Biblioteka Publiczna we współpracy z bibliotekarkami szkolnymi. Próba bicia rekordu w czytaniu w jednym momencie to przedsięwzięcie skierowane do uczniów i nauczycieli wszystkich typów szkół w Polsce i za granicą. Celem akcji jest promocja czytania i książek wśród uczniów, inicjowanie mody na czytanie, wspieranie dzieci i młodzieży aktywnych czytelników. Według badań 62% Polaków powyżej 15 roku życia nie czyta w ciągu roku ani jednej książki. W porównaniu z nimi dzieci i młodzież to grupa czytająca znacznie więcej. Udziałem w biciu rekordu pokazaliśmy dorosłym, jak powinno się czytać. W miłej atmosferze, w gronie koleżanek i kolegów, znajomych, uczniowie, nauczyciele, ale także inni mieszkańcy Krasnobrodu mieli możliwość poczytania wybranej przez siebie książki. Dzięki takim okolicznościom książka będzie się nam kojarzyła z rozrywką, a nie szkolnym obowiązkiem. Uczniowie, którzy na co dzień czytają, zobaczyli, że nie są jedyjni, a ci, którzy tego nie robią, mieli okazję spróbować czytania. W tym roku na placu Siekluckiego jednocześnie czytało ponad 150 osób.

Udział uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół w Krasnobrodzie w obydwu przedsięwzięciach był dla wszystkich niezwykłym przeżyciem oraz godną manifestacją postaw patriotycznych.

Grażyna Nowosad  
Fotoreportaż – str. 12

**ODPUST  
MATKI BOŻEJ  
JAGODNEJ**

**Sanktuarium Maryjne w Krasnobrodzie**

**1-2 lipca 2018**

**1 lipca**

Godz. 18.00 – Msza św. z homilią  
– Ks. prof. dr hab. Marian Nowak - KUL

Godz. 19.00 – Droga Krzyżowa  
– Ks. Piotr Jakubiak

Godz. 21.00 – Apel Jasnogórski  
– rozważanie – J.E. Ks. Biskup Marian Rojek

Ok. 21.20 - Procesja Różańcowa do Kaplicy Objawień na Wodzie, rozważania prowadzi Ks. prof. dr hab. Marian Nowak - KUL

Ok. godz. 22.30 – Pasterka Maryjna – homilia – J.E. Ks. Biskup Łukasz Buzun – Biskup Pomocniczy z Kalisza

**2 lipca**

Godz. 7.00, 9.00, 10.30 – Msza św. – homilia – Ks. prof. dr hab. Marian Nowak - KUL

Godz. 12.00 – Suma odpustowa – homilia – J.E. Ks. Biskup Łukasz Buzun – Biskup Pomocniczy z Kalisza

Godz. 18.00 – Msza św. – Ks. prof. dr hab. Marian Nowak - KUL

Na uroczystości odpustowe w roku obchodów 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości zaprasza Ks. prałat Eugeniusz Derdziuk Proboszcz Parafii NNMP w Krasnobrodzie

## Dla kochanych Rodziców

**D**rodzy Rodzice! Dziękujemy Wam za to, że jesteście przy nas w słoneczne i deszczowe dni, że jesteście blisko... Dziękujemy za Wasze wartościowe rady. Za to, że wiecie kiedy poprzeć nas, kiedy odwieść od złego, a kiedy pobudzić do działania we właściwym kierunku... Dziękujemy za miłość, czułość, opiekę i zrozumienie, za ciepło i oparcie. Za dobroć, mądrość i tolerancję, której nas uczycie... Przy Was zawsze czujemy się szczęśliwi, wyjątkowi i kochani...

Takimi słowami w niedzielne popołudnie 17 czerwca 2018 roku rozpoczęła się w Krasnobrodzkim Domu Kultury coroczny Koncert dla Rodziców.

Dla najbliższych sercu osób wystąpiły dzieci i młodzież z kół zainteresowań działających w Krasnobrodzkim Domu Kultury oraz wykonawcy z miasta i gminy Krasnobród, świętując w ten sposób majowy Dzień Matki i zbliżające się święto Ojca.

Występy rozpoczęli uczestnicy zajęć w Klubie Malucha „Bawiarenka” prezentacją taneczną „TocaToca”. Następnie można było obejrzeć montaż słowno – muzyczny wzbogacony w elementy taneczne w wykonaniu uczniów kl. II ze Szkoły Podstawowej w Majdanie Wielkim. Program został

przygotowany przez panią Mariolę Czekirdę.

Potem ze swoją pierwszą propozycją wystąpiła grupa teatralna „Babiniac”. Była to humorystyczna bajka o „Królowie, która poszła do poprawczaka”.

W późniejszej części koncertu publiczność obejrzała jeszcze dwie etiudy teatralne w wykonaniu młodych aktorów - „Dziewczynkę z zapalkami” oraz „Czerwonego Kapturka”. Wszystkie prezentacje różniły się od oryginalnych wersji utworów przez co ich przebieg i zakończenie nie był oczywisty.

Po występach teatralnych scenę opanowały dzieci uczęszczające na zajęcia Zumby. Zrobiło się wesoło i energicznie. Mali zumbowicze wraz ze swą instruktorką, zawsze uśmiechniętą panią Beatą Kulczyńską skradli serca widzowi, która nagrodziła występ gromkimi brawami.

Podczas koncertu nie mogło także zabraknąć pięknych piosenek dedykowanych rodzicom. Dla mam i tatusiów zaśpiewały: Julia Dobek ze Szkoły Podstawowej w Kaczórkach i Mariana Sachajko reprezentująca Zespół Szkół w Krasnobrodzie.

Po występach wokalnych były prezentacje muzyczne na instrumentach dętych. Swoich uczniów zapowiadał instruktor tychże zajęć i kapelmistrz

Krasnobrodzkiej Orkiestry Dętej – Mateusz Krawiec. Dla zgromadzonej publiczności zagrali: Jagoda Skiba, Alicja Buryło, Norbert Buryło, Kinga Pasieczna i Bartosz Smoluch.

Ostatnim punktem niedzielnego koncertu był dynamiczny i bardzo widowiskowy pokaz tańca nowoczesnego przygotowany przez grupę „Step Dance”, która działa w KDK pod kierunkiem Anety Lechowicz - instruktora tańca. Podczas pokazu zespół zaprezentował hip-hop i show dance w duecie, układach solowych oraz formacji.

Niewątpliwą niespodzianką dla wszystkich Rodziców, którzy wzięli udział w przygotowanym dla nich spotkaniu były piękne kwiatki wykonane na zajęciach plastycznych prowadzonych w Krasnobrodzkim Domu Kultury.

Koncert za nami, tym, którzy mogli go obejrzeć serdecznie dziękujemy, a wszystkim Rodzicom życzymy dużo miłości i radości od swych pociech.

Dzieciom zaś tego, by na co dzień pamiętały, że „**Rodzice są bez wątpienia najbardziej istotnymi osobami w naszym życiu. To oni uczą nas zasad postępowania i życiowych postaw. Mają również główny udział w rozwoju naszego charakteru**”.

M. K.

Fotoreportaż – str. 24

## ZAWODY SPORTOWO-POŻARNICZE dla drużyn pożarniczych z terenu gmin Krasnobród i Adamów

**C**o roku organizowane są zawody sportowo-pożarnicze dla jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych z gmin Adamów i Krasnobród. Naprzemiennie odbywają się one raz w jednej gminie, a raz w drugiej.

W roku 2018 kolejka przypadła na Krasnobród, który był gospodarzem zawodów. Odbyły się one w niedzielę 20 maja na miejscowym stadionie sportowym. Uczestniczyło w nich 28 drużyn (męskie, młodzieżowe: chłopców i dziewcząt).

Na zawody przybyli też zaproszeni goście: Komendant Miejski PSP w Zamościu st. bryg. mgr inż. Jacek Sobczyński, Prezes Zarządu Oddziału Powiatowego ZOSP RP Kazimierz Mielnicki, wójt Gminy Adamów Dariusz Szykuła oraz Komendant Gminny OSP Gminy Adamów Stanisław Palonka. Gospodarzy zaś reprezentowali burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Miształ i Komendant Gminny OSP w Krasno-

brodzie Zbigniew Wiatryk.

Obsługę sędziowską zawodów zapewnił strażacy z Komendy Miejskiej PSP w Zamościu, z sędzią głównym bryg. Tomaszem Burconem na czele.

Oto wyniki zawodów dla Gminy Krasnobród:

### Męskie drużyny pożarnicze:

I miejsce - Majdan Wielki (73,73 pkt. - sztafeta 47,56 i bojówka 26,17)  
II miejsce - Krasnobród (77,94 pkt. - sztafeta 49,53 i bojówka 25,41)  
III miejsce - Wólka Husińska (78,32 pkt. - sztafeta 50,03 i bojówka 28,29)  
IV miejsce - Hutków (80,86 pkt. - sztafeta 53,07 i bojówka 27,79)  
V miejsce - Hutki (87,01 pkt. - sztafeta 52,05 i bojówka 34,96)  
VI miejsce - Majdan Mały (88,08 pkt. - sztafeta 54,74 i bojówka 28,34)  
VII miejsce - Malewyszczyna (90,64 pkt. - sztafeta 56,04 i bojówka 34,60)  
VIII miejsce - Stara Huta (97,56 pkt. - sztafeta 60,12 i bojówka 32,44)

### Młodzieżowe DP chłopców:

I miejsce - Wólka Husińska (65,00 pkt. - sztafeta 46,13 i bojówka 18,87)  
II miejsce - Majdan Wielki (67,62 pkt. - sztafeta 46,25 i bojówka 21,37)

### Młodzieżowe DP dziewcząt:

I miejsce - Wólka Husińska (76,11 pkt. - sztafeta 50,83 i bojówka 25,28)  
II miejsce - Majdan Wielki (79,39 pkt. - sztafeta 52,04 i bojówka 24,35)

W gminie Adamów trzy najlepsze drużyny męskie to:

I miejsce - Suchowola Kolonia (76,44 pkt. - sztafeta 48,87 i bojówka 27,57)  
II miejsce - Suchowola (80,30 pkt. - sztafeta 51,29 i bojówka 29,01)  
III miejsce - Feliksówka (86,97 pkt. - sztafeta 57,09 i bojówka 29,88).

Zwycięskie drużyny otrzymały pamiątkowe dyplomy i puchary, które wręczali gospodarze i zaproszeni goście.

M. Czaplą

Fotoreportaż – str. 11

## II edycja ULTRAROZTOCZA

Po raz drugi Roztocze, w tym też i Krasnobród, gościło miłośników biegania na długich dystansach, tj. organizatorów i uczestników imprezy pod nazwą ULTRAROZTOCZE, której głównym organizatorem jest Fundacja na Ratunek.

W tym roku główna baza zawodów miała swoją siedzibę w Józefowie i tam też była meta poszczególnych biegów, które odbywały się na czterech dystansach: 30, 60, 90 i 120 km. Każdy z nich rozpoczynał się w innej miejscowości.

Wśród nich był również Krasnobród, który ultramaratończyków powitał w sobotę 19 maja nad zalewem. Tam bowiem o godz. 8.00 odbył się start do biegu na dystansie 60 km, który zgromadził około 120 zawodników z całej Polski. Oprócz gospodarza miasta - burmistrza Krasnobrodu Kazimierza Misztala, organizatorów i uczestników biegu, witał także zespół folklorystyczny „Wójtowanie”, który muzyką i śpiewem rozgrzewał biegaczy w ten dosyć chłodny poranek.

Pozostałe biegi rozpoczynały się: w Józefowie – trasa 120 km, w Suścu – 90 km i w Zwierzyńcu – 30 km.

Oprócz startu do biegu na 60 km, w Krasnobrodzie na wyspie, w są-

siedztwie basenów działał też punkt kontrolny i odżywczy dla uczestników biegów na dystansach 90 i 120 km.

ULTRAROZTOCZE, to nie tylko wydarzenie rekreacyjno-sportowe, podczas którego jego uczestnicy pokonując poszczególne trasy, mierzą się ze swoimi możliwościami i poznają uroki tego pięknego, cieszącego się bogactwem przyrody regionu Polski jakim jest Roztocze. To także wydarzenie o charakterze charytatywnym. Organizator bowiem wspiera osoby/rodziny znajdujące się w trudnej sytuacji społecznej/zdrowotnej z terenu Roztocza przekazując z każdej opłaty startowej kwotę 10 zł na ten cel. W I edycji pomoc trafiła do rodziny ze Zwierzyńca. Podczas II pomoc skierowana była do rodziny z Józefowa.

Pomysłodawcom i organizatorom gratulujemy inicjatywy, która nie tylko popularyzuje i upowszechnia bieganie, propaguje zdrowy tryb życia i aktywny wypoczynek oraz promuje nasze Roztocze, ale także pomaga potrzebu-



jącym. Biegaczom gratulujemy zapału i kondycji niezbędnych do pokonania tras.

Już teraz zapraszamy na kolejne edycje ULTRAROZTOCZA. Za rok gospodarzem zawodów będzie Susiec, a w 2020 roku Krasnobród.

Mariola Czaplą



## Konkurs ortoepiczny zakończony

W tym roku motywem przewodnim II Międzyszkolnego Konkursu Ortoepicznego „Wiosna z Poprawną Polszczyzną” Krasnobród 2018 była 100. rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości. Organizatorem był Zespół Szkół w Krasnobrodzie.

Konkurs odbywał się pod patronatem Lubelskiego Kuratora Oświaty Teresy Misiuk, Burmistrza Krasnobrodu Kazimierza Misztala, dr hab. Magdaleny Charzyńskiej-Wójcik, dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

Jana Pawła II w Lublinie oraz dr hab. Małgorzaty Nowak-Barcińskiej, dyrektora Instytutu Filologii Polskiej tejże uczelni.

Opiekę merytoryczną sprawowała dr hab. Jolanta Klimek-Grądzka z Instytutu Filologii Polskiej KUL.

Do konkursu zgłosiło się 20 szkół z województwa lubelskiego (szkoły podstawowe, gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne). Na etapie szkolnym 7 marca br. test rozwiązywało 288 uczniów. Do finału, który odbył się 25 kwietnia, zostało zakwalifikowanych 30 uczniów ze szkół podstawowych

i gimnazjów oraz 21 ze szkół ponadgimnazjalnych.

Ogłoszenie wyników nastąpiło 16 maja. Przed częścią oficjalną zostały przeprowadzone warsztaty przez dr Annę Majewską-Wójcik *Co nieco o poprawności językowej* (dla uczniów) i przez dr Magdaleny Smoleń-Wawrzuś *Etyka słowa we współczesnej komunikacji* (dla nauczycieli).

Nagrody uczniom wręczali: zastępca dyrektora Delegatury Kuratorium Oświaty w Zamościu Monika Żur, Burmistrz Krasnobrodu Kazi-

mierz Misztal i dyrektor Zespołu Szkół w Krasnobrodzie Elżbieta Działa.

Wyniki konkursu:

#### Kategoria I

(szkoły podstawowe i gimnazja)

##### 1 miejsce

**Paweł Mróz**, Katolicka Szkoła Podstawowa im. św. Ojca Pio w Zamościu, opiekun - Edyta Józkiewicz;

##### 2 miejsce

**Weronika Walczak**, Katolicka Szkoła Podstawowa im. św. Ojca Pio w Zamościu, opiekun – Monika Zawiślak;

##### 3 miejsce

**Gabriela Gancarz**, Szkoła Podstawowa nr 8 im. Orłąt Lwowskich w Zamościu, opiekun – Katarzyna Dziwulska.

#### Wyróżnienia:

**Kamila Hereta**, Katolicka Szkoła Podstawowa im. św. Ojca Pio w Zamościu, opiekun – Monika Zawiślak;

**Paula Kawka**, Zespół Szkół w Krasnobrodzie, opiekun – Paweł Murdzek;

**Karol Kowalczyk**, Szkoła Podstawowa nr 8 im. Orłąt Lwowskich w Zamościu, opiekun – Beata Garbacz;

**Zuzanna Greszta**, Szkoła Podstawowa nr 8 im. Orłąt Lwowskich w Zamościu, opiekun – Beata Garbacz;

**Dorota Bojar**, Katolicka Szkoła Podstawowa im. św. Ojca Pio w Zamościu, opiekun - Edyta Józkiewicz.

#### Kategoria II

(szkoły ponadpodstawowe)

##### 1 miejsce

**Agnieszka Galka**, Zespół Szkół Budowlanych i Ogólnokształcących im. Józefa Dechnika w Biłgoraju, opiekun – Celina Wojtak;

##### 2 miejsce

**Agnieszka Wołowicz**, Zespół Szkół w Krasnobrodzie, opiekun – Paweł Murdzek;

##### 3 miejsce

**Mateusz Przygon**, Zespół Szkół w Krasnobrodzie, opiekun – Paweł Murdzek.

#### Wyróżnienia:

**Michał Krzaczek**, II Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej w Zamościu, opiekun – Grażyna Burda;

**Natalia Kuc**, Zespół Szkół Budowlanych i Ogólnokształcących im. Józefa Dechnika w Biłgoraju, opiekun – Ewa Popko;

**Jakub Jańczuk**, Zespół Szkół w Krasnobrodzie, opiekun – Paweł Murdzek.

Ogłoszenie wyników poprzedził

program artystyczny w wykonaniu uczniów zespołu Szkół w Krasnobrodzie, który przygotowały nauczycielki Marzena Gęśla i Małgorzata Swulska (scenariusz i reżyseria), Magdalena Antoniak (przygotowanie muzyczne), Halina Gontarz (scenografia i stroje).

Inicjatywa konkursu ma na celu popularyzowanie zasad poprawnej polszczyzny. Istotne jest także promowanie uczniów uzdolnionych, pogłębianie ich świadomości językowej i doskonalenie praktycznych umiejętności językowych.

Idea działań wyrasta z zamiłowania do języka polskiego, jak również jest reakcją na narastającą falę ubożenia języka młodych Polaków; języka, który jest naszym dobrem narodowym.

Nad organizacją konkursu pracował zespół w składzie: dyr. Elżbieta Działa, z-ca dyr. Krystyna Czapla, Marzena Gęśla, Grażyna Nowosad, Renata Nowosielecka, Magdalena Stochmalska-Wójtowicz, Agata Mazurek i Marek Pawluk.

*Paweł Murdzek*  
główny koordynator konkursu



## Koła Gospodyń Wiejskich i zespoły śpiewacze na pielgrzymce w Krasnobrodzie

**K**rasnobród to nie tylko urokliwa miejscowość wczasowa, ale zdaniem dominikanina o. J. Majewskiego to pustynia w raj zamieniona. I właśnie do tego miejsca w pierwszą niedzielę czerwca 2018r. po raz czwarty przybyła Pielgrzymka Kół Gospodyń Wiejskich i Zespołów Śpiewaczych. Program diecezjalnej uroczystości otworzyło o godz. 11.00 nabożeństwo Drogi Krzyżowej na Kalwarii Krasnobrodzkiej prowadzone przez ks. Józefa Bednarskiego - proboszcza parafii w Dąbrowicy i diecezjalnego duszpasterza rolników.

Następnie o godz. 12.00 pielgrzymi uczestniczyli w Krasnobrodzkim Sanktuarium Maryjnym we mszy św. celebrowanej przez ks. Józefa Bednarskiego i ks. Mirosława Żura – ekonoma Diecezji Zamojsko- Lubaczowskiej, który wygłosił homilię. - „Początki KGW sięgają XIX wieku. Koła są jakby siłą napędową rozwoju kulturowego każdej wsi. One stoją na straży zachowania kultury ludowej, tradycji, obyczajów, obrzędów, pieśni, regionalnych smaków kulinarnych, przekazując w ten sposób lokalne dziedzictwo młodemu pokoleniu w celu utrwalenia tożsamości narodowej. Nie wyobrażam sobie dożynek diecezjalnych bez wieńców wykonanych rękami gospodyń wiejskich czy procesji eucharystycznych bez ich udziału. To one ubarwiają te uroczystości kolorowymi strojami ludowymi i śpiewem, dodając waloru emocjonalnego i podnosząc wartość duchową uroczystości. Dzisiaj



przybyły do Pani Roztocza, aby wyrazić wdzięczność i dziękczynienie za łaski otrzymane w tym roku i prosić o dalszą opiekę” - powiedział ks. Mirosław.

O oprawę muzyczną mszy św. zadbali krasnobrodzki zespół folklorystyczny „Wójtowanie” przy wsparciu organisty Józefa Bąka. Śpiew psalmów i czytania należały do gospodyń z Łukowej. One też złożyły dary ołtarza, m.in.: kwiaty, świecę i pieróg biłgorajski.

Po mszy św. barwna pielgrzymka wyruszyła Aleją NMP do Kaplicy Objawień na Wodzie rozważając Tajemnice Radosne i modląc się na różańcu, pod kierunkiem ks. Krzysztofa Hawro, któremu bliskie są zespoły ludowe, ponieważ w Katolickim Radiu Zamość prowadzi audycję Roztoczańska Lista Przebojów Ludowych w każdą sobotę o godz. 20.00.

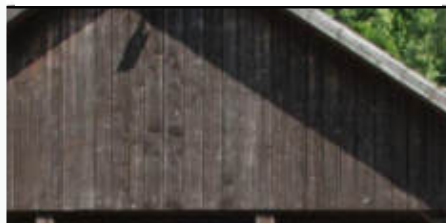
Po modlitwie różańcowej przyszedł czas na posiłek. Strudzeni pielgrzymi usiedli na trawie obok kaplicy na wodzie posilali się regionalnymi potrawami, gasząc pragnienie wodą ze źródła. I ja jako śpiewaczka - Wójtowianka - też tam byłam, posilałam się, wodą cudowną pragnienie gasiłam.

Nie zabrakło pieśni Maryjnych i ludowych w wykonaniu zespołów z Łukowej II i IV, zespołu „Plejada” z Księżpola oraz „Wójtowian” prezentujących utwory ludowe z płyty. Warto dodać, że zespół z Łukowej IV zdobył ostatnio Złotą Basztę w Kazimierzu Dolnym.

Organizatorami pielgrzymki byli: Diecezjalne Duszpasterstwo Rolników i Parafia Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie. W uroczystości uczestniczyły KGW i zespoły śpiewacze z gminy Nielisz (Ruskie Piaski, Staw Noakowski, Staw Ujazdowski, Wólka Złojcka, Wólka Nieliska, Zarudzie, Średnie), Susiec, Rachodoszcze, Bożawola, Tarnawatka, Klocówka, Łukowa, Dąbrowica, Księżpol, Łuszczacz, Krasnobród. Wszystkich połączyła modlitwa i radosna atmosfera w tym cudownym miejscu.

Zwieńczeniem pielgrzymki było wspólne zdjęcie. Wydarzenie to od 2015r. na stałe wpisało się w kalendarz wydarzeń Diecezji Zamojsko Lubaczowskiej. W związku z tym organizatorzy zaprosili już na V pielgrzymkę KGW i Zespołów Śpiewaczych za rok.

*Alina Słota*





## Wyjazd na spektakl teatru lalek do CSK w Lublinie

W odpowiedzi na zaproszenie organizatorów 50. Jubileuszowych Ogólnopolskich Spotkań Lalkarzy odbywających się w dniach 16-20 maja w Lublinie, 20 maja 2018 r. 16-osobowa grupa dzieci i młodzieży, składająca się głównie z uczestników zajęć prowadzonych w KDK, wraz z opiekunami udała się do Centrum Spotkania Kultur w Lublinie na spektakl pt. „Pochowajcie mnie pod podłogą”.

Ten niepowtarzalny spektakl - pokaz studentów czwartego roku specjalizacji „Artysta teatru lalek” Nowosybirskiego Państwowego Instytutu Teatralnego, miał miejsce w sali operowej CSK. Spektakl został przygotowany na podstawie scenariusza współczesnego rosyjskiego pisarza Pawła Sarajewa i opowiadał o skomplikowanej relacji między Babcią, Matką i Saszeńką - gdzie babcia, w walce o prawo posiadania wnuka,

poniża matkę i dziecko, systematycznie przytłaczając ich wolność. Mimo, że spektakl odgrywany był w języku rosyjskim, to sugestywna gra aktorów jak i poruszanych przez nich wielkich kukiełek oraz duży stopień uogólnień, właściwy dla teatru lalek, pozwolił zamienić historię Saszeńki na serię wzajemnych znaków, symboli i metafor co pozwoliło zrozumieć przekaz tego niezwykłego przedstawienia, że w każdym człowieku jest Dziecko, które obrażają i jest Zły Dorosły, który czasem nie może panować nad swoimi emocjami.

Spotkaniom Lalkarzy towarzyszyło wiele atrakcji, m.in. spotkania z wybitnymi artystami, wystawy scenografii i kostiumów oraz różnego rodzaju targi. W czasie naszego pobytu w Lublinie na placu przed CSK odbywały się Targi Turystyki połączone z różnymi atrakcjami dla dzieci. Mogliśmy m.in. poznać się z bogatą ofertą

turystyczną regionu, spróbować regionalnych dań, sprawdzić swoje umiejętności w jeździe na wrotkach, czy wyrabianiu kwiatów z masy solnej, wziąć udział w konkursie pierwszej pomocy, obejrzeć występy odbywające się na scenie, a najmłodszy z naszej grupy skorzystali z usług pań malujących twarze.

Przed spektaklem znaleźliśmy jeszcze czas, aby udać się na 5 poziom budynku CSK i zobaczyć znajdujące się tam ogrody, a ze „szklanych tarasów” obejrzeć panoramę miasta.

Udział w tym wydarzeniu był bezpłatny – bilety zapewнили nam organizatorzy Spotkań Lalkarzy - Dyrektor Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie Artur Sępoch i Piotr Franaszek - Dyrektor Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, a transport burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal – za co serdecznie dziękujemy.

MM



# Święto Patrona Szkoły i Święto Rodziny

## w Szkole Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Majdanie Wielkim

W dniu 30 maja 2018 roku Szkoła Podstawowa im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Majdanie Wielkim obchodziła Święto Patrona Szkoły. W uroczystościach wzięli udział zaproszeni goście: Pani Monika Żur - Zastępca Dyrektora Kuratorium Oświaty w Lublinie Delegatura w Zamościu, Pan Kazimierz Misztal - Burmistrz Krasnobrodu, Ks. Prałat Eugeniusz Derdziuk - Proboszcz Parafii NNMP w Krasnobrodzie, Pani Mariola Czaplą - Dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury, Dyrektorzy szkół z terenu gminy Krasnobród, pielęgniarka szkolna, nauczyciele, uczniowie i społeczność lokalna.

Obchody Święta Patrona Szkoły rozpoczęły się w kaplicy pod wezwaniem Św. Brata Alberta Chmielowskiego w Majdanie Wielkim częścią artystyczną, poświęconą patronowi szkoły, w wykonaniu uczniów pod kierunkiem Pani Zdzisławy Fus, Pani Alicji Głąb i Pana Jacka Kowalika.

Po wysłuchaniu pięknych wierszy, tekstów i piosenek, które skłaniały od-

biorców do refleksji, przedstawiono wzruszający koncert dla rodziców z okazji Święta Rodziny, w wykonaniu uczniów klas 0, I i II, przygotowany pod kierunkiem Pani Marioli Czekirda, Pani Marii Kończewskiej i Pani Krysstyny Szozda. Występujący uczniowie włożyli w część artystyczną dużo emocji i uczuć, co można było zauważyć po reakcji widzów. Po występach dzieci odbyła się uroczysta Msza Święta z modlitwą za rodziców, którą odprawił Ks. Prałat Eugeniusz Derdziuk.

Po Mszy Świętej uczestnicy uroczystości zgromadzili się przed budynkiem szkoły, gdzie zatańczono poloneza w wykonaniu uczniów szkoły. Taniec ten to jedna z inicjatyw Kuratorium Oświaty z okazji obchodów 100. Rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości.

Następnie Pani Dyrektor Małgorzata Kawalek ogłosiła wyniki konkursu plastycznego „Jestem Polakiem”, zorganizowanego dla uczniów szkół z Gminy Krasnobród pod kierunkiem

Pani Beaty Bryk, związanego również z obchodami 100. Rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości.

Po rozstrzygnięciu konkursu był czas na wspólny poczęstunek dzieci i rodziców, obejrzenie wystawy pokonkursowej, rozmowy i wspomnienia. Głos zabrali: Zastępca Dyrektora Kuratorium Oświaty w Lublinie Delegatura w Zamościu Pani Monika Żur i Burmistrz Krasnobrodu Pan Kazimierz Misztal. Wyrazili oni uznanie i podziękowanie dla tak pięknie przygotowanej uroczystości. Część nieoficjalną uświetniła swoim śpiewem Kinga Cisek, uczennica klasy II. Solistka reprezentowała gminę Krasnobród w ogólnopolskim programie „Wygraj szansę” w sali widowiskowej Zamojskiego Domu Kultury. Zaśpiewała piosenkę pt. „Małgośka”.

Dziękujemy wszystkim, którzy uczestniczyli w obchodach Święta Patrona Szkoły w Majdanie Wielkim.

*Mariola Czekirda*





**ZAWODY SPORTOWO-POŻARNICZE 20 maja 2018 r.**





**ZESPÓŁ SZKÓŁ  
W KRASNOBRODZIE  
BIJE REKORDY  
8 czerwca 2018 r.**



**JAK NIE CITTAM,  
JAR CITTAM  
KRASNOBROD 2018**



**FESTYN RODZINNY W ZESPÓLE SZKÓŁ  
W KRASNOBRODZIE  
10 czerwca 2018 r.**



## Piękne czytanie opanowali do perfekcji

„Czytanie książek to najpiękniejsza zabawa, jaką sobie ludzkość wymyśliła”  
Wisława Szymborska

Powiedzieć o pięknym czytaniu jako o zabawie to jednak trochę za mało, ponieważ piękne czytanie to prawdziwa sztuka, wymagająca od lektora właściwego zrozumienia tekstu, odpowiedniego zaakcentowania emocji i oddania dynamiki czytanej historii.

Wśród tylu osób nieczytających wcale, spotkanie tych, którzy chcą czytać pięknie to prawdziwa przyjemność dla miłośników słowa pisanego.

Od prawie 10 lat Krasnobrodzka Biblioteka włącza się w propagowanie tej niełatwej sztuki, organizując 2 konkursy pięknego czytania: Mistrz Pięknego Czytania i Mały Mistrz Czytania.

### Mistrz Pięknego Czytania

W tym roku konkurs ten odbył się 24 kwietnia z okazji Międzynarodowego Dnia Książki i Praw Autorskich. Była to już ósma edycja. Ze względu na przypadające w tym roku 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości, uczestnicy prezentowali fragmenty tekstów z Antologii Niepodległości. Komisja w składzie: Mariola Kawecka, Renata Nowosielecka, Bernadeta Włodarczyk po wysłuchaniu 15 uczestników wyłoniła zwycięzców:

**I miejsce i tytuł Mistrza –**  
Grzegorz Adamczu  
i Karolina Smoluch

**II miejsce –** Marta Szykuła  
i Kamila Powroźnik

**III miejsce –** Eryk Cybulski



### Mały Mistrz Czytania

W tym roku konkurs ten odbył się 10 maja w ramach XV Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. Mały Mistrz Czytania jest konkursem organizowanym dla uczniów kl. I szkół podstawowych z naszej gminy. W tym roku o tytuł ten walczyło dzielnie 13 zawodników, a oceniały ich panie: Maria Domańska, Mariola Kawecka i Jadwiga Gałka.

**Mistrzem Pięknego Czytania została Zosia Piel.** **II miejsce** przypadło **Agatce Włodarczyk i Lence Gancarz**, a **III miejsce – Paulince Romaszko.** **Wyróżnienie** dostał **Michał Kozyra.** Pozostali uczestnicy otrzymali podziękowania za udział.

Wszystkim uczestnikom dziękujemy za piękne prezentacje, zwycięzcom gratulujemy.

B. Włodarczyk



Krasnobrodzka Spółdzielnia Socjalna

**źródło**

**USŁUGI Z KRASNOBRODU**

**ZADZWOŃ**

**509 899 254**

**509 899 255**

**PEŁNA OFERTA USŁUG NA STRONIE INTERNETOWEJ**

**[www.uslugizkrasnobrodu.pl](http://www.uslugizkrasnobrodu.pl)**

**Profesjonalny sprzęt**

**Pracowita ekipa**

**Najróżniejsze zlecenia**

**Koszenie**

**Malowanie**

**Remonty**

**Odśnieżanie**

**Układanie kostki brukowej**

Adres: ul. Rynek 12, 22-440 Krasnobród



**ZAPRASZAMY DO STAŁEJ WSPÓŁPRACY**

## Jedziem na Lublin [!] Wspomnienie o ks. Romanie Jaworskim

Wzruszyło mnie niezwykle wspomnienie z niedawnej przeszłości pani Iwony Kobel, rodem z Lipska koło Zamościa. Przypomniała, że kiedyś jako dziecko ciężko zachorowała. Lekarze zamojscy wobec jej wyjątkowo złego stanu byli bezradni. Proboszcz, ks. Roman Jaworski, akurat wtedy chodził po kołędzie. Zatraskani rodzice płakali przedstawiając mu stan dziecka. Kapłan zaś nie zastanawiając się ani chwili, od razu zawyrokował: Jedziem na Lublin! Natychmiast przerwał wizytę duszpasterską. Zdjął szybko sutannę i zabrał rodziców wraz z dzieckiem i wszyscy pojechali od razu do Lublina. Leczenie w szpitalu w Lublinie okazało się skuteczne. Dziecko wyzdrowiało. Dziś już jako osoba dorosła głosi chwałę swego dobroczyńcy. Pracuje jako pielęgniarka i troszczy się o zdrowie innych ludzi.

Grób ks. Romana Jaworskiego znajduje się zaraz przy wejściu do naszej krasnobrodzkiej nekropolii. Ilekroć zatrzymuję się przy nim, zawsze myślę o niezwykłej dobroci tego kapłana i pomocy, jaką niósł ludziom, gdziekolwiek duszpasterzował. Warto o tej służbie dobru przypominać nie jako listek uznania, ale jako wzór dla pokoleń, które oczekują na dobre wzory życia. Przypominanie postaci, które sprawdziły się w trudnym okresie naszej przeszłości i teraźniejszości, jest tym bardziej potrzebne, bo dziś nie oszczędza się ani księży, ani Kościoła.

W pobliżu grobu ks. Romana spoczywa zmarły w młodym wieku ks. Stanisław Machalski, pallotyn. Nieco dalej przy głównej alei spoczywają inni duszpasterze. Wśród nich jest odnowiony grób ks. Nikodema Murawskiego, wikariusza krasnobrodzkiego. Od 1917 r. do jego tragicznej śmierci w dniu 15 października 1921 r.

Księdzu Murawskiemu przyszło żyć w okresie odradzania się Polski po 123 latach niewoli. Niepewność jutra i pytanie, co będzie teraz z naszą Ojczyzną, stwarzała u wielu ludzi tamtego czasu wielkie napięcie nerwowe. Tak przeżywał ten trudny czas ks. Murawski. Wrażliwy na sprawy społeczne i polityczne wikariusz krasnobrodzki targnął się nawet na swoje życie.

Ksiądz Jaworski w trudnym okresie życia swoich parafian po prostu działał. Podejmował różne inicjatywy. Służył bliźniemu. Również w tym jest dla nas wzorem i zachętą, byśmy właśnie tak postępowali. Nie trzeba rezy-

gnować, ale służyć. To zadanie także dla nas dzisiaj. Taką misję odczytuję, gdy zatrzymuję się przy jego grobie na krasnobrodzkim cmentarzu.

Ciekawe życie ks. Romana Jaworskiego ukazał troskliwy kronikarz, ks. Zygmunt Jagiełło<sup>1</sup>. Przypomnijmy je krótko.

Roman Jaworski urodził się w 1947 r. w Krasnobrodzie. Po studiach w Lubelskim Seminarium Duchownym i święceniach kapłańskich w czerwcu 1972 r. był wikariuszem w Turobinie, Wojciechowie, Łaszczowie, Nieliszu, Wilkowie i Batorzu. Od 1986 r. pełnił obowiązki proboszcza w Woli Gałęzowskiej, Lipsku, Suścu i Skierbieszowie. Od czerwca 2008 r. był kapłanem Sióstr Franciszkanek Misjonarek Maryi w Zamościu. Zmarł tam niespodziewanie we śnie 22 kwietnia 2014 r.

Ksiądz Roman zasłużył się dobrze wszędzie, gdzie przyszło mu pracować. Wśród jego cnót przeważała dobroć i chęć służenia innym, wyrażana często bardzo spontanicznie.

Pamiętam dobrze jak 21 czerwca 1970 r. uczestniczyliśmy razem w Niemirówku w przyjęciu prymicyjnym ks. Mieczysława Cisy. Kiedy Romek dowiedział się, że w gospodarstwie moich rodziców jest sporo pracy i trzeba kosić trawę, zdecydował od razu: Zostaję. Przenocuję na miejscu i jutro pomagam przy koszeniu łąki.

Tato pożyczył kosę od sąsiadów i nazajutrz uczestnicy pięknej uroczystości prymicyjnej stanęli do pracy. Trawę kosili czterej mężczyźni: mój Tata i Brat, kleryk Roman i piszący te słowa. Dwaj ostatni, wczoraj w białych, pięknych komżach, na drugi dzień w mokrych od wysiłku koszulach. Takie zaangażowanie budziło zainteresowanie sąsiadów.

Czy to wszystko minęło bezpowrotnie? Myślę, że nie. Kapłan jest nadal z ludu brany i dla ludzi postawiony (por. Hbr 5, 1). Pracuje, pomaga, głosi słowo Boże. Trzeba o tym przypominać i mówić wszędzie, nie tylko z okazji kolejnej rocznicy śmierci gorliwego kapłana i duszpasterza.

Pomyślmy o tym, kiedy przekraczamy bramę cmentarza i przechodzimy obok grobów naszych duszpasterzy. Cmentarz mówi wiele. Miejsca pochówku naszych bliskich przypominają głębię także mojej Arkadii. Prowadzą do zaangażowania dzisiaj i te-



Trzej koledzy podczas przyjęcia prymicyjnego u ks. Edwarda Walewandra (pierwszy z lewej) 22 kwietnia 1974 r. W środku ks. Roman Jaworski, po prawej ks. Mieczysław Cisło.

raz.

Szczególną wymowę, a nawet pewien urok ma cmentarz krasnobrodzki. Szukamy na nim grobów, bo one nas łączą. Ci, którzy odeszli, są zawsze najbliżej. Cmentarz jest szczególnie bliski zwłaszcza od momentu, gdy spoczęli na nim rodzice, ojciec i matka oraz nasi duszpasterze. Należy przez to tak samo do świata jak dom, miejsce pracy i świątynia. Nazywany jest czasem miejscem rozstania, choć całkiem niesłusznie. Bo miejscem rozstania jest dom.

Cmentarz to miejsce spotkania ze zmarłymi. Ci, którzy odeszli, stają się tutaj naszymi prawdziwymi przodkami, którzy budowali dla nas wieś i miasta, uprawiali rodzinne pola.

Idąc na cmentarz, powracamy do nich. Każdy ma tu swój grób. Większość nagrobków jest oznaczona krzyżem, inne są nieoznaczone. Są groby, na których umieszczone tabliczki z napisami, mówiącymi o ostatniej prośbie zmarłego. Odwiedzając cmentarz, człowiek spotyka się z tajemnicą śmierci. Sposób budowania cmentarza odzwierciedla przeważnie to, co człowiek wie o śmierci.

Budować cmentarz i grób oznacza podejmować dziedzictwo. Człowiek jest istotą dziedziczącą. Przejmowanie dziedzictwa to forma wzajemności. Umarli mówią. Stanowią jakieś mniej lub bardziej określone zobowiązania. Niekiedy zobowiązują mocniej niż żywi. Przy grobie zmarłego dochodzi się do przekonania, że jest się dziedzicem.

Człowiek idzie naprzód, rozpoznając drogowskazy poprzedników. Co to znaczy? Przede wszystkim to, że mamy udział w godności tych, którzy nas poprzedzili. Podejmując ich dziedzictwo, kontynuujemy przede wszystkim godność. Jesteśmy spadkobiercami dzięki przodkom, a oni zostają przod-

kami dzięki spadkobiercom.

Nie można jednak zapomnieć o tym, że mimo wszystko cmentarz jest miejscem tragedii, która dotyka człowieka. Przeżywamy ból i rozpacz po stracie najbliższych. Cmentarz głosi klęskę zadomowienia, zakorzenienia, gospodarowania. Jest też fiaskiem przywiązania do ziemi. Dopiero na cmentarzu ziemia ukazuje się nam

w pełni jako ziemia odmowy. Cmentarz nam mówi: To jeszcze nie tu. Nie tu dom, nie tu zakorzenienie. Cmentarna ziemia jest miejscem niedopełnionej obietnicy. Dopiero na ziemi cmentarnej rosną drogowaskazy.

Wszystkie drogi prowadzące ku spełnieniu serdecznych pragnień są długie. Nie zawsze są czytelne. Czyż można zapomnieć kościół, stary cmen-

tarz parafialny i całą bogatą tradycję kościelną? A także kapłana, zwłaszcza duszpasterza społecznika?

Takim społecznikiem był ks. Roman Jaworski.

*Ks. prof. dr hab. Edward Walewander*

1. Ks. Zygmunt Jagiełło, Ks. Roman Jaworski (1947-2014), „Zamojski Informator Diecezjalny” 2014, nr 2, s. 291-294.

**O**d 1 września 2017 r. do 15 marca 2018 r. Przedszkole Samorządowe w Krasnobrodzie uczestniczyło w Ogólnopolskim Projekcie „Przyjaciel Zwierząt”. Organizatorami projektu byli: Przedszkole „Skrzaty” z Wrocławia, Liga Ochrony Przyrody we Wrocławiu oraz wrocławska Biblioteka Publiczna.

Projekt adresowany był do przedszkoli na terenie całego kraju. Celem nadrzędnym było kształcenie w dzieciach odpowiedzialności za losy zwierząt i całej przyrody. Przystępując do projektu zadaniem każdego przedszkola było wykonanie i udokumentowanie szeregu działań na rzecz zwierząt. Warunkiem otrzymania honorowego tytułu „Przyjaciel zwierząt” dla placówki było wysłanie raportu z realizacji wykonanych zadań.

W ogólnopolski projekt doskonale wpisał się nasz wewnętrzny, który re-

## Przyjaciel zwierząt

alizowany był w grupie „Słoneczka” od listopada do końca lutego (sprawozdanie zamieszczono w lutowym wydaniu GK).

Realizacją projektu w naszym przedszkolu zajęła się pani Barbara Dziura, która z pomocą p. Marii Domańskiej, p. Edyty Smołąg i p. Katarzyny Juszcak zorganizowała w jego ramach szereg działań:

- \* Zajęcia otwarte dla rodziców „Pomóżmy zwierzętom przetrwać zimę” w grupie „Słoneczka”
- \* Światowy Dzień Pluszowego Misia
- \* Zajęcia warsztatowe w „Słoneczkach” z udziałem rodziców – wykonywanie karmidełek dla ptaków
- \* Założenie „Ptasiej stołówki” - „Słoneczka”
- \* Akcja charytatywna na rzecz Schro-

niska dla Bezdomnych Psów - „Biedronki” i „Smerfy” - zebrano i przekazano 85 kg karmy dla

psów

\* Spotkanie z myśliwym - „Słoneczka”

\* Udział w ogólnopolskim konkursie plastycznym „Jak można pomóc zwierzętom?” - „Słoneczka”

\* Konkurs wiedzy dla dzieci 5-letnich „Zasady bezpieczeństwa w kontaktach ze zwierzętami” - „Biedronki”

\* Wizyta weterynarza w „Słoneczkach”

\* Wizyta leśniczego w „Pszczółkach” i „Smerfach”

\* Udział w ogólnopolskim konkursie literacko-plastycznym dla dzieci i rodziców „Mój przyjaciel zwierz” - „Słoneczka”.

Dziękuję wszystkim za pomoc w realizacji tego projektu.

*Barbara Dziura*



## Krasnobrodzki akcent w zamojskim Koncercie Uwielbienia

**W** dniu 31 maja 2018 roku na zamojskim Rynku Wielkim zgromadzeni mogli uczestniczyć nie tylko w spotkaniu modlitewnym, prosić o dary Ducha Świętego, dziękować Maryi za 100-lecie odzyskania niepodległości, ale także posłuchać pięknej muzyki.

W **II Diecezjalnym Koncercie Uwielbienia**, który rozpoczął się o godz. 20.00 na Rynku Wielkim w Zamościu wystąpili: Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu pod batutą Tadeusza Wicherka, Zbigniew

i Marzena Małkowsky (LUMEN), Janusz Szrom, specjalnie na tę okazję stworzony chór oraz muzycy zespołu Razem za Jezusem na czele z ks. Krzysztofem Kralką.

Jedną z najmłodszych uczestniczek koncertu jako chórzystka była uczennica Zespołu Szkół w Krasnobrodzie **Domnika Radlińska**. Było pięknie, radośnie i modlitewnie, a dla naszej uczennicy nowe, ciekawe doświadczenie.

*Renata Radlińska*





# Moje opowieści o Krasnobrodzie

## - Zakład kumysowy dr Alfreda Rose

W wielu publikacjach dotyczących naszej miejscowości spotykamy informację o otwartym w Krasnobrodzie w 1888 r. zakładzie dla chorych na gruźlicę, w którym leczono kumysem. Informacja ta wyrażona jednym - dwoma zdaniem zainteresowała mnie na tyle, że postanowiłam ją rozwinąć. Opowieść o krasnobrodzkim zakładzie kumysowym należało złożyć z wielu pojedynczych informacji zawartych w publikacjach najczęściej z epoki, jednak najistotniejsze dla tematu okazały się prace lekarzy Michała Zieleniewskiego i Zygmunta Klukowskiego. Zapraszam do lektury.

### Zacznijmy od kumysu

Kumys, zwany winem mlecznym, to tradycyjny napój Ludów Wschodu. Wytwarzany jest z kobyłego mleka i wywodzi się z czasów, kiedy fermentacja była jedyną znaną i skuteczną metodą jego przechowywania, przy czym zachowywało ono swoje wartości. Kumys ma mlecznobiałą barwę, lekko kwaśny smak i charakterystyczny drożdżowy posmak. W działaniu i smaku podobny jest do kefiru. W zależności od czasu dojrzewania zawiera 1 - 2,5 % alkoholu. Posiada bardzo dużą wartość odżywczą oraz korzystne właściwości dietetyczne i zdrowotne. Stanowi pożywienie lekkie, łatwo strawne i nadające się dla dorosłych, jak i dzieci, mogą go również stosować kobiety w ciąży. Ze względu na swoje właściwości jest zalecany osobom osłabionym, cierpiącym na anemię, choroby przewodu pokarmowego, płuc i oskrzeli, gruźlicę, marskość wątroby, zapalenie trzustki, woreczka żółciowego, wrzody żołądka. Zwiększa zawartość hemoglobiny we krwi. Poprawę stanu zdrowia można osiągnąć, pijąc do 1 litra kumysu dziennie przez ok. miesiąc. Tradycyjny wyrób kumysu odbywa się w sezonie wiosenno - letnim; wtedy też były czynne lecznicze zakłady kumysowe. Kłacze dojono ręcznie, następnie mleko przelewano do skórzanych worków wykonanych ze skór wielbłądzych, końskich, wołowych lub owczych i dodawano zakwasu w postaci wysuszonego, sproszkowanego lub rozcieńczonego wodą „starego” kumysu. Mleko fermentowało. W tym czasie należało go energicznie mieszać. Po 2 - 3 dniach mieszania na powierzchni pojawiały się grudki masła, które zbierano, zaś w workach pozostawał czysty kumys. Jako ciekawostkę można tu dodać, że kumys jest jedynym napojem alkoholowym, który mogą spożywać muzulmanie bez wchodzenia w konflikt

z Koranem, jest też podobno doskonałym środkiem na... kaca.

Pierwsze wzmianki o dobroczynnym wpływie kumysu na organizm ludzki pochodzą od rosyjskich lekarzy, którzy zaobserwowali, że plemiona wschodnie (Mongolia, Baszkiria, Kazachstan) spędzające większość czasu na otwartych przestrzeniach i mające kumys w codziennej diecie nie chorują na gruźlicę. W latach 60 XIX w. w polskiej prasie medycznej zaczęły pojawiać się publikacje o kumysie. Były to opracowania naukowe, ale też sprawozdania z zakładów leczniczych kumysowych, przygotowywane przez lekarzy zakładowych. Drukowały je m.in.: „Medycyna”, „Gazeta Lekarska”, „Nowiny Lekarskie”. Do redakcji tego ostatniego czasopisma nadesłał swoje sprawozdanie dr. Rose; w nr. 7-8 z 1891 r. czytamy: „Nadesłano Redakcji: Rose Alfred. Krasnobród zakład kumysowy i uzdrowisko leśne (Sprawzd. I r. 1888 i 89”. Niestety „Nowiny Lekarskie” nie opublikowały tego sprawozdania. Wiadomo jednak, że dr. Rose ogłosił je drukiem w formie samodzielnej broszury. W oparciu o nią swój artykuł o krasnobrodzkim zakładzie kumysowym napisał dr Z. Klukowski. Niestety nie udało mi się dotrzeć do tego sprawozdania, a szkoda, bo jestem przekonana, że byłaby to fascynująca lektura.

### Alfred Rose i początki zakładu

O dr. Rose wiadomo niewiele. Urodził się w 1855 r. Studiował na uniwersytetach w Petersburgu i Warszawie. W 1883 r. przybył do Zamościa i objął tu stanowisko lekarza powiatowego. Był bardzo lubiany w mieście, ponieważ wspomagał i bezpłatnie leczył najuboższych. W 1884 r. stanął na czele komitetu budowy szpitala Św. Mikołaja (stary szpital) w Zamościu, a cztery lata później w Krasnobrodzie pojawili się pierwsi chorzy.

Wybór Krasnobrodu na sanatorium dla chorych piersiowych nie był przypadkowy i świadczy o tym, że dr. Rose dysponował szeroką wiedzą medyczną. Jedną z metod leczenia gruźlicy w owym czasie, i to najnowszą, była metoda klimatyczno-dietetyczna. Opracował ją niemiecki lekarz Hermann Brehmer, zastosował w założonym przez siebie w 1854 r. zakładzie leczniczym w Goerbersdorfie (dzisiaj Sokołowsko koło Wałbrzycha) i osiągnął znakomite wyniki; kilkadziesiąt wyleczeń na kilkuset leczących się.

Rewolucyjność tej metody polegała na zastosowaniu odpowiedniego klimatu, pożywnej, wysokokalorycznej diety z dodatkiem niewielkiej ilości al-

koholu; wino, koniak, hydroterapii oraz umiarkowanej aktywności fizycznej. Metoda Brehmera w niedługim czasie znalazła szerokie zastosowanie, była też modyfikowana przez kolejnych lekarzy. Opisano także warunki, jakie winna spełniać miejscowość uzdrowska dla chorych piersiowych: sucha, przepuszczalna gleba, czyste, przejrzyste powietrze (brak zakładów emitujących zanieczyszczenia), niewielkie zaludnienie, obecność zdrowej, źródlanej wody, rozległe tereny zielone porośnięte najlepiej lasami iglastymi, brak nagłych zmian pogody oraz wysokie nasłonecznienie.

Krasnobród idealnie spełniał te wymagania, tym bardziej, że okoliczne wzgórza chroniły go od silnych wiatrów, których obecność była przeciwwskazaniem w leczeniu gruźlicy.

Krasnobrodzki zakład kumysowy znajdował się na Podzamku i „mieścił się w trzech budynkach: pierwszym dużym, murowanym tzw. pałacu, na którego parterze było 13 pokoi i kuchnia, a na piętrze wspaniałe sale, drugim w murowanej oficynie o 9 pokojach i trzecim w drewnianej oficynie o czterech pokojach. Oprócz tego lokowano chorych na folwarku i w miasteczku”<sup>1</sup> Na terenie zakładu znajdowała się kumysarnia, w której specjalnie sprowadzony Tatar codziennie sporządzał świeży kumys. Wstęp do niej był wolny i kuracjusze mogli bezpośrednio obserwować produkcję tego życiodajnego płynu.

Podstawowa kuracja trwała 6 tygodni, jednak chorzy piersiowi przebywali w sanatorium 3 miesiące i więcej. Sezon w krasnobrodzkim sanatorium rozpoczynał się 22 maja i trwał do końca września. Miesięczny pobyt wraz z kuracją kumysową kosztował od 75 do 100 rubli; o różnicy decydowało lokum, którego ceny wynosiły od 8 do 25 rubli<sup>2</sup>.

Dla porównania: robotnik zarabiał wówczas ok. 1,5 rubla dziennie, porucznik ok. 60 - 75 rubli miesięcznie, 1 funt (450 g) chleba kosztował 4 kopiejki, funt masła - 30 kop., cielęciny - 11-15 kop., tani obiad - 50 kop., a dobra, dojna krowa 60 - 70 rubli.

Wypada tutaj jeszcze dodać, że dobra krasnobrodzkie należały w tym czasie do rodziny Fudakowskich, jednakże właściciele nie mieszkali tutaj, ale przebywali w Uchrze k/ Chelma.

### Leczenie chorych

Gruźlica to choroba, która atakuje ludzki organizm podstępnie i latami. Dotyka zarówno biednych jak i bogatych. W XIX w. była praktycznie nieuleczalna i rozwijała się w społeczeń-

stwie w niekontrolowany sposób. Na taki stan rzeczy wpływ miało wiele czynników, jednak podstawowym wydaje się fakt, że uważano ją za chorobę dziedziczną. Nie oddzielano więc chorych od zdrowych. Zarówno jedni jak i drudzy razem mieszkali, pracowali, oddawali się rozrywkom. Nie wiedzano także o tym, że na gruźlicę mogą chorować zwierzęta hodowlane, a spożycie produktów pochodzących od takich zwierząt może być potencjalnym źródłem zarażenia. Koło się zamykało. Lekarze najczęściej byli bezradni i ich wysiłki ograniczały się do poprawy stanu chorego i przedłużenia mu życia; w takiej sytuacji istotną była pożywna dieta i zapewnienie choremu dobrostanu fizycznego i psychicznego. Przełom nastąpił w 1882 r. kiedy to niemiecki lekarz Robert Koch odkrył zarazka gruźlicy, nazwanego potem prątkiem Kocha. Jednakże dopiero wiek XX przyniósł skuteczne lekarstwa przeciw tej chorobie, choć i dzisiaj bywa ona śmiertelna.

W Krasnobrodzkim sanatorium leczono chorych brehmerowską metodą klimatyczno-dietetyczną wzbogaconą o kumys, który uznawano za „najwyborniejszy i najszybciej odżywiający środek, który pośrednio wraz z odpowiednim klimatem dostarcza organizmowi pewnego zapasu środków do skutecznego walczenia z chorobą”<sup>3</sup>. Każdy chory na wstępie badany był przez dwu lekarzy, następnie, w zależności od stanu, ustalano dla każdego indywidualny tryb kuracji. Przyjmowano tylko chorych w początkowym stadium gruźlicy, bo tylko taki stan dawał nadzieję na uzyskanie poprawy zdrowia, a nawet wyleczenie.

Leczono także blednicę (niedokrwistość), żolży (związane z gruźlicą zapalenie węzłów podzuchwowych) i przewlekłe nieżyty jelit. Najważniejszymi czynnikami leczniczymi były powietrze i kumys, lekarstwa podawano tylko w razie konieczności. W związku z tym starano się, by chorzy jak najwięcej czasu spędzali na świeżym powietrzu i żażywali, zgodnie z zaleceniem lekarza, umiarkowanej aktywności fizycznej w postaci spacerów, gimnastyki, przejażdżek powozem lub konno po okolicy, gry w krokieta czy pływania łódką. W dni deszczowe czas spędzano na zakrytych werandach. Chorym leżącym urządzano w pokojach sztuczny las ze świeżo ściętych choinek, które co kilka dni wymieniano. Wszystkim zalecano spanie przy otwartych oknach. Przez cały dzień chorzy pili kumys, którego dzienną ilość, o czym decydował lekarz, dzielono na porcje i wypijano w równomiernych odstępach czasu. Podawano go w butelkach o pojemności 0,5 - 0,8 l. w zależności od sanatorium.

W wielu zakładach zalecano cho-

rym zaopatrzenie się w specjalne płóciennie woreczki, które zabezpieczały kumys przed zbyt dużym ogrzaniem się i jednocześnie chroniły butelki przed stłuczeniem. Zwyczajowo zaczynało od jednej butelki dziennie, po trzech dniach okresu adaptacyjnego zwiększano systematycznie ilość kumysu tak, że chory pod koniec drugiego tygodnia kuracji dochodził do 5 butelek dziennie. Niektórzy wypijali po 8, a nawet 10 butelek. Ogólnie przyjmowano, że chory podczas trwania podstawowej kuracji powinien wypić do 150 butelek kumysu. Nie wiadomo, ile kłaczy zaopatrywało w mleko krasnobrodzką kumysarnię, by jednak dać Czytelnikowi jakieś wyobrażenie powiem, że w jednym z najbardziej znanych w ówczesnej Polsce zakładzie kumysowym w Sławucie (obecnie na Ukrainie) utrzymywano stado liczące 60 - 80 kłaczy. Wydaje się to ilością do przyjęcia, zważywszy, że od kłaczy można uzyskać maksymalnie do 2,5 l. mleka dziennie. W Krasnobrodzie „W pierwszych dwóch sezonach -1888 i 1889 r. leczyło się tu ogółem 86 chorych, z tego 64 na choroby narządów oddechowych. Wśród chorych ostatniej kategorii wyzdrowiało zupełnie 30%, poprawiło się znacznie 50%, reszta opuściła zakład bez widocznej poprawy.”<sup>4</sup>

#### Zakończenie

W 1892 r. dr. Rose przeniósł swój zakład do Otwocka; już w pierwszym roku działania leczyło się u niego 47 chorych piersiowych. Przyczyną takiej decyzji były najprawdopodobniej względy ekonomiczne. Krasnobród był słabo skomunikowany z resztą kraju i dojazd na miejsce był kłopotliwy ze względu na odległości oraz brak dróg o utwardzonej nawierzchni. Jak pisze dr Klukowski: „Jechało się koleją nadwiślańską do St. Rejowiec, stamtąd karetką do Zamościa. Tu odpoczywało się parę godzin, a potem powozem lub bryczką do Krasnobrodu. Od strony b. Galicji jechało się do st. Bełzec, skąd do Krasnobrodu było już tylko 23 km. Z pewnością ograniczało to napływ kuracjuszy. Mimo to sanatorium działało nadal.

W „Nowinach Lekarskich” z czerwca 1892 r. znajdujemy w dziale Rozmaitości taką informację: „W roku bieżącym ordynować będą w zdrojowiskach (...) następujący koledzy: (...) w Krasnobrodzie ddr Rose i Składowski.” Dr. Rose musiał więc dzielić czas pomiędzy Krasnobrodem a Otwockiem; być może lekarzem przebywającym stale w Krasnobrodzie był dr Składowski. W kwietniu 1893 r., poczyniwszy przygotowania do otwarcia kolejnego sezonu, dr Alfred Rose zmarł w wieku 38 lat w Zamościu. Jego śmierć odkryła „żałobą czcigodną jego rodzinę, smutkiem kolegów ceniących rzetelne jego uzdolnie-

nie i pracę (...) a dotknęła okolicę, w której jako biegły i sumienny pracownik zjednał sobie powszechny szacunek i miłość.”<sup>5</sup>

Krasnobrodzkie sanatorium działało jeszcze jakiś czas po śmierci swego założyciela; lekarzem zakładowym był dr Składowski. Niestety nie udało mi się ustalić, jakie były dalsze dzieje krasnobrodzkiego zakładu kumysowego. Jednakże cieszy mnie fakt, że mogłam przyczynić się do wzbogacenia wiedzy o historii naszego miasta i że tradycje uzdrowiskowe zapoczątkowane przez dr. Alfreda Rose przetrwały w Krasnobrodzie do dzisiaj.

Joanna Cios

#### Źródła współczesne:

Danków R., Pikul J., Teichert J., Osten-Sacken N., „Charakterystyka i właściwości kumysu” w „Nauka Przyroda Technologie” 2013 Tom 7 zeszyt 3#35  
Janiuk J., „Gruźlica w okresie Młodej Polski i 20 lecia międzywojennego w teorii i praktyce medycyny” w „Medycyna nowożytna” 2009 2010 16/1-2,31-81 cz. I, „Medycyna nowożytna” 17/1, 41-78 2011 cz. II  
Klukowski Z. „Zakład kumysowy i uzdrowisko leśne w Krasnobrodzie przed 70 laty” w „Słowo Powszechne” nr 155 z dnia 5 sierpnia 1958 r.  
Lorentz E. „Szpital św. Mikołaja w Zamościu. Zarys dziejów.” Zamość 2008  
zamosciopedia.pl  
www.stajniatrot.pl/text/mondre/mleko/html  
https:// genealodzy.pl/PN phpBB2-prinview-t-24943-start-0.phtml

#### Źródła z epoki

##### (dostęp internetowy w FBC):

Dobrzycki H. „Sławuta: klimatyczna stacja leśna oraz zakład kumysowy. Wskazówki dla leczących się kumysem”, Warszawa 1889  
Grendyszyński L. „Leczenie suchot”, Warszawa 1900  
Jurantowski A. „Zamknięte zakłady lecznicze dla chorych piersiowych i używany tamże sposób leczenia” w „Nowiny Lekarskie” nr 6 z 1893 (cz. I), „Nowiny Lekarskie” nr z 1893 (cz. II)  
Rudzki S. „Leczenie klimatyczne gruźlicy” Odbitka z „Lekarza Polskiego” nr 5 Rok VIII. 1932 r., Warszawa 1932  
Ściborowski W. „Wiadomość o zakładzie leczniczym dla chorych piersiowych w Goerbersdorfie w Szląsku pruskim”. Odbitka z „Przeglądu Lekarskiego”, Kraków 1874  
Zieleniewski M. „Ilustrowany opis krajowych zakładów zdrojowo - kąpielowych, hydropatycznych i klimatyczno- leczniczych”, Kraków 1894  
Zieleniewski M. „Skorowidz ważniejszych zakładów zdrojowo - kąpielowych, hydropatycznych, galaktoterapeutycznych, klimatycznych sanatoriów i kąpeli morskich”, Kraków 1894  
„Nowiny Lekarskie” nr 7-8 z 1891 r., nr 6 z 1892., nr 6 z 1893r,  
„Gazeta Lekarska” nr 23 1892 r.

#### Przypisy

1. Z. Klukowski „Zakład kumysowy i uzdrowisko leśne w Krasnobrodzie przed 70 laty”
2. Krasnobród leżał w obrębie zaboru rosyjskiego, stąd ceny podawano w rublach
3. H. Dobrzycki „Sławuta klimatyczna stacja leśna i zakład kumysowy”
4. Z. Klukowski „Zakład kumysowy i uzdrowisko leśne w Krasnobrodzie przed 70 laty”
5. M. Zieleniewski „Ilustrowany opis krajowych zakładów zdrojowo-kąpielowych”

## XXIII Gminny Konkurs Recytatorski Przedszkolaka „Dla Niepodległej”

Mali recytatorzy z miasta i gminy Krasnobród kolejny raz udowodnili, że chcą i potrafią ładnie recytować. W tym roku dzieci głównie deklamowały patriotyczne teksty, a większość z nich zaprezentowała się w biało-czerwonych strojach, ponieważ XXIII Gminny Konkurs Recytatorski Przedszkolaka, odbywał się pod hasłem „Dla Niepodległej”, nawiązując do 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Na tę specjalną okazję dzieci wybrały utwory m.in.: Anny Paszkiewicz, Ryszarda Przymusa, Zbigniewa Jarzyny, Włodzimierza Domeradzkiego

i Czesława Janczarskiego. Za sprawą małych artystów mogliśmy wysłuchać m.in. takich utworów: „Niepodległość”, „Barwy ojczyste”, „Święto flagi”, „Bohaterscy harcerze”, „Orzeł Biały”, „O wolnej Polsce” i „O polskim patriotyzmie”.

Do Konkursu zgłosiło się 169 przedszkolaków i „zerówkowiczów”. Jednak nie wszyscy mogli we wtorek 5 czerwca przybyć do Krasnobrodzkiego Domu Kultury. Tego dnia na scenie w KDK zaprezentowały się: „Biedronki”, „Smerfy” oraz gr. 0 a z Samorządowego Przedszkola w Krasnobrodzie, 3-4 latki i gr. 0 z oddziału przedszkol-

nego Szkoły Podstawowej w Kaczórkach oraz gr. 0 ze Szkoły Podstawowej w Majdanie Wielkim.

„Słoneczka”, „Pszczółki” oraz „Motylki” z krasnobrodzkiego przedszkola nie mogły zawitać do KDK, więc zaprosiły na następny dzień do siebie, panią Mariolę Czapłę – dyrektora KDK, aby zaprezentowały swoje recytacje. Choć impreza nosi nazwę konkursu prezentacje nie są oceniane przez jury. Wszyscy uczestnicy otrzymują jednakowe upominki, gratulacje i pamiątkowe dyplomy ufundowane przez KDK.

ias.24

Fotoreportaż – str. 14

## Baju, baju... opowieści z naszego kraju

W ramach obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę Przedszkole Samorządowe przy Zespole Szkół w Krasnobrodzie podjęło się realizacji działań dotyczących w/w tematu. Jednym z nich jest cykl spotkań z ciekawymi ludźmi pt. „Baju, baju... opowieści z naszego kraju”. Spotkania te odbywają się raz w miesiącu. W pierwszym z nich 11 kwietnia uczestniczyła krasnobrodzka regionalistka pani Alina Słota, która w dostępny sposób przedstawiła przedszkolakom drogi dążenia Polski do Niepodległości oraz przybliżyła sylwetki zasłużonych Polaków, którzy swoją patriotyczną postawą torowali drogę do Niepodległości. Byli to między innymi: Józef Piłsudski - dowódca legionów i naczelnik odradzającej się Polski oraz Marcin Borelowski „Lelewel” uczestnik powstania styczniowego. Pani Alinka przekazała dzieciom informacje na temat jak być dobrym Polakiem i patriotą. Skuteczną metodą okazały się karteczki ze zdaniem mobilizującymi dzieci do pozytywnych działań dla dobra Ojczyzny.

Podsumowując funkcję wychowawczą spotkania z całą pewnością możemy stwierdzić, iż krasnobrodzkie przedszkolaki są małymi Patriotami. Znają hymn państwowy, godło i barwy ojczyste. Widać, że w ich małych serduszkach Polska zajmuje szczególne miejsce.

Ważnym elementem przedsięwzięcia był biało-czerwony strój przygotowany przez rodziców, w którym wystąpiły dzieci w w/w spotkaniu. Natomiast dekoracja przygotowana przez nauczycieli na tę okazję jak i odpowiednie stroje dodały powagi temuż przedsięwzięciu.

Na ręce pani Alinki składamy serdeczne podziękowania za włączenie się do realizacji naszych działań i kształtowanie postaw patriotycznych w kręgu najmłodszych Polaków.

*Nauczyciele Przedszkola Samorządowego przy ZS w Krasnobrodzie*



## Lance do boju, szable w dłoń... (cz. 6)

### Zakończenie walk pościgowych, Prużana, okres międzywojenny

**1**15 Pułk Ułanów, w walkach o odzyskanie niepodległości swojej Ojczyzny, poniósł bardzo duże straty osobowe. Na dziesiątkach pół bitewnych pozostało wielu rannych i poległych żołnierzy.

Ostatnie miesiące 1918 roku i 1919 rok cechował wielki wysiłek całego narodu mający na celu organizowanie odtworzonego, po ponad stuletniej niewoli państwa polskiego. Toczyły się walki równocześnie na kilku frontach dla ustalenia granic. Sprawa granicy wschodniej rozstrzygnąć się musiała na polach bitew dopiero w roku 1920. W roku tym, pierwsza faza działań rozpoczęła się na południe od Prypeci. Przyniosła wojskom polskim początkowo znaczne sukcesy, ukoronowane osiągnięciem linii Dniepru i zajęciem Kijowa. Ta pomyślna sytuacja zmieniła się jednak w niedługim czasie. Już w maju nastąpiła ofensywa wojsk sowieckich na północ od Prypeci. Natomiast 5 czerwca, tzw. **Armia Konna Budionnego** przerwała front polski na Ukrainie. Rozpoczęta generalna ofensywa już w początkach lipca zagroziła całej Polsce. Rosja sowiecka, zdawała sobie sprawę, że mocarstwa zachodnie zmęczone dopiero co ukończoną wojną, nie przyjdą Polsce z pomocą. Zdawała sobie też sprawę ze słabości nowo odtworzonego państwa Polskiego, które istniało zaledwie od roku i zniszczone było wojną, jaka przez kilka lat toczyła się na jego ziemiach.

Celem Rosji było, po podbiciu Polski roznieść rewolucję w całej Europie, a przez nią w całym świecie. **Marszałek sowiecki Tuchaczewski** – pisał później w swoim pamiętniku „Gdybyśmy byli zwyciężyli nad Wisłą – rewolucja ogarnęłaby płomieniem cały ład europejski”.

Ułani 115 Pułku Ułanów brali udział w wielu ważnych operacjach bojowych nad Wkrą i Niemnem. Następnie wyzwali szereg miejscowości zajętych przez wojska bolszewickie oraz torowali i ubezpieczali drogi przemarszu dla innych oddziałów biorących udział w walkach. W ostatnich dniach wojny, 115 Pułk Ułanów, 17 września wziął aktywny udział w walkach o Kleweń, 27 września osiągnął rzekę Słucz – staczając o jej sforsowanie ciężkie walki – ściągając na siebie gro sil nieprzyjaciela, co ułatwiło innym oddziałom 8 Brygady Jazdy, na północ od Zawiahła, przekroczenie rzeki i kontynuowanie dalszą walkę. W akcji tej, pułk wykazał swą spraw-

ność i wysoką wartość bojową. Następnie 10 października wykazał się wielką aktywnością i niesamowitym zaangażowaniem w całodzienną walkę o zdobycie Korostenia, gdzie 44 sowiecka dywizja piechoty została mocno przetrzebiona, a 7 kompletnie rozbita.

Po zwycięskich walkach i zawarciu rozejmu przez przedstawicieli Państwa Polskiego i Bolszewickiej Rosji, w drodze powrotnej, na zwycięskie pułki polskiego Korpusu Jazdy gen. Rómmla, lotnik zrzucił ulotki. Wśród tych pułków był również 115 Pułk Ułanów – późniejszy 25 Pułk Ułanów Wielkopolskich. Pułk ten, stworzony w lipcu 1920 roku z bardzo różnorodnego materiału osobowego, w chwili najgorszego zagrożenia wojny bolszewickiej, w bardzo krótkim czasie przekształcił się w zwartą, dobrze wyszkoloną jednostkę o wysokich walorach bojowych i moralnych oraz wytworzył własną piękną tradycję.

Po zakończeniu kampanii 1920 roku, 115 Pułk Ułanów w uznaniu jego zasług bojowych został rozkazem Ministerstwa Spraw Wojskowych zachowany jako pułk stały. **Otrzymał kolejny numer „25” i nazwę „Ułanów Wielkopolskich”**, własne tabory, a następnie własną odznakę pułkową. O jego wartości bojowej dobitnie świadczy **27 Krzyży „Virtuti Militarii” i ponad 100 Krzyży Walecznych**, zdobytych w czasie wojny oraz liczne chwalebne oceny w rozkazach Brygady i Dywizji.

Bezpośrednio po wojnie bolszewickiej, pułk stacjonował w Kaliszu, gdzie w maju 1921 roku Marszałek Józef Piłsudski osobiście dekorował kilkunastu oficerów, podoficerów i ułanów. W niedługim czasie po tej uroczystości pułk został przetransportowany w okolice Nowogródka i rozkwaterowany na terenie kilku wsi w **okolice jeziora Świteż**. Tam pozostał aż do 1924 roku, kiedy to przeszedł do Prużany, gdzie już wcześniej stacjonował 20 P.A.L. (Pułk Artylerii Lekkiej).

Prużana była typowym polskim miasteczkiem z mieszaną ludnością polską, żydowską i białoruską. Miasto było siedzibą starostwa powiatowego, miało kościół, cerkiew, gimnazjum i klub obywatelski u pana Baczyńskiego, który miał świetną kresową kuchnię i był nadzwyczaj gościnny. Koszary były oddalone od miasteczka ok. 4 km. Pułk, którego większość żołnie-

rzy pochodziła z Polesia i Białorusi, był lubiany w miasteczku i wśród okolicznej ludności.

Kiedy do pułku przybył młodziutki **p.porucznik Henryk Roycewicz** – absolwent Szkoły Kawalerii w Grudziądzu, ówczesny dowódca płk Roland Bohusz mianował go instruktorem jazdy. Odtąd, co tydzień w godzinach pozasłużbowych pod osobistym kierunkiem d-cy pułku odbywały się ćwiczenia jazdy konnej, ujeżdżania koni oraz skoków przez przeszkody – obowiązkowe dla całej kadry. W miesiącach letnich, ćwiczenia te odbywały się nad brzegiem jeziora Świteż. Największy poziom wyszkolenia został osiągnięty w czasie kiedy dowódcą pułku był **płk Witold Morawski**.

W roku 1933 ekipa pułku w składzie: rtm. Józef Wolski, rtm. Henryk Roycewicz, por Zygmunt Orłowski i por Tadeusz Gerlecki, zdobyła mistrzostwa armii na zawodach „Militarii”. W dwa lata później, pułk zespołowo zdobył drugie miejsce, ale indywidualnie mistrzem armii został rtm. H. Roycewicz. Największym osiągnięciem Roycewicza było zdobycie srebrnego medalu na **Olimpiadzie w Berlinie** w roku 1936.



**Henryk Leliwa-Roycewicz**

Foto z książki: Henryk Leliwa-Roycewicz *Batalion A. K. „Kiliński” w Powstaniu Warszawskim* wydanej nakładem Polskiej Fundacji Kulturalnej, Londyn 1979.

Czterooosobowa ekipa pułku wielokrotnie zdobywała pierwsze miejsca w zespołowych zawodach brygadowych. Specjalnością pułku była pokazowa szermierka (walka na bagnety) całego pułku przy dźwiękach orkiestry pułkowej.

Na wyróżnienie zasługiwał też szwadron narciarski – dobrze wyszko-

lony i wyposażony. Na strzelnicach, w ujeżdżalni, na ćwiczeniach bojowych i na manewrach – żołnierze uczyli się swojego zawodu.

Ułan Ziółkowski pisał w swoich wspomnieniach „Gdy się widziało pułk w polu, czy na defiladzie, jego

wygląd i wyszkolenie – serce rosło i duma rozpieierała piersi. Był to bowiem pułk, którym mogła się szczycić każda armia.”

Tymczasem zbliżał się czas, kiedy pułk miał stanąć wobec najważniejszego egzaminu, który złożyć miał ze

swoich wartości bojowych i patriotycznych. **Niebawem nadciągała nowa wojna.**

*c.d.n.*

*Jan Gębka  
Lekarz weterynarii*

## Co słyszać w matematyce w Zespole Szkół w Krasnobrodzie?

### Podsumowanie Konkursu „Matematyczny Mistrz Miesiąca”

Uczniowie z Zespołu Szkół w Krasnobrodzie również w roku szkolnym 2017/18 pokazali, że umieją matematykę. Podobnie jak w latach ubiegłych w naszej szkole był organizowany konkurs „Matematyczny Mistrz Miesiąca” dla uczniów kl. IV–VI.

Nasi uczniowie chętnie brali w nim udział w każdym miesiącu. Najlepsi uczniowie w tym konkursie, otrzymali zaszczytny tytuł **Matematycznego Mistrza Roku** w swojej kategorii wiekowej. Są nimi:

**Sebastian Kurantowicz** ucz. kl. IVB,

**Wiktoria Kurantowicz** ucz. kl. VB,

**Konrad Dąbrowski** ucz. kl. VIB.

Jesteśmy bardzo dumni z naszych uczniów. Gratulujemy uczniom i rodzicom oraz czekamy na podobne sukcesy w przyszłym roku szkolnym.

### Podsumowanie Konkursu „Maraton Matematyczny”

Konkurs odbył się 23 kwietnia 2018r. Przystąpili do niego najlepsi matematycy klas IV, V i VI ze szkół naszej gminy, tj. Krasnobrodu, Kaczórek i Majdanu Wielkiego. Maksymalna liczba punktów do zdobycia to 45.

Uczniowie rywalizowali ze sobą w dwuosobowych drużynach. Musieli wykazać się swoją wiedzą, umiejętnością pracy w grupie, a także odpornością na stres.

Gratulujemy uczestnikom wysokich wyników i życzymy dalszych sukcesów.

Wyniki najlepszych drużyny w konkursie Maraton Matematyczny:

Klasa IV

I miejsce - **Mikołaj Czapl**

i **Sebastian Kurantowicz**

II miejsce - **Marcin Czapla**

i **Damian Tyrka**  
III miejsce - **Mikołaj Gielmuda**  
i **Mateusz Mazik**

Klasa V

I miejsce - **Daria Bryła**

i **Kinga Piskor**

II miejsce - **Maciej Koltun**

i **Piotr Piechnik**

III miejsce - **Wiktoria Kurantowicz**

i **Kamila Kowal**

Klasa VI

I miejsce - **Karolina Sowa**

i **Kinga Majdanik**

II miejsce - **Tyrka Ewa**

i **Piwko Martyna**

III miejsce - **Konrad Dąbrowski**

i **Alan Gajewski**

Wszystkie drużyny reprezentują Zespół Szkół w Krasnobrodzie.

*Renata Koperwas i Bożena Wiatrzyk  
Organizatorzy konkursów*

## Burmistrz Krasnobrodu i Krasnobrodzki

Dom Kultury serdecznie zapraszają do udziału w Dniach Krasnobrodu, które odbędą się podczas weekendu 21-22 lipca 2018r.

W sobotnim programie zaplanowano zawody wędkarskie, rodzinny rajd rowerowy oraz festyn wakacyjny. Podczas festynu odbędą się m.in.: pokaz i konkurs pilarzy, pokaz bojowy kobiecych drużyn strażackich z Suchowoli i Majdanu Wielkiego, konkurs dla strongmanów, koncerty zespołów „Krasnobrodzki Gospel”

## Dni Krasnobrodu 2018

i „Gdzie diabeł nie może”. Jako Gwiazda Wieczoru wystąpi KORDIAN, a po nim będzie pokaz sztucznych ogni.

Niedziela 22.07.2018 r. to tradycyjnie już XXVIII Przegląd Orkiestr Dętych pod Honorowym Patronatem Starosty Zamojskiego Henryka Mateja, a po nim wystąpi Gwiazda Wieczoru - Zespół „WEEKEND”. Prezentacjom estradowym będzie towarzyszyła wystawa ptaków egzotycznych. Zarówno sobotni jak

i niedzielny wieczór zakończy dyskoteka pod gwiazdami.

Ponadto w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbędzie się promocja książki Mieczysława Kościńskiego pt. „Piewczyni Krasnobrodu Feliksa Lewandowska.

Tegoroczne „Dni Krasnobrodu” są organizowane przy znaczącym wsparciu sponsora Firmy NATIVIANA ROZTOCZE.

*Mariola Czapla*



**Pani Elżbiecie Piela**  
członkini Zespołu  
Folklorystycznego „Wójtowanie”  
wyraży głębokiego współczucia  
z powodu śmierci

**TATY**

składają  
Dyrektor i Pracownicy  
Krasnobrodzkiego Domu Kultury  
oraz  
Członkowie Zespołu „Wójtowanie”

## Letnie Międzynarodowe Koncerty Organowe

Przed nami kolejna, 43 edycja cyklu Letnich Międzynarodowych Koncertów Organowych, które co roku odbywają się w Sanktuarium Maryjnym w Krasnobrodzie. Tradycyjnie w ramach cyklu, w niedzielne popołudnia odbędą się cztery koncerty.

Kierownikiem artystycznym koncertów jest Marek Kudlicki z Wiednia. Program koncertów przedstawia się następująco:

**8 lipca – Renata Marzec (wiolonczela); Radosław Marzec (organy)**

**22 lipca – Michał Szostak – Licheń**

**12 sierpnia – Léon Kerremans – Bruksela**

**26 sierpnia – Zbigniew Pionderak (tenor); Marek Kudlicki (organy)**

**Początek koncertów – godz. 17.00.**

Organizatorzy, którymi są ks. prałat dr Eugeniusz Derdziuk - proboszcz Parafii NNMP w Krasnobrodzie i Marek Kudlicki – kierownik artystyczny, serdecznie zapraszają do wysłuchania tych koncertów.

## Ciekawi ludzie w Przedszkolu Samorządowym w Krasnobrodzie

W dniu 11 maja 2018 roku dzieci 4, 5, 6-letnie z Przedszkola Samorządowego przy Zespole Szkół w Krasnobrodzie uczestniczyły w kolejnym spotkaniu z ciekawymi ludźmi w ramach realizacji działań związanych z 100 Rocznicą Odzyskania Niepodległości. Wydarzenie to miało miejsce w Muzeum Wsi Krasnobrodzkiej przy Muzeum Parafialnym.

Idąc „Śladami przeszłości” pani Maria Domańska wprowadziła dzieci w świat ich przodków, zapoznając z ich stylem życia i otoczeniem, w którym przebywali. Ciekawym wydarzeniem był pokaz wyrobu masła w maselnicy. Chętne przedszkolaki miały okazję spróbować tej czynności. Znajdujące się w muzeum ekspozyty wprowadziły nas w zadumę i refleksję

nad czasem przemijania. Dzieci uświadomiły sobie rolę i cel tegoż Muzeum i umocniły więzi patriotyczne.

Jak pisał Adam Mickiewicz: „Tak długo trwa jakiś naród, póty przeszłość jego nieustannie poprzez teraźniejszość, styka się z przyszłością”.

*Nauczyciele Przedszkola Samorządowego w Krasnobrodzie*



## Spotkanie z poetką

W dniu 30.04.2018 r. kl. IIIa i IIIb zorganizowały spotkanie z poetką Panią Marią Domańską. Nie była to przypadkowa data spotkania, lecz powiązana z organizowanym w tym dniu w naszej szkole konkursem recytatorskim „Poeci naszego regionu”.

Na początku Pani Maria opowiedziała uczniom jak zostaje się poetą oraz jakie są etapy powstawania książek. Uczniowie dowiedzieli się, że w dużej mierze inspiracją do pisania wierszy są własne przeżycia. Następnie wysłuchali wierszy z różnych tomików. Tematyka wierszy napisanych przez Panią Marię Domańską jest bliska dzieciom, a barwne ilustracje zachęcają do ich czytania.

Uczniowie z zainteresowaniem słuchali prezentowanych utworów. Uczestnicy spotkania stwierdzili, że pisanie wierszy dla dzieci jest prawdziwym wyzwaniem, zwłaszcza takich wierszy, które będą się młodym czytelnikom podobały.

Na zakończenie spotkania dzieci podziękowały Pani Marii Domańskiej za przybycie wręczając kwiaty.

*B. Chmiel, B. Twardowska*





17 czerwca 2018 r.