

5,00 zł

MIESIĘCZNIK SAMORZĄDU GMINNEGO  
ROK XXXIV nr 9-10/308 wrzesień - październik 2023  
ISSN 1506-4263



# gazeta rasnobrodzka



## OTWARCIE ALEI MISTRZÓW POLSKIEJ ILUSTRACJI



**OTWARCIE ALEI  
MISTRZÓW POLSKIEJ  
ILUSTRACJI**



06 września 2023 r.

# Więści z Gminy

## Dofinansowanie dla IGROSU

Dzięki współpracy Miejsko-Gminnego Klubu Sportowego Igros i Urzędu Miejskiego w Krasnobrodzie, udało się pozyskać dofinansowanie zadania publicznego ze środków Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej w ramach programu Mikro Granty.

Dofinansowanie w wysokości: 11 760,00 zł.



## Wsparcie dla OSP z Ministerstwa Sprawiedliwości

Dzięki staraniom Burmistrza Krasnobrodu - Kazimierza Misztala, Gmina Krasnobród podpisała umowę o dofinansowanie na powierzenie realizacji

zadań z Funduszu Pomocy Pokrzywdzonym oraz Pomocy Postpenitencjarnej – Funduszu Sprawiedliwości w zakresie Wsparcia i rozwoju systemu instytucjonalnego pomocy osobom pokrzywdzonym przestępstwem i świadkom oraz realizacji przez jednostki sektora finansów publicznych zadań ustawowych związanych z ochroną interesów osób pokrzywdzonych przestępstwem i świadków oraz likwidacją skutków pokrzywdzenia przestępstwem na nabycie wyposażenia i sprzętu ratownictwa w imieniu własnym na rzecz Ochotniczej Straży Pożarnej w Krasnobrodzie.

Pozyskano dofinansowanie w kwocie 19 100,00 zł.

## Modernizacja ulicy Modrzewiowej

Trwa modernizacja ulicy Modrzewiowej w Krasnobrodzie.

Przedmiot umowy obejmuje w szczególności:

- modernizację drogi gminnej nr 112295L od km 0+007,00 do km 0+457,40,
- wykonanie jezdni o szerokości 3,50 m i długości 450,40 m o nawierzchni asfaltowej,
- regulację pionową studzienek kanalizacyjnych sanitarnych oraz zasuw wodociągowych
- wykonanie poboczy ulepszonych z kruszywa,
- wykonanie oznakowania drogi.

Wykonawcą robót jest firma Przedsiębiorstwo Robót Drogowych Spółka z o.o. z siedzibą w Zamościu,

Wartość umowy: brutto 622 164,75 zł brutto.

Wykonawca zobowiązany jest wykonać całość przedmiotu zamówienia w terminie do dnia 27.12.2023 r.

## Budowa infrastruktury sportowej na stadionie miejskim w Krasnobrodzie

Trwają roboty związane z realizacją inwestycji pn. „Budowa infrastruktury sportowej na stadionie miejskim

w Krasnobrodzie”.

Wykonawcą prac jest firma „GRZEŚ-BUD” Grzegorz Buczkowski z/s w Józefowie. Nadzór inwestorski nad przedmiotową budową pełni Architekt Tomasz Matej.

Wartość robót opiewa na kwotę 2 400 000,00 zł.

Termin wykonania upływa 30 sierpnia 2024 r.

Zadanie inwestycyjne „Budowa infrastruktury sportowej na stadionie miejskim w Krasnobrodzie” dofinansowane jest ze środków Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych w wysokości 2 000 000,00 zł.

## „Bitwa o remizy 2023”

### Rząd ogłosił nową akcję wyborczą

Gmina z najwyższą frekwencją w danym powiecie w wyborach, które odbędą się 15 października, otrzyma milion złotych. Projekt „Bitwa o remizy”, zachęcający do wzięcia udziału w głosowaniu, zainaugurowali w Warszawie ministerka klimatu i środowiska Anna Moskwa oraz Komendant Główny Państwowej Straży Pożarnej, generał brygadier Andrzej Bartkowiak.



## Nagroda dla KGW, zespołów ludowych i orkiestr dętych za frekwencję wyborczą

„Ogłaszamy kolejny program frekwencyjny, program który zachęci do tego, aby Polacy wzięli udział w wyborach w większej ilości. (...) Dla każdej gminy, która przekroczy frekwencję (podczas wyborów parlamentarnych – PAP) 60 proc., a ma do 20 tys. mieszkańców – 250 tys. zł na Koła Gospodyń Wiejskich, zespoły ludowe i orkiestry dęte” – powiedział Telus.

Minister przypomniał, że wcześniej ogłoszony został program „Bitwa o Remizy”, który ma zachęcić Polaków do aktywnego udziału w zbliżających się wyborach parlamentarnych. W programie tym gmina do 20 tys. mieszkań-



Wpół@Urządzenie ze środków Funduszu Sprawiedliwości, którego dysponentem jest Minister Sprawiedliwości



# gazeta krasnobrodzka

Miesięcznik, Pismo Samorządu Gminnego w Krasnobrodzie	
Wydawca:	Krasnobrodzki Dom Kultury
Redakcja:	Mariola Czapla (red. nacz.), Mariola Kawecka, Marzena Mazurek, Joanna Cios (korekta)
Opracowanie graficzne:	PharmDesign Justyna Chrabąszcz
Druk:	Zakład Poligraficzny Krystyna Górską ul. Ogrodnicza 34, Skokówka, 22-400 Zamość; tel. 84 639 27 97
Adres redakcji:	KDK, ul. 3-go Maja 26, 22-440 Krasnobród tel. 84 660 71 17, e-mail: kontakt@kultura.krasnobrod.pl, https://gazeta.krasnobrod.pl
Zastrzegamy sobie prawo skracania i adustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy materiałów nie zamówionych.	Nakład 300 egz.

WYBORY  
DO SEJMU RP I SENATU RP  
15.10.2023 r.

ców, w której frekwencja wyborcza będzie najwyższa w powiecie, otrzyma 1 mln zł na remont lub budowę remizy.

**Zadanie inwestycyjne  
pn. „Budowa studni głębinowej  
w m. Kaczorki wraz z instalacjami  
fotowoltaicznymi  
w Gminie Krasnobród”**

W ramach zadania planuje się:

1) budowę studni głębinowej w m. Kaczorki.

Zadanie obejmuje wykonanie studni ujęcia wód podziemnych o głębokości ok. 70,0 m ppt w m. Kaczorki.

Studnia stanowić będzie I etap robót mających na celu budowę ujęcia wody zaopatrującej w wodę miejscowość Kaczorki i sąsiednie tereny. Roboty obejmować będą wykonanie odwiertu do odpowiedniej głębokości, montaż rurociągu, wykonanie obudowy studni, a także uzbrojenie studni w niezbędne przyłącza i pompę głębinową.

2) budowę instalacji fotowoltaicznych:

- dla hydroforni Krasnobród, ul Sikorskiego,
- Majdan Wielki (siedziba ZGK),
- dla hydroforni Majdan Wielki,
- dla hydroforni Stara Huta.

Dofinansowanie: 920.000,00 zł.

**Zadanie inwestycyjne  
pn. „Modernizacja oczyszczalni  
ścieków wraz z główną  
przepompownią w Krasnobrodzie”**

Przedmiotem zadania jest rozbudowa istniejącej oczyszczalni ścieków w m. Hutki o dwa ciągi technologiczne (reaktory biologiczne) o przepustowości około 400 m<sup>3</sup>/d oraz zbiornik wyrównawczy. Celem rozbudowy oczyszczalni jest zwiększenie jej przepustowości średniodobowej.



Wraz z rozbudową oczyszczalni zmodernizowany zostanie istniejący zbiornik buforowy na punkt zlewny ścieków dowożonych w celu umożliwienia przyjęcia większej ilości ścieków. Rozbudowany zostanie system sterowania i wizualizacji pracy oczysz-



czalni. Powstanie instalacja fotowoltaiczna zasilająca pracę oczyszczalni. Planowany jest także zakup wozu aseptycznego.

Przedmiotowa rozbudowa oczyszczalni pozwoli na oczyszczenie większej ilości ścieków z terenu Gminy Krasnobród.

Przebudowa głównej przepompowni

Przepompownia ta jest kluczowym obiektem gminnej sieci kanalizacyjnej, gdyż przepompowuje ścieki pochodzące z całej sieci w kierunku gminnej oczyszczalni ścieków.

W ramach planowanych robót zostanie przeprowadzony gruntowny remont istniejącego budynku technicznego.

Ponadto, rozbudowany zostanie system sterowania i wizualizacji pracy przepompowni. Z uwagi na sąsiedztwo rekreacyjnego zbiornika wodnego na przepompowni planowane jest wykonanie instalacji do dezodoryzacji powietrza w postaci biofiltra ze złożem naturalnym.

Z punktu widzenia rozwoju gospodarczego jak i turystycznego, inwestycja przyczyni się do podniesienia jakości życia mieszkańców tego terenu poprzez wydajniejsze oczyszczanie ścieków.

Dofinansowanie: 6.000.000,00 zł.

**Gminne drogi z dofinansowaniem  
rządowym z Polskiego Ładu  
Programu Inwestycji Strategicznych**

Zadanie inwestycyjne pn. „Inwestycje w infrastrukturę drogową w Gminie Krasnobród” zakłada budowę, przebudowę lub modernizację:

- drogi gminnej nr 110863L w m. Zielone od km 0+000 do km 0+998,
- drogi gminnej nr 110872L i 110880L w miejscowości Potok Senderki od km 0+870,00 do km 1+345,65,
- drogi gminnej nr 112319L (ul. Lelewela) w miejscowości Krasnobród od km 0+000 do km 0+202,
- drogi gminnej nr 112303L (ul. Leśna) w miejscowości Krasnobród od km



0+000 do km 0+144.

- odcinek drogi gminnej wewnętrznej (ul. Rynek) w miejscowości Krasnobród od km 0+000 do km 0+095.

Dofinansowanie: 2.000.000,00 zł.

**Uroczyste przekazanie  
pojazdu quad dla OSP Krasnobród**

Ochotnicza Straż Pożarna w Krasnobrodzie otrzyma pojazd typu quad na przyczepie zakupiony przez Lubelską Komendę Wojewódzką Państwowej Straży Pożarnej w Lublinie w ramach realizacji projektu pn. „Dostosowanie Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego na terenie województwa lubelskiego do zmian klimatycznych, zmian w środowisku naturalnym oraz zagrożeń cywilizacyjnych”.



Projekt został złożony do dofinansowania dla naboru nr FELU.03.01-IZ.00-001/23 w ramach Priorytetu III Ochrona zasobów środowiska i klimatu, Działania 3.1 Bezpieczeństwo ekologiczne, typ projektu 1 i 2 Programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027.

Uroczyste przekazanie pojazdu nastąpiło 9 października 2023 r. w Komendzie Miejskiej PSP w Zamościu.

*Oprac. Referat ds. inwestycji  
i funduszy unijnych UM*

# Otwarcie Alei Mistrzów Polskiej Ilustracji w Krasnobrodzie

W dniu 6 września 2023 roku w Krasnobrodzie została otwarta „Aleja Mistrzów Polskiej Ilustracji”, która upamiętnia wybitnych artystów, twórców i kontynuatorów polskiej szkoły ilustracji – uczestników Ogólnopolskich Plenerów Ilustratorów organizowanych w Krasnobrodzie od 1984 roku z inicjatywy Marii Grażyny Szydry, wieloletniej dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Zamościu.

Aleja to projekt władz samorządowych Krasnobrodu zrealizowany w ramach obchodów 450-lecia miasta. Tworzą ją pamiątkowe tablice dedykowane Mistrzom Polskiej Ilustracji umieszczone na sztalugach przy deptaku łączącym centrum miasta z jego częścią rekreacyjno-uzdrowiskową (ulica Młyńska).

Uroczystość otwarcia „Alej Mistrzów Polskiej Ilustracji” zgromadziła wielu gości, którzy przybyli w odpowiedzi na zaproszenie Burmistrza Krasnobrodu Kazimierza Misztala. Byli przedstawiciele urzędów państwowych oraz samorządowych: wojewódzkich, powiatowych i gminnych. Wojewodę Lubelskiego Lecha Sprawkę reprezentowała Monika Zawiaślak - dyrektor biura zamojskiej delegatury Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego, Marszałka Województwa Lubelskiego Jarosława Stawiarskiego - radny Sejmiku Województwa Lubelskiego Krzysztof Gałaszkiwicz, Radę Powiatu Zamojskiego - radna Agnieszka Adamczuk, a Radę Miejską w Krasnobrodzie - radny Piotr Sachajko. Wśród gości byli także: Janusz Oś - pomysłodawca projektu, były zastępca obecnego burmistrza Krasnobrodu, aktualnie dyrektor szpitala w Szczebrzeszynie, przedstawiciele środowisk artystycznych z Zamościa, Tomaszowa Lubelskiego i okolic, pasjonaci sztuki, dyrekcja i nauczyciele krasnobrodzkich szkół, mieszkańcy miasta i gminy Krasnobród, media.

Uroczystość otwarcia Alei zaszczytliwi też swoją obecnością: Maria Grażyna Szydry – inicjator i kuratorka plenerów oraz artyści – uczestnicy tegorocznej edycji Ogólnopolskiego Pleneru Ilustratorów w Krasnobrodzie: Monika Chrabaszcz-Tarkowska, Piotr Fąfrowicz, Małgorzata Flis, Hanna Grodzka-Nowak, Mikołaj Kamler, Krystyna Lipka-Sztarbałło, Jolanta Marcolla, Krystyna Michałowska, Zu-

zanna Orlińska, Stanisław Ożóg, Małgorzata Sawicka-Woronowicz i Anna Sędziwy, a także artyści, którzy przybyli specjalnie na tę uroczystość, m. in.: Józef Wilkoń, Katarzyna Stanny, Henryk Szkutnik i Jerzy Jan Tomaszek, a wśród nich rodziny i przyjaciele artystów upamiętnionych na Alei.

Gospodarzem uroczystości był burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal, który powitał zebranych, przedstawił genezę utworzenia Alei, podziękował osobom zaangażowanym w realizację tego przedsięwzięcia, a następnie wspólnie z Januszem Osiem dokonali symbolicznego otwarcia, przecinając wstęgę na pierwszej tablicy.

Aleję poświęcił proboszcz Parafii Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie ks. prałat dr Eugeniusz Derdziuk.

W okolicznościowych wystąpieniach goście: dyrektor Monika Zawiaślak i radny wojewódzki Krzysztof Gałaszkiwicz pogratulowali realizacji projektu promującego polskich artystów, który jest także formą promocji Krasnobrodu i Województwa Lubelskiego. Natomiast inicjator utworzenia Alei Janusz Oś wyraził radość z faktu, że projekt, który zrodził się wiele lat temu doczekał się realizacji i podziękował wszystkim za współpracę, a w szczególności ilustratorom, kuratorowi plenerów Marii Grażynie Szydry i pracownikom Krasnobrodzkiego Domu Kultury.

W dalszej części uroczystości

wszyscy zebrani udali się na spacer nowo otwartą Aleją, gdzie odsłonięto 7 tablic upamiętniających artystów. Symbolicznego przecięcia wstęgi dokonali przedstawiciele ich rodzin oraz przyjaciele.

Tablicę Bogusława Orlińskiego odsłoniła córka artysty, ilustratorka i pisarka Zuzanna Orlińska, Elżbiety Gaudasińskiej - ilustratorka Hanna Grodzka-Nowak, Olgi Siemaszko - ilustratorka Krystyna Lipka-Sztarbałło, Zbigniewa Rychlickiego - ilustrator, malarz, rzeźbiarz Józef Wilkoń, w asyście Marii Grażyny Szydry oraz artystów ilustratorów.

Tablicę upamiętniającą Janusza Stanego odsłoniła córka artysty Katarzyna Stanny - graficzka, ilustratorka, pedagog, a Zdzisława Witwickiego - ilustratorka, graficzka, malarka Krystyna Michałowska.

Tablicę dedykowaną Józefowi Wilkońowi osobiście odsłonił obecny na uroczystości artysta.

W następnych latach Aleja wzbogacana będzie o nazwiska kolejnych ilustratorów.

Mariola Czapla

Fotoreportaż – str. 2  
fot. M. Kawecka

Informacja o otwarciu Alei Mistrzów Polskiej Ilustracji została wyemitowana na antenie TVP Lublin w Panoramie Lubelskiej. Można ją obejrzeć pod linkiem: <https://lublin.tvp.pl/72541338/6-wrzesnia-2023-g-2130>



# Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra”



## Koncert inauguracyjny

Koncertem inauguracyjnym w dniu 20 sierpnia 2023 w wykonaniu laureata ubiegłorocznej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Organowego w Krasnobrodzie, Dominika Kapinosa, rozpoczęła się Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra”. Na początku koncertu gości powitała Mariola Czapla, która pełniła rolę gospodarza wydarzenia. Następnie festiwal otworzył kustosz ks. prałat dr Eugeniusz Derdziuk. Koncert poprowadził dr hab. Jarosław Wróblewski, Dyrektor Artystyczny festiwalu „Per Artem ad Astra”.

Koncert rozpoczął się od wykonania utworu „Toccata i fuga F-dur BWV 540” J.S. Bacha. Dominik Kapinos zaprezentował swoje umiejętności techniczne i interpretacyjne, oddając wspinające brzmienie organów. Następnie wykonano „Cortège et litanie op. 19” M. Dupré, w którym organista przeplatał delikatne i liryczne fragmenty z dynamicznymi i potężnymi momentami.

Kolejnym utworem była „IV Sonata d-moll op. 61 cz. II andante” A. Guilmanta. Dominik Kapinos umiejętnie przedstawił różne kolory i faktury dźwiękowe, oddając charakterystyczny styl tego utworu. Ostatnim utworem koncertu był fragment „III Symfonii e-moll op.13 nr 3 cz. III Marc” Ch. M. Widora. Organista zaprezentował pełen energii i wirtuozerii część tej symfonii podsumowując z wielkim wigo-rem całość swojej muzycznej prezentacji.

Dominik Kapinos to młody i utalentowany organista, jest laureatem wielu konkursów organowych. Jego wyjątkowe walory artystyczne zostały docenione na XVI Białostockim Festiwalu Młodych Organistów, gdzie zdobył Grand Prix oraz nagrodę specjalną

za wyjątkowe wykonanie utworu Ch. M. Widora.

Kapinos jest także laureatem XIV Ogólnopolskiego Konkursu Organowego w Krasnobrodzie, gdzie zajął I miejsce. Ponadto, zdobył III miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Organowym Centrum Edukacji Artystycznej we Wrocławiu oraz II miejsce na I Ogólnopolskim Konkursie Młodych Organistów w Sanoku.

Dominik Kapinos ma bogate doświadczenie koncertowe, grał zarówno jako solista, jak i członek różnych zespołów muzycznych. Uczył się u renomowanych artystów i brał udział w wielu kursach mistrzowskich. Obecnie kontynuuje swoje studia na Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Koncert inauguracyjny recitalu organowego Dominika Kapinosa był niezwykle muzycznym doświadczeniem. Jego interpretacje utworów Bacha, Dupré, Guilmanta i Widora zaprezentowały pełen zakres możliwości organów i wirtuozerii organisty. Publiczność była pod wrażeniem jego talentu i wyjątkowego brzmienia instrumentu.

## „Cherubowe fantazje”

„Cherubowe fantazje” to tytuł kolejnego wydarzenia artystycznego podczas XVII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra”. Koncert rozpoczął się o godzinie 19:00 w Kościele pw. Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie. Publiczność została serdecznie powitana przez organizatorów, którzy przedstawili artystów - Dorotę Firek, recytatorkę, oraz Leszka Fireka, skrzypka barokowego. Muzyczną osnowę koncertu stanowiły utwory Georga Philippa Telemanna, wykonywane przez Leszka Fireka na skrzypcach barokowych z 1756 roku.

Telemann jest jednym z najważniejszych kompozytorów barokowych, a jego „Fantasie per il Violino senza basso” to prawdziwa perełka dla miłośników muzyki tego okresu. Skrzypce w rękach i pod palcami Leszka Fireka brzmiały niezwykle pięknie i mocno oddawały ducha tej epoki. Warstwę literacką opracowali wspólnie Dorota i Leszek Firek.

Dorota Firek rozpoczęła recytację wierszy Angelusa Silesiusa z „Cherubowego Wędrowca”. Jej głos, pełen emocji i wyrazu, sprawiał, że słowa mistycznego poety nabierały jeszcze większego znaczenia. Silesius poruszał tematykę duchową i miłości, a jego wiersze w połączeniu z muzyką barokową tworzyły mistyczną atmosferę w kościele. Kolejnym elementem koncertu były fragmenty z dzieł Adama Mickiewicza. Dorota Firek przeczytała wybrane zdania i uwagi z „Jakuba Bema, Anioła Ślężaka i Śemartena”. Mickiewicz, znany polski poeta i filozof, w swoich tekstach analizował prace innych autorów, przedstawiając własne refleksje na temat polityki, religii i filozofii. Recytacje Doroty Firek przypominały słuchaczom o wielkości i erudycji tego wybitnego twórcy.

Cały koncert był niezwykle połączeniem słowa i dźwięku, które przeniosło publiczność w podróż przez wieki i przestrzenie. Muzyka barokowa Leszka Fireka wraz z recytacjami Doroty Firek ożywiły utwory Telemanna, Silesiusa i Mickiewicza, tworząc niezapomnianą atmosferę. Publiczność była pod wrażeniem wirtuozowskich umiejętności Leszka Fireka na skrzypcach oraz głębi interpretacji Doroty Firek w recytacji.

Koncert zakończył się owacjami na stojąco i gromkimi brawami. To wyjątkowe połączenie muzyki i litera-



tury z pewnością pozostawiło niezapomniane wrażenia w sercach wszystkich obecnych. Organizatorzy mogą być dumni z tego koncertu, który dostarczył nie tylko artystycznych doznań, ale także intelektualnego bogactwa dzięki refleksjom Mickiewicza.

„Przetańczyć całą noc...”

### Muzyczne spotkanie z primadonną i pierwszą damą polskiej sceny muzycznej Grażyną Brodzińską

Podczas tego muzycznego spotkania z Primadonną i Pierwszą Damą Polskiej Sceny Muzycznej, Grażyna Brodzińska zaprezentowała publiczności swoje niezwykle umiejętności wokalne. Sopranistka zachwyła swoimi perfekcyjnymi wykonaniami, mocnym, pełnym emocji głosem.

W towarzystwie zespołu Kosma Band, w skład którego wchodziłi Laura Bukowska, grająca na skrzypcach i Michał Rorat - na fortepianie oraz Anna Barańska-Wróblewska jako konferansjerka, Brodzińska stworzyła niezapomnianą atmosferę. Jej elegancja, temperament i profesjonalizm na scenie sprawiły, że publiczność była zafascynowana każdym jej gestem i wykonaniem.

Koncert Grażyny Brodzińskiej odbył się w sali Krasnobrodzkiego Domu Kultury, która była wypełniona do ostatniego miejsca. Publiczność entuzjastycznie reagowała na każde wykonanie, co tworzyło niezwykłą atmosferę.

Poza sceną, Grażyna Brodzińska jest osobą ciepłą, urokliwą i obowiązkową. Ceni szczerść i prostolinijność u innych, a sama zawsze jest uśmiechnięta i pełna energii. Kocha ludzi, zwierzęta, podróże i chwile, które cieszą jej serce. Jest kolekcjonerką przepisów kulinarnych, chociaż rzadko z nich korzysta. Dodatkowo, jest znana z miłości do włoskiej kawy, wiedeńskiego strudla i nalewki z pigwy.

Bogusław Kaczyński wypowiedział się o Grażynie Brodzińskiej, mówiąc, że jej pojawienie się na scenie



wywołuje dreszcz emocji, a potem burzę oklasków. Potrafi wzruszać i bawić publiczność, a jej interpretacje są nowoczesne i teatralnie proste. Jednak gdy trzeba, potrafi również zachwycić swoim patosem. Dodatkowo, Brodzińska potrafi z gracją obnosić swoje przepiękne suknie po scenie, co świadczy o jej maestrii i klasie.

Koncert Grażyny Brodzińskiej to wyjątkowe wydarzenie, które zapewniło publiczności wieczór pełen emocji i piękna. Jej talent wokalny, profesjonalizm i osobowość sprawiły, że koncert był niezapomniany i na długo pozostanie w pamięci słuchaczy.

### Koncert finałowy

Na zakończenie XVII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra” odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników Ogólnopolskiego Konkursu Organowego i wręczenie nagród uczestnikom i laureatom. Po tej uroczystości rozpoczął się koncert.

W pierwszej części mieliśmy okazję usłyszeć laureatów XV Ogólnopolskiego Konkursu Organowego. Program konkursu w tym roku był poświęcony rocznicom związanym z twórcami muzyki organowej, takimi jak 150. rocznica urodzin Maxa Regera, 140. rocznica urodzin Kazimierza Garbusińskiego oraz 140. rocznica śmierci Augusta Freyera. Podczas koncertu szczególną uwagę poświęcono temu ostatniemu kompozytorowi.

August Freyer był synem niemieckich ziemian. Już od szóstego roku życia pobierał lekcje muzyki i nauki gry na organach, a także teorii muzyki i kompozycji. W roku 1827 przybył do Warszawy, aby ukończyć studia muzyczne u Józefa Elsnera. Przez resztę życia pozostał w Polsce, działając jako pedagog muzyczny. W swoich czasach był uważany za najlepszego organistę stolicy. Był nauczycielem Stanisława Moniuszki i bliskim przyjacielem Fryderyka Chopina. W roku 1834 odbył tournée artystyczne po Niemczech, zdobywając wysokie uznanie publiczności, krytyków oraz koryfeuszy muzyki.

Na początek koncertu prowadzący, dr. hab. Jarosław Wróblewski zaprosił do wysłuchania Fantazji koncertowej f-Moll op. 1 tegoż kompozytora, w wykonaniu Jakuba Monety, laureata drugiej nagrody tegorocznego konkursu. Jakub jest uczniem Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, gdzie uczy się w klasie dra hab. Piotra Rojka. Następnie przenieśliśmy się do XVIII wieku do niemieckiego Hamburga, gdzie tworzył jeden z najwybitniejszych kompozytorów muzyki organowej, Vincent Lübeck. Był on organistą kościoła św. Mikołaja w Hamburgu i miał do dyspozycji jeden z największych ówczesnych instrumentów - organy o czterech manuałach.

Z jego twórczości przetrwało niewiele dzieł, ale mieliśmy okazję usłyszeć jedno z nich, Preludium E-dur, w wykonaniu Krzysztofa Radziejewskiego, laureata trzeciego miejsca. Krzysztof jest uczniem Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie, gdzie uczy się w klasie dr Romana Szlauzysa.

Na zakończenie pierwszej części koncertu wysłuchaliśmy jeszcze jednego jego dzieła organowego, Wariacji koncertowych op. 2 Augusta Freyera, w wykonaniu Macieja Gortata - laureata pierwszej nagrody. Maciej jest uczniem Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, gdzie uczy się w klasie dra Łukasza Matei.

W drugiej części wystąpili Barbara Pospieszalska i Joachim Mencil. Ich występ był niezwykłym połączeniem talentów i pasji artystycznej. Joachim Mencil, wybitny jazzman i profesor Akademii Muzycznej w Krakowie, oraz Basia Pospieszalska, utalentowana wokalistka z rodziny muzyków, stworzyli duet, który poruszał serca



słuchaczy. Ich wspólne występy nie tylko dostarczały artystycznego doznania, ale również miały silne oddziaływanie duchowe.

W swoim repertuarze artyści wykonują zarówno tradycyjne, jak i współczesne pieśni maryjne. Korzystając z prostych środków - głosu i dźwięków liry korbowej, potrafili stworzyć niezwykle napięcie, które emanowało zarówno ze szlachetnej prostoty solistki,

jak i bogactwa brzmienia instrumentu. Profesor Mencil wydobywał z liry niezwykle brzmienia, które wzbogacały cały koncert o różnorodne barwy i nastroje. Natomiast Basia, swoją autentyczną interpretacją, wydobywała piękno tekstów i wprowadzała słuchaczy w atmosferę modlitwy.

Na zakończenie koncertu głos zabrała: Mariola Czapla Dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury i Kazimierz

Misztal, Burmistrz Krasnobrodu. XVII Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej zamknął ks. dr. Eugeniusz Derdziuk - Kustosz Sanktuarium NMP w Krasnobrodzie.

*Jarosław Wróblewski*

*Fotoreportaż – str. 20-21  
fot. M. Kawecka, M. Mazurek*

## XV Ogólnopolski Konkurs Organowy

W dniach 24-26 sierpnia 2023 w Sanktuarium Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Krasnobrodzie odbył się XV Ogólnopolski Konkurs Organowy. Przesłuchania konkursowe odbywały się przez trzy dni, od 24 do 26 sierpnia.

Uczestników oceniało Jury konkursowe składające się z doświadczonych artystów i ekspertów z dziedziny muzyki organowej, w jego skład wchodził:

**Profesor dr hab. Andrzej Białko** – absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, w klasie organów profesora Joachima Grubicha. Jest laureatem wielu konkursów organowych. Brał udział w większości krajowych festiwali organowych, koncertował w wielu krajach Europy oraz Libanie i obu Amerykach. Jest profesorem sztuk muzycznych. Prowadzi klasę organów w krakowskiej Akademii Muzycznej na stanowisku profesora zwyczajnego oraz w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie.

W latach 2016-2020 był prorektorem, zaś od 2020 roku jest kierownikiem Katedry Organów a także dyrek-

torem Szkoły Doktorskiej w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

**Profesor UMFC dr hab. Jarosław Wróblewski** – organista, dyrygent, muzyk kościelny. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mozarteum w Salzburgu. Posiada bogaty repertuar i liczne nagrania na swoim koncie. Jest również pedagogiem na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie oraz w Państwowej Szkole Muzycznej im. Józefa Elsnera w Warszawie.

**Dr hab. Jadwiga Kowalska** – absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Studiowała w klasie organów profesora Joachima Grubicha. Doskonaliła swoje umiejętności w Konserwatorium w Lozannie pod kierunkiem profesora Kei Koito. Jest aktywną solistką, dyrygentem i muzykiem kameralnym. Występowała w wielu krajach i brała udział w prawykonaniach utworów nowych kompozytorów. Pracuje jako adiunkt w Instytucie Muzykologii Katolickiego

Uniwersytetu Lubelskiego. Uczy gry na organach w Szkole Muzycznej im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.

**Agnieszka Kramarz** – edukację muzyczną w zakresie gry na organach rozpoczęła w PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, w klasie organów prof. Leszka Wernera. Następnie kontynuowała ją w Instytucie Liturgicznym Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie pod kierunkiem prof. Andrzeja Białko oraz na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, w klasie organów dr. hab. Piotra Rojka prof. AMKL. Nauczyciel dyplomowany w PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu. Uczestniczka wielu kursów interpretacji i sesji naukowych. Za pracę pedagogiczną nagrodzona Dyplomem MKiDN i wielokrotnie Nagrodą Dyrektora Szkoły. Nauczyciel Laureata I Nagrody XIV Ogólnopolskiego Konkursu Organowego w Krasnobrodzie w 2022 roku.

Po wysłuchaniu wszystkich młodych organistów komisja konkursowa ustaliła wyniki i dokonała podziału nagród rzeczowych i pieniężnych z uwzględnieniem woli fundatorów i darczyńców.

Oficjalne odczytanie protokołów konkursowych, odbyło się w sobotę 26 sierpnia 2023 roku w Krasnobrodzkim Domu Kultury, natomiast nagrody i wyróżnienia zostały wręczone tego samego dnia, podczas wieczornego koncertu laureatów

### KATEGORIA I kl. I-III

#### I Miejsce

**Bartosz Wesolek**

PSM II st. w Gnieźnie

nauczyciel: Ryszard Superczyński

1. Dyplom

2. Nagroda - możliwość zakupu instrumentów Firmy TAT Elektronik z 20% rabatem





3. Płyty CD ufundowane przez Polskie Towarzystwo Bachowskie
4. Nagrody rzeczowe KDK

### II Miejsce ex aequo

#### Gabriel Wojaczek

PSM I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku nauczyciel: dr Stanisław Pielczyk

#### Piotr Kampa

PSM I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu nauczyciel: Lucyna Glezner-Sun

#### Paulina Zimoń

PSM I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku nauczyciel: Elżbieta Włosek-Żurawiecka

1. Dyplom
2. Płyty CD ufundowane przez Polskie Towarzystwo Bachowskie
3. Nagrody rzeczowe KDK

### III Miejsce ex aequo

#### Kazimierz Smółski

PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie nauczyciel: dr Wojciech Bednarski

#### Mikołaj Szymowski

SM I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie nauczyciel: dr hab. Jadwiga Kowalska

1. Dyplom
2. Płyty CD ufundowane przez Polskie Towarzystwo Bachowskie
3. Nagrody rzeczowe KDK

### Wyróżnienia

#### Krzysztof Matysek

SM I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie nauczyciel: dr hab. Jadwiga Kowalska

#### Wojciech Celmer

PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie nauczyciel: dr Wojciech Bednarski

1. Dyplom
2. Nagrody rzeczowe KDK

### KATEGORIA II kl. IV-VI

#### I Nagroda

#### Maciej Gortat

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie

nauczyciel: dr Łukasz Mateja

1. Dyplom
2. Statuetka festiwalowa – autorstwa Marka Stankiewicza
3. Nagroda finansowa w wysokości 5.000 zł. ufundowana przez MKiDN
4. Recital podczas Inauguracji XVIII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra” Krasnobród 2024 – Nagroda organizatorów Festiwalu
5. Zaproszenie do udziału w koncercie w Kościele pw. Św. Michała Archanioła w Soli w dniu 27 sierpnia 2023 roku –

Nagroda Parafii św. Michała Archanioła w Soli

6. Zaproszenie do udziału w koncercie w ramach cyklu „Koncerty u św. Marcina” w Krakowie – Nagroda Polskiego Towarzystwa Bachowskiego

7. Nagroda - możliwość zakupu instrumentów Firmy TAT Elektronik z 20% rabatem

8. Płyty CD ufundowane przez Polskie Towarzystwo Bachowskie

9. Nagrody rzeczowe KDK

### II Nagroda

#### Jakub Moneta

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

nauczyciel: dr hab. Piotr Rojek, prof. AM we Wrocławiu

1. Dyplom
2. Nagroda finansowa w wysokości 3.000 zł. ufundowana przez MKiDN
3. Zaproszenie do udziału w koncercie w Kościele pw. Św. Michała Archanioła w Soli w dniu 27 sierpnia 2023 roku – Nagroda Parafii św. Michała Archanioła w Soli
4. Nagroda - możliwość zakupu instrumentów Firmy TAT Elektronik z 20% rabatem
5. Płyty CD ufundowane przez Polskie Towarzystwo Bachowskie
6. Nagrody rzeczowe KDK

### III Nagroda

#### Krzysztof Radziejowski

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie

nauczyciel: dr Roman Szlauzys

1. Dyplom
2. Nagroda finansowa w wysokości 1.000 zł. ufundowana przez MKiDN
3. Zaproszenie do udziału w koncercie w Kościele pw. Św. Michała Archanioła w Soli w dniu 27 sierpnia 2023 roku – Nagroda Parafii św. Michała Archanioła w Soli

4. Nagroda - możliwość zakupu instrumentów Firmy TAT Elektronik z 20% rabatem

5. Płyty CD ufundowane przez Polskie Towarzystwo Bachowskie

6. Nagrody rzeczowe KDK

### Wyróżnienie

#### Ignacy Białecki

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Krakowie

nauczyciel: Aleksandra Gawlik

1. Dyplom
  2. Płyty CD ufundowane przez Polskie Towarzystwo Bachowskie
  3. Nagrody rzeczowe KDK
- Uczestnicy:

#### Dominika Talarek

ZPSM im. F. Chopina w Warszawie nauczyciel: dr Maria Erdman

#### Krzysztof Wydra

ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej

nauczyciel: dr Urszula Jasiocka-Bury

1. Dyplom uczestnictwa
  2. Nagrody rzeczowe KDK
- Wszystkim uczestnikom dziękujemy za udział w Konkursie, a laureatom i wyróżnionym gratulujemy.

Jarosław Wróblewski

Fotoreportaż - str. 20-21

fol. M. Kawecka



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Projekt dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego pochodzących z Funduszu  
Promocji Kultury – państwowego  
funduszu celowego



## 84. rocznica Bitew Tomaszowskich w Zielonem

W niedzielę, 17 września 2023 roku w Zielonem odbyła się uroczystość upamiętniająca żołnierzy Wojska Polskiego poległych w I Bitwie Tomaszowskiej w 1939 roku.

Uroczystość zorganizowało Stowarzyszenie na rzecz rozwoju miejscowości Zielone i okolic „Ach Zielone”.

Obchody 84. rocznicy tych wydarzeń rozpoczęły się o godz. 15.00 przy pomniku upamiętniającym poległych żołnierzy.

Tomasz Skóra – Prezes Stowarzyszenia „Ach Zielone”, zwrócił się do przybyłych następującymi słowami:

*Spotkaliśmy się dzisiaj, aby w 84. rocznicę Bitew Tomaszowskich, oddać hold bohaterskim żołnierzom Armii Polskiej, walczących z nawałą hitlerowską we wrześniu 1939 r. Zebrałiśmy się także, aby wspólną modlitwą wypraszać dla poległych obrońców Ojczyzny łaskę wiecznego zbawienia.*

*Miejsce, w którym się znajdujemy ma wymiar szczególny. Tu w miejscowości Zielone mieścił się sztab Armii Generała Piłsudskiego. Z tego miejsca wyruszały kolejne natarcia na Tomaszów Lubelski, celem przełamania obrony 4 niemieckiej Dywizji lekkiej i wywalczenia sobie przejścia na tzw. Przedmoście Rumuńskie. Miejsce to było świadkiem ostatecznej klęski i kapitulacji wojsk polskich w dniu 20 września 1939 r. Nieodległy budynek szkoły jest świadkiem tragedii 3 do 4 tysięcy rannych żołnierzy w bitwach tomaszowskich, którzy przebywali tu w tragicznych warunkach sanitarnych i umierali w wielkich cierpieniach. Miejscowa szkoła zmieniona została na szpital polowy nr 503, ale mała ilość izb nie mogła pomieścić ogromnej liczby rannych, z których wielu układano na dworze. Część ich zmarła na skutek ran i była chowana w pobliżu szpitala, na zapleczu szkoły powszechnej, w tym miejscu którym się znajdujemy była mogiła zbiorowa żołnierzy wojska polskiego. Wówczas cała wieś przepelniona była taborami, a sytuację pogorszył jeszcze fakt przeniesienia z 18/19 IX 1939 r. do wsi Zielone sztabów armii „Kraków”. Brakowało żywności oraz wody tak potrzebnej dla rannych.*

*Po wojnie władze ludowe nie upamiętniły tego cmentarza wojennego a 70 ekshumowanych zwłok złożyły na Rotundzie Zamojskiej. Władze też robiły wszystko, aby pamięć o tym cmentarzu nie przetrwała i by poszedł w zapomnienie.*

*A jednak na nic się zdały wysiłki władzy ludowej. Pamięć ludzka okazała się silniejsza.*

*Brzozy krzyż, który stał w tym*

*miejscu to żadne upamiętnienie – zdecydowali zainteresowani cmentarzem wojennym byli władze Krasnobrodu, z burmistrzem Januszem Osiem i jego zastępcą Zbigniewem Michalskim na czele. Z ich inicjatywy, wzniesiono pomnik autorstwa krasnobrodzkiego rzeźbiarza Andrzeja Gontarza. Pomnik w kształcie granitowego glazu z orłem żołnierza polskiego, w którym wtopiono krzyż, a po nim niczym wywołani na zbiórkę ustawiają się w regularny rząd żołnierskie nieśmiertelniki. 19 września 2009 r. dokonano uroczystego odsłonięcia pomnika, którego dokonał nieżyjący już kombatan Adam Dziura, a poświęcenia dokonał - ówczesny ksiądz kustosz Sanktuarium Maryjnego w Krasnobrodzie prałat Roman Marszałec.*

*Za łaską Boga w Wielki Poniedziałek 1993 roku odnaleziono sztandar 73 Pułku Piechoty z Katowic ukryty 20 września 1939 roku. 15 sierpnia 2003 r. w miejscu odnalezienia sztandaru znalazca i chorąży pocztu sztandarowego upamiętnił miejsce krzyżem, który znajduje się na wzgórzu Zielonego za budynkiem szkoły.*

*Szanowni Państwo, mogiła poległych polskich żołnierzy w miejscowości Zielone jest dla nas symbolem największego patriotyzmu i oddania Ojczyźnie. Oddkładać patriotyzmu na później jest błędem, czekając na jakieś zagrożenie o bohaterskich czynach naszych ojców. To „Chłop zachował w najgorszych chwilach ziemię, religię i narodowość. Te trzy wartości dały podstawę do stworzenia państwa.” –*

*Wincenty Witos.*

*„Naród, który nie szanuje swej przeszłości nie zasługuje na szacunek teraźniejszości i nie ma prawa do przyszłości” – J. Piłsudski.*

*Przyrzekamy, że pamięć o bohaterskich czynach żołnierzy września z 1939r. i historii Zielonego będzie przekazywana następnym pokoleniom i nigdy nie zagnie.*

*Tomasz Skóra*

*Prezes Zarządu*

*Stowarzyszenia „Ach Zielone”*

### Goście obecni na uroczystości

- Ks. Franciszek Kamiński
- Kazimierz Miszał - Burmistrz Krasnobrodu
- Stanisława Utnicka z Kozienic k. Radomia wraz dziećmi, wnukami i prawnukami, córka żołnierza polskiego, który poległ w miejscowości Zielone śp. Stanisław Nowak
- Józef Zdybel - Krasnobrodzkie ABC
- Robert Czyż - Dyrektor Muzeum Regionalnego w Tomaszowie Lubelskim im. Janusza Petera
- Klub Miłośników Historii z Tomaszowa Lubelskiego
- Nadleśnictwo Józefów: nadleśniczy Ryszard Teterycz, Tomasz Olszewski
- Nadleśnictwo Zwierzyniec: leśniczy Bogdan Kulczycki
- Zespół Wójtowanie z Krasnobrodu
- Krasnobrodzka Orkiestra Dęta
- Andrzej Kowalski - organista parafii pw. Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie
- Kazimierz Mielnicki - Radny Rady Powiatu Zamojskiego
- OSP Zielone, KGW Zielone
- Radni i sołtysi Gminy Krasnobród

### Podziękowania sponsorom:

- Cukiernia Ambrozja z Tomaszowa Lubelskiego
- Masarnia z Ubojnią Adam Kurantowicz z Hrubieszowa
- Piekarnia Tomasz Kurantowicz z Krasnobrodu
- Kazimierz i Agnieszka Adamczuk z Maket AMC w Krasnobrodzie
- Usługi Transportowe Jarosław Kosiorowski z Rachań
- Firma, która prosiła o anonimowość.

*Organizatorzy*

*Fotoreportaż - str. 18  
 fot. Zajaczek Fotografuje*



## Bądź wierny kochanej Ojczyźnie!

Takie hasło przyświecało obchodom Dnia Patrona Szkoły Podstawowej im. 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich w Krasnobrodzie.

Uroczystość odbyła się 22 września br., a rozpoczęła się od przemarszu zaproszonych gości oraz społeczności szkolnej do Sanktuarium Maryjnego w Krasnobrodzie, gdzie wszyscy wzięli udział we mszy świętej.

Po nabożeństwie nastąpił powrót do szkoły, gdzie odbyła się dalsza część uroczystości. Rozpoczęła się ona od wprowadzenia pocztów sztandarowych, zdania raportu przez nowo wybraną przewodniczącą samorządu uczniowskiego – Julię Skibę, a następnie głos zabrała Pani Elżbieta Działo - Dyrektor Zespołu Szkół w Krasnobrodzie.

Serdecznie powitała znamienitych gości: Pana Kazimierza Misztala - Burmistrza Krasnobrodu, Pana Zbigniewa Chmielewskiego z Kołbieli (pasjonata historii, autora książki „Olimpijczyk Rotmistrz Henryk Leliwa-Roycewicz 1898-1990”) wraz z małżonką Panią Sandrą Dobkowską, Pan Jacka Baranowskiego - Dyrektora Rozlewni wód Rodowita z Roztocza w Grabniku, Pana Stefana Roycewicza (bratanka rotmistrza Henryka Leliwy-Roycewicza) wraz z żoną Marią przybyłych ze Stanów Zjednoczonych, Pana Antoniego Klimczyka z Krakowa (wnuka wachmistrza Józefa Sobieraja), Pana Janusza Kawałko - Dyrektora do spraw rozwoju Wyższej Szkoły Społeczno-Przyrodniczej im. Wincentego Pola w Lublinie oraz zastępcę redaktora naczelnego miesięcznika Awangarda Lubelska, Pana Adama Kałużę - regionalistę, historyka, byłego dyrektora szkoły, Pana Rolanda Wyrostkiewicza - byłego dyrektora szkoły, Pana Józefa Kasprzyka - miłośnika historii, Pana Józefa Kapuśniaka - byłego inspektora oświaty, Panią Elżbietę Zub - Dyrektora Szkoły Podstawowej w Kaczórkach, Panią Małgorzatę Kawałek reprezentującą Panią Joannę Blicharską - Dyrektora Żłobka i Przedszkola „Mali Odkrywczy” w Majdanie Wielkim, Panią Barbarę Kowal - Dyrektora Sanatorium Rehabilitacyjnego w Krasnobrodzie, Ułanów ze Stowarzyszenia „Roztoczańska Konna Straż Ochrony Przyrody im. 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich” oraz emerytowanych nauczycieli.



### *To już 37 lat nasi Patroni uczą nas, jak być prawdziwym patriotą*

Pani Dyrektor przypominała, że minęło już 37 lat od momentu nadania Szkole Podstawowej w Krasnobrodzie imienia 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich. Podkreśliła, jak ważne jest imię, gdyż stanowi ono część naszego wizerunku, identyfikuje nas. Zwróciła uwagę na wartość patriotyzmu. Wskazała, że współczesny patriotą wie, czym jest dla niego ojczyzna. Zna zasady, jakie należy zachować, gdy zabrzmi „Mazurek Dąbrowskiego”. Z dumą wywiesza flagę narodową. To człowiek szlachetny, dobry dla innych, odważny w przekonaniach i poglądach, ale nie negujący inności. Takich właśnie patriotów pragnie wychowywać nasza szkoła.

Pani Dyrektor zaapelowała, żebyśmy nie zapominali o naszych korzeniach. Następnie odśpiewany został hymn szkoły, po czym odbyło się przekazanie sztandaru.

### *Ja w Polskę, mamo, tak bardzo wierzę i w świętość naszej sprawy. Ja w Polskę, mamo, tak bardzo wierzę...*

Wszyscy obecni obejrzeni wzruszającą część artystyczną, przedstawiającą wspaniałe postawy patriotyczne młodzieży z czasów II wojny światowej oraz niezwykle bohaterstwo żołnierzy 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich, którzy z godną podziwu odwagą i poświęceniem stoczyli bitwę pod Krasnobrodem. Uroczystość oddała hołd tym wspaniałym patriotom, bez których nie moglibyśmy dzisiaj żyć w wolnej Polsce. Hej, hej, ułani, małowane dzieci, oddaliście Polsce swą młodość i krew!, ale nie zostały tylko ślady podków. Pozostała nasza wdzięczność, szacunek, podziw i pamięć o Was, Waszej walce, bohaterstwie i patriotyzmie.

W dalszej części uroczystości głos ponownie zabrała Pani dyrektor Elżbieta Działo, która podziękowała uczniom za

piękny występ, porcję wiedzy i wzruszeń, a także nauczycielom odpowiedzialnym za przygotowanie części artystycznej Paniom: Marzenie Gęśli i Małgorzacie Borowik, Karolinie Piotrowskiej i Magdalenie Antoniak (oprawa muzyczna), Halinie Gontarz i Marzenie Kuniec (dekoraacje) oraz Panu Andrzejowi Czapli, który odpowiedzialny był za obsługę techniczną. Nagrania uroczystości dokonał Dominik Gromek – uczeń IV klasy naszego liceum.

### **Emocje sięgają zenitu**

Tymi słowami swoje wystąpienie rozpoczął Pan Kazimierz Misztal – Burmistrz Krasnobrodu, który wyraził słowa uznania dla organizatorów i uczestników uroczystości. Podziękował rodzinom ułanów, których obecność zawsze podnosi rangę obchodów Dnia Patrona i jest dla nas okazją do spotkania z potomkami ludzi, którym Krasnobród tyle zawdzięcza. Następnie Pan Burmistrz zarządził minutę ciszy dla pomyślowawcy nadania szkole tak zaszczytnego imienia – zmarłego w 2023 roku Pana Jana Gębki.

W dalszej części spotkania głos zabrał Komendant „Roztoczańskiej Konnej Straży Ochrony Przyrody im. 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich”, po czym odbyło się przekazanie sztandaru uczniom naszej szkoły.

Na zakończenie uroczystości odbyło się rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Ilustracje do pieśni ułańskich”. Nagrody wręczyli: Pan Kazimierz Misztal – Burmistrz Krasnobrodu, Pan Zbigniew Chmielewski, Pani dyrektor Elżbieta Działo. Następnie zakończono oficjalną część uroczystości, po czym wszyscy uczestnicy udali się na poczęstunek.

Obchody kolejnej rocznicy nadania Szkole Podstawowej w Krasnobrodzie imienia 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich to wspaniała uroczystość, pełna emocji, wzruszeń, ale także radości ze spotkań z potomkami naszych Patronów, dumy z tego, że nasza szkoła nosi takie zaszczytne imię. Są okazją do pokazania naszego patriotyzmu lokalnego, talentów naszych wspaniałych uczniów i kreatywności nauczycieli.

Monika Potocka

Zespół Szkół w Krasnobrodzie

Fotoreportaż – str. 17.

fol. Halina Gontarz

## Narodowe czytanie „Nad Niemnem”

**D**zień był letni i świąteczny. Wszystko na świecie jaśniało, kwitło, pachniało, śpiewało. Ciepło i radość lały się z błękitnego nieba i złotego słońca; radość i upojenie tryskały z nad pól porośniętych zielonym zbożem (...).

Tymi słowami 9 września 2023 roku o godz. 15.00 na Placu M. Siekluckiego w Krasnobrodzie Pani Krystyna Czapla, Wicedyrektor Zespołu Szkół w Krasnobrodzie, rozpoczęła Narodowe Czytanie „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej.

Wzięli w nim udział pracownicy



Miejsko – Gminnej Biblioteki Publicznej w Krasnobrodzie, nauczyciele i uczniowie naszej szkoły, Pan Radosław Cios-Mairot - Przewodniczący Rady Miasta, Pani Katarzyna Lipska z Centrum Informacji Turystycznej oraz Pan Andrzej Gontarz – wokalista zespołu Krasnobrodzki Gospel oraz rodzic uczennic ZS w Krasnobrodzie.

Uroczystość rozpoczęła Pani Bernadeta Włodarczyk – Dyrektor Miejsko – Gminnej Biblioteki Publicznej w Krasnobrodzie, która serdecznie powitała zebranych, przypomniała cele akcji oraz przedstawiła osoby biorące w niej udział.

Scenariusz opracował Pan Paweł Murdzek, nauczyciel naszej szkoły, który prowadził imprezę.

Zachwycającą dekorację przygotowały: Pani Halina Gontarz oraz Pani Marzena Kuniec - nauczycielki naszego zespołu szkół.

**Ty bo, Justynko, straszna melancholiczką jesteś!**

W pierwszej scenie pojawili się: Marta Korczyńska, Justyna Orzelska oraz Jan Bohatyrowicz. Pani Marzena Teterycz zaśpiewała fragmenty pieśni wykonywanych przez Martę Korczyńską, natomiast Pani Marzena Kałuża oraz Pan Andrzej Gontarz piosenkę

„Ty pójdziesz górą, a ja doliną”. Pani Mariola Czekirda jako narrator prezentowała fragmenty powieści, wprowadzając w kolejne sceny. Występy wokalne uczestników wzbudziły zachwyt oraz łzy

wzruszenia.

**Ja ciągle żyję na pustyni. (...) Ja pragnę wrażeń... Ja pragnę nade wszystko podziału uczuć... Proza... proza... proza... Ja na niej, tak jak ty, poprzedzać nie mogę... I nuda... Ja nudzę się...**

Takie słowa, pełne wyrzutów, kierowała do swego męża Emilia Korczyńska, w którą brawurowo wcieliła się Pani Renata Nowosielecka. Jej małżonka zagrał Pan Radosław Cios-Mairot, który idealnie oddał charakter Benedykta Korczyńskiego. Scena z udziałem Emilii i Benedykta wywoływała śmiech i jednocześnie pokazywała, że – mimo upływu wieków – problemy małżeńskie, przedstawione w utworze, nadal są aktualne.

**Ale cóż ja temu winien jestem, że panna Justyna bardzo mi się podoba?**

Pan Jarosław Jabłoński jako Teofil Różyc zwierzał się Marii Kirlowej (Pani Dominika Smyk – Czekirda) ze swojej fascynacji Justyną Orzelską, z którą początkowo nie zamierzał się żenić, bo (...) *w takich amfibiach, jak panna Justyna, kochać się bardzo można, ale żenić się z nimi — impossible...* Z czasem jednak ze zdziwieniem stwierdził, że (...) *niepodobne do przewidzenia są kaprysy serca czy tam wyobraźni...*

**To są, mój ojczu, konsumentki, które z pewnością nic nigdy dla cywilizacji nie wyprodukują. Córki jego nie są ucywilizowane kobiety, ale światowe sroki, które w swoich ptasich główkach dwóch ucy-**



*wilizowanych myśli nie mają (...).*

Kacper Greszta, uczeń klasy II LO w Krasnobrodzie, który wystąpił jako Witold Korczyński, z młodzieńczą otwartością wygłaszał swoje opinie na temat konieczności zmian społecznych oraz poprawy stosunków między dworem a wsią. Jego przenikliwość i szczerość w końcu wzbudziła podziw i szacunek ojca, którego zagrał Pan Radosław Cios – Mairot.

*Boże! I ty mi takie życie ofiarowywać śmiałeś!... Jakim prawem? Co ja ci złego zrobiłam? Jak śmiałeś?*

Byliśmy także świadkami sceny, w której Zygmunt Korczyński (Pan Andrzej Żurawski) składa Justynie Orzelskiej (Pani Marzena Kałuża) dwuznaczną propozycję zamieszkania wraz z nim i jego żoną w Osowcach, która słusznie spotkała się z gwałtowną reakcją dziewczyny.

*Dopóki żyję, nigdy na tej piędzi mojej rodzinnej ziemi, nigdy w tych ścianach obcy ludzie... obce bogi...*

Zdecydowanie najbardziej przejmującą sceną była rozmowa matki z synem,

czyli Andrzejowej Korczyńskiej i Zygmunta o jego planach sprzedaży Osowiec i braku szacunku dla tradycji patriotycznych. Pani Justyna Kwaśniewska w niesamowity sposób oddała niedowierzanie, ból i rozpacz matki, która zrozumiała, jaki naprawdę jest jej syn. Wywołała łyż smutku i wzruszenia oraz współczucie słuchaczy.

*Na wielką panią i światową kobietę nie mam kwalifikacji żadnych ani też żadnej do takiego stanowiska pretensji... (...) najważniejszą i stanowczo w tym wypadku rozstrzygającą rzeczą jest to, że od wczoraj jestem... zaręczona... Z sąsiadem Korczyzna, właścicielem kawałka ziemi w bohaterowickiej okolicy, z panem Janem Bohatyrowiczem!*

Narodowe Czytanie zamknęła dyskusja na temat oświadczeń Teofila Różyca, w której udział wzięli: Maria Kirłowa, Justyna Orzelska, Emilia Korczyńska, Benedykt Korczyński, a także Bolesław Kirło (Pan Kazimierz Mielniczek) oraz Julia Nowosielecka (klasa II LO) jako Teresa Plińska.

Następnie głos zabrał Pan Paweł Murdzek, który odczytał końcowy fragment powieści, po czym Pani Bernadeta Włodarczyk serdecznie podziękowała wszystkim za organizację kolejnej edycji Narodowego Czytania.

Po raz kolejny mogliśmy się przekonać o niesamowitym talencie aktorskim nauczycieli ZS w Krasnobrodzie oraz zaproszonych gości. Podkreślić należy zaangażowanie każdego uczestnika. Panie przygotowały stroje zgodnie z duchem epoki, panowie zachwycali elegancją, piękna dekoracja ja oddawała nastrój powieści oraz budziła podziw.

Słowa uznania należą się wszystkim odpowiedzialnym za przygotowanie imprezy, która od lat udowadnia, że bliska i udana współpraca naszej szkoły oraz Miejsko – Gminnej Biblioteki Publicznej w Krasnobrodzie i Centrum Informacji Turystycznej daje wspaniałe rezultaty.

Monika Potocka

Zespół Szkół w Krasnobrodzie  
fot. Katarzyna Lipska

## O projekcie „Niezwykłe zwykli ludzie. Święci w ilustracjach”

Celem projektu pn. „Niezwykłe zwykli ludzie. Święci w ilustracjach” realizowanego przez Krasnobrodzki Dom Kultury jest prezentacja dorobku polskich ilustratorów, ilustracji jako dzieła i dziedziny sztuki, kierunków i trendów jej rozwoju oraz pokazanie różnorodności rozwiązań plastycznych w interpretacji wspólnego tematu na przykładzie świętych.

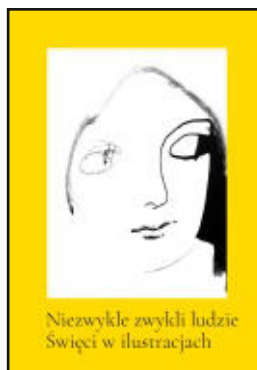
Projekt ma też na celu przywołanie pamięci o świętych, których obecność współtworzyła historię Kościoła i historię sztuki sakralnej, promowanie poprzez sztukę wzorców osobowych i trwałych wartości.

Prace składające się na wystawę powstały po ogólnopolskim plenerze ilustratorów, zorganizowanym w 2010 roku pod kierownictwem artystycznym Janusza Stannego i opieką merytoryczną ks. dra Piotra Mierzwy, którego tematem przewodnim były sylwetki świętych.

Przez następne lata zestaw wzbogacany był o dzieła kolejnych, ważnych dla tej dziedziny sztuki twórców, dołączono też do niego prace ze zbiorów KDK z poprzednich edycji pleneru, m. in. z projektu „Chrzest Polski w ilustracjach”.

Autorami są wybitni polscy ilustratorzy, laureaci wielu nagród, przedstawiciele różnych prądów, kierunków, kilku po-

koleń, twórcy i kontynuatorzy znanej w świecie „polskiej szkoły ilustracji”: Monika Chrabąszcz-Tarkowska, Marcin Bruchnalski, Maria Ekier, Piotr Fąfrowicz, Małgorzata Flis, Elżbieta Gaudasińska, Artur Gołbiowski, Hanna Grodzka-Nowak, Andrzej Heidrich, Mikołaj Kamler, Jolanta Kolary, Zbigniew Kołaczek, Wojciech Kołyszko, Magdalena Kozieł-Nowak, Aleksandra Kucharska-Cybuch, Adam Kurłowicz, Halina Kuźnicka, Bartłomiej Kuźnicki, Krystyna Lipka-Sztarbałło, Dorota Łoskot-Cichočka, Karin Majdowska, Jolanta Marcolla, Franciszek Maśluszczak, Krystyna Michałowska, Weronika Naszarkowska-Multanowska, Marian Nowiński, Wanda Orlińska, Zuzanna Orlińska, Bogusław Orliński, Stanisław Ożóg, Jowita Płoszajska, Jola Richter-Magnuszewska, Małgorzata Sawicka-Woronowicz, Anna Sędziwy, Janusz Stanny, Katarzyna Stanny, Rafał Strent, Henryk Szkutnik, Jerzy Jan Tomaszek, Mieczysław Wasilewski, Elżbieta Wasuczyńska, Teresa Wilbik, Józef Wilkoń, Magdalena Wosik, Halina Zakrzewska-Zaleska. W sumie na wystawie pokazanych jest



blisko 150 prac 45 twórców.

Artyści sięgnęli do wzorców religijnych mających szeroki oddźwięk w kulturze nie tylko Polski i Europy, ale i całego świata. Wśród prezentowanych na wystawie ilustracji znajdują się sylwetki takich świętych jak:

• **święci z Polski:** św. Wojciech, św. Stanisław, św. Jacek, św. Jadwiga Królowa, św. Kinga, św. Kazimierz,

św. Stanisław Kostka, św. Brat Albert, św. Edyta Stein, św. Maksymilian Maria Kolbe, św. Jan Paweł II;

• **święci z całej Europy:** św. Benedykt, św. Cyryl i św. Metody, św. Antoni Padewski, św. Franciszek z Asyżu, św. Klara, św. Patryk, św. Katarzyna Bolońska, św. Jan Nepomucen, św. Rita, św. Agata;

• **święci z całego świata:** św. Jerzy i św. Mikołaj – łączący wschód z zachodem, św. Matka Teresa z Kalkuty,

• **święci znani z kart biblijnych:** św. Rodzina, Najświętsza Maryja Panna, św. Józef, św. Joachim i św. Anna – dziadkowie Jezusa, św. Jan Chrzyciel, św. Piotr i św. Paweł, św. Juda Tadeusz, Ewangelisci: św. Mateusz, św. Marek, św. Łukasz, św. Jan, św. Weronika, św. Magdalena;

• **święci znani z historii Kościoła:** św. Hieronim, św. Augustyn, św. Krzysztof, św. Teresa z Ávili, św. Teresa od Dzieciątka Jezus, św. Tomasz z Akwinu i wielu innych.

Wystawie towarzyszy katalog wydany w formie albumowej - format A4, oprawa twarda, objętość 96 stron,

- redakcja: Maria Grażyna Szpyra,
- wstęp: ks. dr Piotr Mierzwa, od wielu lat współpracujący z realizatorami projektu,
- Krystyna Lipka – Sztarbałło, ilustratorka, laureatka wielu nagród krajowych i zagranicznych, kurator polskich prezentacji narodowych we Frankfurcie i Bolonii.
- projekt okładki: prof. Mieczysław Wasilewski

Autorką i kuratorem całego projektu jest Maria Grażyna Szpyra, która od 40 lat zajmuje się promocją polskiej ilustracji w Polsce i za granicą (plenery, warsztaty, wystawy i towarzyszące im wydawnictwa).

Po prezentacji w KDK planowane są kolejne wystawy w galeriach i placówkach kultury na terenie Polski.

*Człowiek w każdym czasie potrzebuje wzorców osobowych. Ta potrzeba była zawsze, ale teraz – w czasach niezwyklego tempa życia i rozwoju technicznego oraz otwarcia się na inne kultury – nasila się znacząco. (...)*

*Postać świętego to postać kogoś spośród nas; kogoś, kto osiągnął zbawienie i jest w bliskiej obecności Pana Boga. Równocześnie w stopniu heroicznym w swoim życiu zrealizował i ukazał jakąś wartość religijną czy ogólnoludzką godną naśladowania.*

*Święci to ludzie z krwi i kości, często tak jak my borykający się ze swoimi słabościami i ograniczeniami. Jednak są również opanowani miłością wartości najwyższych, nie tylko religijnych, które to ideały często poświadczały własnym życiem. Są ludźmi trudu, ofiary i ostatecz-*

*nego zwycięstwa. Są ludźmi sprawdzonymi w zmaganiu się z przeciwnościami życia i poświęcenia w służbie Bogu, człowiekowi i szeroko rozumianemu światu. Tym bardziej takie przykłady pociągają i często znajdują wśród społeczeństwa swoich naśladowców. Są autentycznymi humanistami i wyzwaniem ku budowaniu lepszego świata oraz przyjaznych relacji międzyludzkich” - ze wstępu ks. dra Piotra Mierzwy do katalogu „Niezwykle zwykli ludzie. Święci w ilustracjach”.*

Organizatorzy



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Projekt dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego pochodzących z Funduszu  
Promocji Kultury w ramach programu  
„Sztuki wizualne”

## Wernisaż ogólnopolskiej wystawy „Niezwykle zwykli ludzie. Święci w ilustracjach”

W dniu 6 września 2023 roku w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbył się wernisaż ogólnopolskiej wystawy pt. „Niezwykle zwykli ludzie. Święci w ilustracjach” realizowanej w ramach projektu dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu „Sztuki wizualne”.

Uroczystość zgromadziła wielu gości, przedstawicieli urzędów i instytucji. Wśród nich byli m. in.: Monika Zawisła – dyrektor biura zamojskiej delegatury Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego, reprezentująca Wojewodę Lubelskiego Lecha Sprawkę, radny Sejmiku Województwa Lubelskiego Krzysztof Gałaszkiwicz, reprezentujący Marszałka Województwa Lubelskiego Jarosława Stawiarskiego, Agnieszka Adamczuk – radna Rady Powiatu Zamojskiego, Piotr Sachajko – radny Rady Miejskiej w Krasnobrodzku, Janusz Oś – dyrektor szpitala w Szebrzeszynie, ks. prałat Eugeniusz Derdziuk – proboszcz parafii Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzku, ks. Czesław Galek. Wśród gości byli także przedstawiciele środowisk artystycznych z Zamościa, Tomaszowa Lubelskiego i okolic, pasjonaci sztuki, dyrekcja i nauczyciele krasnobrodzkich szkół, mieszkańcy miasta i gminy Krasnobród oraz zespół folklorystyczny „Wójtowanie”.

W wernisażu wzięła też udział inicjatorka i kuratorka plenerów oraz kurator wystawy Maria Grażyna Szpyra wraz z liczną reprezentacją artystów - autorów prac prezentowanych na wystawie, wśród których byli też uczestnicy XVII Ogólnopolskiego Pleneru Ilustratorów odbywającego się w tym czasie w Krasnobrodzku: Monika Chrabąszcz-Tarkowska, Piotr Fąfrowicz, Małgorzata Flis, Hanna Grodzka-Nowak, Mikołaj Kamler, Krystyna Lipka-Sztarbałło, Jolanta Marcolla, Krystyna Michałowska, Zuzanna Orlińska, Stanisław Ożóg, Małgorzata Sawicka-Woronowicz, Anna Sędziwy, Katarzyna Stanny, Henryk Szkutnik, Jerzy Jan Tomaszek i Józef Wilkoń.

Spotkanie rozpoczęło się od krótkiego występu miejscowego zespołu folklorystycznego „Wójtowanie”, który tradycyjnie od wielu lat towarzyszy wydarzeniom związanym z polską ilustracją i prezentuje podczas nich utwory związane z tematem wystaw. Tym razem wykonał pieśni o św. Janie Pawle II, św. Andrzeju Boboli, bł. Kardynale Stefanie Wyszyńskim, św. Dominiku autorstwa prof. Zofii Konaszkiwicz (pseudonim Zofia Jasnota).

Po muzycznym wstępie wszystkich zebranych powitała dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury Mariola Czaplą i wspólnie z autorką projektu i kuratorem wystawy Marią Grażyną Szpyrą

przedstawiła informacje o realizowanym projekcie.

Następnie głos zabrał Burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal, który w sposób szczególnie podziękował Marii Grażynie Szpyrze za ogromny wkład pracy i zaangażowanie w promocję polskiej ilustracji poprzez organizację plenerów i wystaw w Krasnobrodzku oraz za wystawę „Niezwykle zwykli ludzie. Święci w ilustracjach”. Słowa podziękowania skierował również do ilustratorów wyrażając wdzięczność za ich obecność w Krasnobrodzku oraz za wykonane prace, które można podziwiać na wystawie. Do podziękowań dołączony był wydany w ramach projektu katalog, który jako pierwsi z rąk burmistrza otrzymali artyści, a potem wszyscy obecni na wernisażu.

W dalszej części spotkania był czas na oglądanie prac zgromadzonych na wystawie, rozmowy z artystami i uczestnikami wernisażu oraz poczęstunek. Muzyką i śpiewem czas umilał zespół „Wójtowanie”, który w tej części swoich występów oprócz pieśni o świętych prezentował też utwory o Krasnobrodzku i Roztoczu.

Wystawa będzie czynna w KDK do 20 października 2023 r.

Mariola Czaplą

Fotoreportaż – str. 16  
fot. M. Kawecka

## Letnie koncerty zespołu „Wójtowanie”

Lato to czas aktywnej działalności oraz licznych koncertów zespołu folklorystycznego „Wójtowanie”. Oto wydarzenia z udziałem naszego zespołu:

18.06.2023 – Obchody piątej edycji Święta Parków Krajobrazowych Województwa Lubelskiego organizowanej w Krasnobrodzie przez Zespół Lubelskich Parków Krajobrazowych.

20.06.2023 – Wernisaż retrospektywnej wystawy „Hanna Grodzka-Nowak. Ilustracje” w Krasnobrodzkim Domu Kultury.

09.07.2023 – XXIV Zamojskie Dni Folkloru w Zwierzyńcu.

23.07.2023 – Dni Krasnobrodu.

20.08.2023 – Odpust św. Rocha w Krasnobrodzie.

27.08.2023 – Dożynki Wojewódzkie w Radawcu.

29.08.2023 – Obchody 100-lecia Lasów Państwowych połączone z pielgrzymką do Sanktuarium Maryjnego w Krasnobrodzie.

31.08.2023 – XXXIV Czteroetapowy Bieg Pokoju Pamięci Dzieci Zamojszczyzny – etap w Krasnobrodzie.

06.09.2023 – Wernisaż ogólnopolskiej wystawy „Niezwykłe zwyczaje ludzkie. Święci w ilustracjach”.

09.09.2023 – Festiwal Obrzędów Dożynkowych w miejscowości Dub.

10.09.2023 – Diecezjalno-Gminne Święto Płonów w Krasnobrodzie.

17.09.2023 – Uroczystości religijno-patriotyczne w Zielonem.

Serdecznie dziękuję Alicji Parkitny - kierownik zespołu, Mirosławowi Berlinowi - kierownikowi kapeli oraz wszystkim członkom zespołu za uświetnianie swoimi występami tak wielu różnych uroczystości, popularyzowanie kultury ludowej oraz promowanie Krasnobrodu poza granicami naszej gminy.

*M. Czaplą*





**WERNISAŻ OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY  
„NIEZWYKLE ZWYKLI LUDZIE. ŚWIĘCI W ILUSTRACJACH”**



6 września 2023 r.





### ŚWIĘTO PATRONA SZKOŁY PODSTAWOWEJ W KRASNOBRODZIE 22 września 2023 r.



### ŚWIĘTO PATRONA LO W KRASNOBRODZIE 24 października 2023 r.



# UROCZYSTOŚCI RELIGIJNO-PATRIOTYCZNE W ZIELONEM



17 września 2023 r.



# LUBELSKIE OBCHODY 100-LECIA LASÓW PAŃSTWOWYCH 29 sierpnia 2023 r.





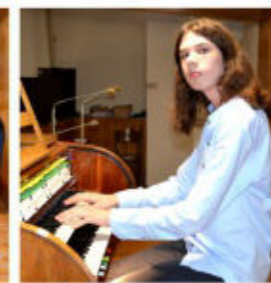
# TURNIEJ RODOWITA CUP

25-27 sierpnia 2023 r.





**XVII FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ  
I KAMERALNEJ „PER ARTEM AD ASTRA”  
20-26 sierpnia 2023 r.**



**XV OGÓLNOPOLSKI KONKURS ORGANOWY  
24-26 sierpnia 2023 r.**





**DIECEZJALNO-GMINNE  
ŚWIĘTO PŁONÓW 10 września 2023 r.**





**FINAŁ PROJEKTÓW Z „AKTYWNEJ LUBELSZCZYZNY”**  
20 października 2023 r.



**OTWARCIE PLACU ZABAW W KRASNOBRODZIE**



8 września 2023 r.



**MOTOSERCE**  
6 sierpnia 2023 r.



## Letnie wydarzenia z udziałem Krasnobrodzkiej Orkiestry Dętej

**K**rasnobrodzka Orkiestra Dęta, to zespół muzyczny najdłużej działający przy domu kultury i równie ważny dla naszej społeczności lokalnej, co mający nieco mniejszy staż zespół folklorystyczny „Wójtowanie”, czy najmłodszy – zespół wokально-instrumentalny „Krasnobrodzki Gospel”.

Wydarzenia z udziałem naszej orkiestry nabierają bardziej uroczystego i podniosłego charakteru, szczególnej rangi. Orkiestra, podobnie jak i wymienione zespoły, jest wspaniałą wizytówką Krasnobrodzkiego Domu Kultury i Gminy Krasnobród.

Orkiestra występuje w ciągu całego roku, ale szczególnie pracowite są miesiące letnie, czego przykładem może być poniższy wykaz wydarzeń z jej udziałem:

08.06.2023 – Uroczystość Bożego Ciała.

11.06.2023 – Festyn rodzinny w Zespole Szkół w Krasnobrodzie.

18.06.2023 – Obchody piątej edycji Święta Parków Krajobrazowych Województwa Lubelskiego organizowanej w Krasnobrodzie przez Zespół Lubelskich Parków Krajobrazowych.

18.06.2023 – Dzień otwarty Nadleśnictwa Józefów w Józefowie.

02.07.2023 – Odpust Matki Bożej Jagodnej w Krasnobrodzie.

23.07.2023 – XXXI Przegląd Orkiestr Dętych w ramach Dni Krasnobrodu.

15.08.2023 – Odpust Matki Bożej Zielnej w Krasnobrodzie.

20.08.2023 – Odpust św. Rocha w Krasnobrodzie.

29.08.2023 – Obchody 100-lecia Lasów Państwowych połączone z pielgrzymką do Sanktuarium Maryjnego w Krasnobrodzie.

09.09.2023 – XVIII Przegląd Muzyki Patriotycznej i Wojskowej w Zamościu.

10.09.2023 – Diecezjalno-Gminne Święto Płonów w Krasnobrodzie.

17.09.2023 – Uroczystości religijno-patriotyczne w Zielonem.

24.09.2023 – XVI Diecezjalna Pielgrzymka Strażaków do Sanktuarium Maryjnego w Krasnobrodzie.

Serdecznie dziękuję kapelmistrzowi Mateuszowi Krawcowi i wszystkim muzykom za ich aktywną działalność.

*M. Czaplą*





## XVI Pielgrzymka Strażaków do Sanktuarium Maryjnego Krasnobrodu

W niedzielę 24 września 2023 r. strażacy Państwowej Straży Pożarnej i Ochotniczych Straży Pożarnych powiatu zamojskiego wzięli udział w XVI pielgrzymce do Sanktuarium Maryjnego w Krasnobrodzie. Łącznie strażaków reprezentowały 24 poczty sztandarowe.

Centralną częścią pielgrzymki była msza święta dziękczynna za ostatni rok funkcjonowania straży pożarnych. Mszę w intencji strażaków i ich rodzin koncelebrowali ks. Andrzej Łopacki, ks. prof. dr hab. Marian Zając, ks. kan. Jan Andrzej Chmaj – dotychczasowy kapelan powiatowy strażaków oraz ks. dr Sławomir Korona – nowo powołany kapelan zamojskich strażaków.

Podczas mszy dokonano symbolicznego przekazania stuyły nowemu kapelanowi. W pielgrzymce udział wzięły poczty sztandarowe straży pożarnych, a także: Marcin Romanowski wiceminister sprawiedliwości, Krzysztof Gałaszkiwicz, st. bryg. Jacek Sobczyński komendant miejski PSP w Zamościu, st. bryg. Mirosław Michoński komendant po-

wiatowy PSP w Tomaszowie Lubelskim, dh Sławomir Bartnik, dh Kazimierz Misztal v-ce prezesa Zarządu Oddziału Powiatowego Związku OSP RP w Zamościu, burmistrzowie i wójtowie powiatu zamojskiego oraz druż Kazimierz Mielnicki i płk w st. spocz. Mieczysław Skiba, Krasnobrodzka Orkiestra Dęta.

*Tekst i foto: <https://www.facebook.com/kmpspzamosc>*



# Odmienił świat, Polskę, Kościół i każdego z nas Święto Patrona Liceum w Krasnobrodzie

W dniu 24 października 2023 roku Liceum Ogólnokształcące im. św. Jana Pawła II w Krasnobrodzie obchodziło Dzień Patrona.

Uroczystość prowadzona przez Łucję Kurantowicz – uczennicę klasy IV liceum, rozpoczęła się od wprowadzenia pocztów sztandarowych, po czym wszyscy uczestnicy wzięli udział we mszy św. sprawowanej przez Księdza Prałata Eugeniusza Derdziuka – Proboszcza Parafii pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Krasnobrodzie.

Po mszy świętej głos zabrała Pani Elżbieta Działa – Dyrektor Zespołu Szkół w Krasnobrodzie, która serdecznie powitała przybyłych gości, wśród których znaleźli się: Ksiądz Proboszcz Prałat dr Eugeniusz Derdziuk, Pan Kazimierz Misztal – Burmistrz Krasnobrodu, Pan Radosław Cios-Mairot – Przewodniczący Rady Miejskiej w Krasnobrodzie, Pan Janusz Kawalko – Dyrektor ds. rozwoju Wyższej Szkoły Społeczno – Przyrodniczej im. Wincentego Pola w Lublinie i zastępca redaktora naczelnego miesięcznika „Awan garda Lubelska” oraz autor wystawy poświęconej Janowi Pawłowi II, Pan Ryszard Teterycz – Nadleśniczy Nadleśnictwa Józefów, Pan Roland Wyrostkiewicz – były dyrektor szkoły, Pan Józef Kapuśniak – były inspektor oświaty, Pani Elżbieta Zub – Dyrektor Szkoły Podstawowej w Kaczórkach, Pani Małgorzata Kawalek – reprezentująca Panią Joannę Blicharską – Dyrektora Żłobka i Przedszkola „Mali odkrywcy” w Majdanie Wielkim, Pani Bożena Ożga – Kierownik Miejsko – Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krasnobrodzie, Pani Elżbieta Nizio – Kierownik Warsztatów Terapii Zajęciowej w Dominikanówce, emerytowani nauczyciele oraz uczestnicy konkursu plastycznego pod hasłem „Święty Jan Paweł II drogowskazem dobrego życia”.

**Pośród niesnasków – Pan Bóg uderza  
W ogromny dzwon,  
Dla Słowiańskiego oto Papieża  
Otwarty tron.**

Uczestnicy uroczystości obejrżeli część artystyczną, którą prowadzili uczniowie klasy maturalnej: Dominik Gromek oraz Łukasz Seńko. Rozpo-

częła się ona od sceny powołania przez Boga Karola Wojtyły na księdza, którą odegrali: Michał Grodzki i Kacper Jowiec (klasa IV LO), a następnie uczennice tej klasy: Agnieszka Kostrubiec, Weronika Zawada oraz Kamila Powroźnik wyrecytowały jakże proroczy wiersz Juliusza Słowackiego Słowiański Papież. Dominik Gromek przypomniał zebrany moment wyboru Karola Wojtyły na papieża, natomiast Sebastian Lizut i Julia Nowosielecka (klasa II LO) w pięknym wierszu wspomnieli o tym, że Ojciec Święty „serca dzwonił zbudził i wzruszył kamienie”.

W trakcie części artystycznej mogliśmy usłyszeć także wspomnienia osób, które osobiście znały lub spotkały św. Jana Pawła II, a w których role wcielili się: Paula Wyszynska i Aneta Pastuszek (klasa IV LO), Kacper Greszta (klasa II LO), Jagoda Skiba, Hanna Maruszak i Mateusz Czekirda (klasa VIII B).

Łukasz Seńko przytaczał anegdoty dotyczące Ojca Świętego, zaś Łucja Kurantowicz (klasa IV LO) przy-

gowski (klasa II LO), którzy podkreślili ułudę świata telewizji i kolorowych czasopism.

**Człowiek – symbol, do końca  
zaangażowany, do końca wiernie  
pełniący swoją służbę, odszedł do  
domu Ojca.**

Dominik Gromek i Łukasz Seńko przypomnieli działalność Patrona liceum na rzecz pokoju, godności człowieka i sprawiedliwości. Przedstawili reakcje ludzi na całym świecie na wieść o odejściu św. Jana Pawła II do domu Ojca, ich osłupienie, niedowierzenie, ból i rozpacz. Wspomnieli także o procesie beatyfikacyjnym oraz decydującym wpływie Papieża na losy świata, młodzież, Jego odwagę i determinację. Natomiast Antonina Działa (klasa VI B) wyrecytowała wiersz o tym, że dzięki wskazówkom pozostawionym nam przez Ojca Świętego potrafimy żyć i postępować właściwie.

Część artystyczną upiększały wspólnie występy chóru szkolnego, który odśpiewał: „Abba Ojcze”, piosenkę „Lolek”, „Niech mówią, że to nie jest miłość”. Ogromnych wzruszeń dostarczył duet: pani Karolina Piotrowska oraz Iga Piotrowska. Mama z córką zachwycająco wykonały piosenkę „Jesteś”.

Uroczystość pozwoliła także na zaprezentowanie innych talentów uczniów Zespołu Szkół w Krasnobrodzie. Kacper Greszta (klasa II LO) zagrał na gitarze piosenkę „Pokonam siebie”, natomiast Jagoda Skiba (klasa VIII B) utwór „Leć, muzyczko, do nieba” odegrała na trąbce.

**Słowa podziękowania  
za przygotowanie uroczystości**

W dalszej części uroczystości głos zabrała Pani dyrektor Elżbieta Działa, która podziękowała uczniom za piękny występ. Słowa wdzięczności skierowała także w stronę nauczycieli odpowiedzialnych za przygotowanie części artystycznej - pań: Moniki Potockiej, Renaty Nowosieleckiej, Marzeny Kałuży (przygotowanie uczniów), Karoliny Piotrowskiej i Magdaleny Antoniak (oprawa muzyczna), Haliny Gontarz i Marzeny Kuniec (dekoracje) oraz panów: Andrzeja Czapli i Marka Pawluka



pomniła, że „ścieżki trzeba przecierać wciąż, bo mogą zarosnąć na nowo, przecierać je trzeba tak długo, aż staną się proste”.

Maturzyści, prowadzący część artystyczną, zwrócili także uwagę na skromność i zaangażowanie św. Jana Pawła II w trakcie pełnienia posługi kapłańskiej, na łamanie przez niego protokołu, szczerłość i serdeczność.

Czy teraz jesteśmy wolni, stojąc na wysokiej skale pychy? Takie pytanie skierowali do obecnych Kinga Cisek (klasa VIII A) oraz Mirosław Ro-

(obsługa techniczna).

Następnie głos zabrali goście. Pan Kazimierz Miształ – Burmistrz Krasnobrodu - podziękował za wzruszenia, których dostarczyli mu uczniowie biorący udział w apelu i nawiązał do wspianego przykładu, jaki nasz patron dawał młodym ludziom. Pan Janusz Kawałko także wyraził swoje uznanie dla naszej wspianej młodzieży, natomiast Pani Zofia Kończewska-Murdek w swoim wystąpieniu odczytała myśli Ojca Świętego dotyczące obrony życia poczętego, wspomniała o książce swojego autorstwa, swojej pracy w Akademii Zamojskiej oraz opowiedziała o spotkaniu z Ojcem Świętym. Z kolei Pan Ryszard Teterycz – Nadleśniczy Nadleśnictwa Józefów – oprócz słów uznania przekazał również materiały edukacyjne.

W dalszej części uroczystości uczestnicy konkursu plastycznego „Święty Jan Paweł II drogowskazem dobrego życia” odebrali nagrody z rąk Pana Kazimierza Miształa - Burmistrza Krasnobrodu oraz Pani dyrektor Elżbiety Działy. Jest to cykliczny konkurs organizowany przez Panią Halinę Gon-

tarz już od 23 lat. Wyniki są następujące: w kategorii kl. IV – V nagrody otrzymali: I miejsce Weronika Kępa l. 12, II miejsce Karolina Piszczyk kl. VI a, III miejsce Zuzanna Góra l. 11. W kategorii kl. VI – VIII: I miejsce Aleksandra Bączyk kl. VII a, II miejsce Martyna Bucior kl. VII a, III miejsce Agnieszka Bukala VIII b, natomiast w kategorii ponadpodstawowej: I miejsce Adrian Bernasiński l. 17. Wyróżnienia otrzymali: Faustyna Skiba, Maja Bukala kl. VI a, Dawid Gałan, Tomasz Gorajski, Kacper Gontarz kl. VII b.

Następnie Pani Dyrektor wręczyła Stypendia Fundacji Św. Mikołaja uczniom naszego liceum: Dominikowi Gromkowi (klasa IV), Mateuszowi Mazikowi oraz Magdalenie Burdzie (klasa II). Po odprowadzeniu pocztów sztandarowych uczestnicy uroczystości udali się na poczęstunek.

#### *Papież Jan Paweł II – święty, był i jest wśród nas*

To tytuł wystawy, która towarzyszyła obchodom Święta Patrona Liceum Ogólnokształcącego w Krasnobrodzie. Znalazły się na niej zdjęcia z pielgrzymki Jana Pawła II do Zamo-

ścia 12 czerwca 1999 roku. Autorem fotografii jest Pan Janusz Kawałko – dziennikarz, publicysta, autor książek o Ojcu Świętym. Społeczność Zespołu Szkół w Krasnobrodzie wyraża głęboką wdzięczność za udostępnienie nam tych zdjęć, dzięki którym mogliśmy nie tylko wspominać wizytę naszego Patrona, ale także poznać przeszłość dziedzictwo.

Kolejne obchody Dnia Patrona naszego liceum pokazały nie tylko talenty wspianej młodzieży uczęszczającej do Zespołu Szkół w Krasnobrodzie, ale także jej odpowiedzialność, zaangażowanie, umiejętność współpracy i postawy moralne.

Społeczność szkolna oraz środowisko lokalne mogą być dumne z naszych uczniów, którzy zawsze stają na wysokości zadania i pokazują klasę, budząc podziw oraz szacunek gości przybywających na szkolne uroczystości.

*Monika Potocka  
Zespół Szkół w Krasnobrodzie  
Fotoreportaż – str. 17.  
fot. Halina Gontarz*

## Lubelskie Lasy Państwowe świętowały swoje stulecie

W dniu 29 sierpnia 2023 roku Lubelskie Lasy Państwowe w wyjątkowy sposób świętowały stulecie swojego istnienia poprzez pielgrzymkę do urokliwego Sanktuarium Maryjnego w Krasnobrodzie. Ta niezwykła uroczystość zgromadziła delegacje z Nadleśnictw z województwa lubelskiego i była okazją do wyjątkowego spotkania, modlitwy oraz refleksji nad stuletnią historią troski o nasze lasy.

Początek uroczystości miał miejsce przy malowniczej Kaplicy „na wodzie” w Krasnobrodzie, gdzie zebrały się delegacje z 25 nadleśnictw Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych.

W otoczeniu pięknej przyrody, która jest integralną częścią dziedzictwa Lasów Państwowych, uczestnicy uroczystości przeszli w pochodzie do Sanktuarium Maryjnego w Krasnobrodzie. To miejsce jest znane z długiej tradycji pielgrzymek i oddawania czci Matce Bożej. Msza św. odprawiona w tym uroczystym miejscu była wyjątkowym momentem duchowego zbliżenia i modlitwy. Przewodniczył jej

ks. bp Marian Rojek, ordynariusz diecezji zamojsko-lubaczowskiej.

W trakcie uroczystości Andrzej Borowiec, dyrektor Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Lublinie, podkreślał, że to święto wszystkich leśników, którzy przez lata oddawali się pracy na rzecz ochrony i zrównoważonego zarządzania naszymi lasami.

Obchody stulecia Lasów Państwo-

wych były nie tylko okazją do świętowania i modlitwy, ale także do podkreślenia znaczenia troski o nasze przyrodnicze dziedzictwo. Lasy Państwowe można uznać za strażników naszych lasów, którzy dbają o ich zdrowie i zachowanie dla przyszłych pokoleń.

*Tekst: Nadleśnictwo Józefów  
Fotoreportaż – str. 18  
fot. M. Czajla*



## MOTOSERCE

„MOTOSERCE jest ideą wynikającą z potrzeby serca i z chęci działania. Naszą akcją chcemy zwrócić uwagę na brak tego cennego daru jakim jest KREW w polskich szpitalach oraz pragniemy propagować ideę krwiodawstwa”. Z takimi założeniami 6 sierpnia 2023 po raz pierwszy w Krasnobrodzie „zabiła i zagrała” Ogólnopolska Akcja Krwiodawstwa organizowana przez Klub Motocyklowy Czarna Brygada South East zrzeszony w Kongresie Polskich Klubów Motocyklowych.

W ten pogodny niedzielny poranek, już chwilę przed godziną 10, personel medyczny z Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa z Tomaszowa Lubelskiego rozpoczął pracę, która nieprzerwanie trwała do godziny 15. W tym czasie chęć przekazania bezcennego daru jakim jest krew zgłosiły 44 osoby. Dodatkowo cieszy fakt, że wśród nich było 9 osób, które po raz pierwszy zdecydowały się na ten krok. Dziękujemy Wam za to i pokładamy w Was wielkie nadzieje. Przeprowadzono skrupulatny wywiad medyczny i finalnie od 22 osób pobrano krew, co daje wynik 9,9 l uzyskany w tym dniu w Krasnobrodzie. Każdy oddający krew otrzymał pamiątkowy gadżet z tego dnia.

Motoserce to również zabawa, dlatego też dla uczestników tych najmłodszych i starszych przygotowaliśmy dużą porcję zabaw i konkurencji z nagrodami ;). Niestety kapryśna aura zadecydowała, że część tych planów musieliśmy zostawić na przyszły rok. Tak też zrobimy.

Tej niedzieli w krasnobrodzkim

sanktuarium w intencji krwiodawców i motocyklistów odprawiono mszę św. celebrowaną przez księży z Klubu Motocyklowego Goods Guard.

Motoserce to również próba pomocy. W trakcie krasnobrodzkiej odsłony pomagaliśmy zbierać datki na rehabilitację Darka Byry, który uległ ciężkiemu wypadkowi.

Część koncertową rozpoczęły młode solistki Magdalena i Iga szlifujące talent wokalny w Krasnobrodzkim Domu Kultury. Po młodych artystkach na scenie zrobiło się tłoczno, gdy na scenę wszedł Krasnobrodzki Gospel, dając cudowny koncert. Następnie scenę przejęli artyści z MDK Lubaczów. tj. AZYL, KASHMIR, a później Wolna Przestrzeń Muzyczna i 32 Band.

Podsumowując cel akcji - krwiodawstwo i jego promocja - osiągnięty. Ogromne podziękowania dla darczyńców oraz firm i instytucji, które użyczyły ogrom swoich serc w organizację Motoserca South East w Krasnobrodzie. Dziękujemy Panu Wenkowi za całodziennie czuwanie przy sprzęcie grającym. Dziękujemy.

A tutaj cała motosercowa drużyna, dziękujemy Wam z całych MotoSercowych SERC:

### Artyści:

- 32 BAND - Zespół muzyczny - Horyniec-Zdrój, Radymno
- Wolna Przestrzeń Muzyczna - Lubaczów
- Kashmir Lubaczów - Lubaczów
- Zespół TNT - Lubaczów
- Krasnobrodzki Gospel - Krasnobród
- AZYL - Lubaczów

### Darczyńcy:

- [www.blaublitz.eu](http://www.blaublitz.eu) - Chemia gospo-

darcza i przemysłowa

- Zajazd Kalinka - Restauracja, wesela, bankiety, przyjęcia
- Zbyszek Pietryńko - odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, zasłużony nie tylko dla krwiodawstwa
- Sezonowe Salony Odzieżowe Krasnobród Diverse i 4F
- Hunter Team - Paintball Krasnobród
- Kwaciarnia Marget Krasnobród - Krasnobród ul. Spokojna 18
- Kajaki Pod Remizą - Kajaki, aktywny wypoczynek Hutki 43
- Rolniczy Handel Detaliczny Miodu i Produktów Pszczelich Barbara Strumińska-Chmielewska
- Biały Kruk FG Zamość - Klub Motocyklowy
- KOWAL LURES by Grzegorz Kowalczyk
- Studio Fryzur Wsówka ul. ks. Ściegiennego 1a, Tomaszów Lubelski
- Piekarnia Krasnobród K&P Kłyż
- Da Grasso Zamość - Pizzerria
- Grande Pizza Tomaszów Lubelski
- Pizzerria Tomaszów Lubelski

### Organizacja:

- Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Lublinie - oddział Tomaszów Lubelski
- Miasto i Gmina Krasnobród
- God's Guarts - Klub Motocyklowy zrzeszający księży
- Krasnobrodzki Dom Kultury
- Klub Honorowych Dawców Krwi 1520
- Czarna Brygada South-East - Klub Motocyklowy

Wojciech Zdybel

Fotoreportaż – str. 24  
fot. S. Mazur, M. Czapla

## Otwarcie nowego placu zabaw

8 września 2023 r. odbyło się otwarcie nowopowstałego placu zabaw przy ul. Kościuszki w Krasnobrodzie, z projektu realizowanego przez Stowarzyszenia Kulturalno-Naukowego „Do Źródeł”. Oficjalnego przecięcia wstęgi dokonali: Agnieszka Adamczuk - Prezes Stowarzyszenia, Małgorzata Kawalek - Skarbnik Stowarzyszenia, Kazimierz Misztal - Burmistrz Krasnobrodu, Mariola Czapla - Dyrektor KDK, Magdalena Olszewska-Sachajko - przedstawicielka mieszkańców, przed-

szkolaki z Przedszkola Samorządowego w Krasnobrodzie.

Dziękujemy za obecność dzieciom z Przedszkola Samorządowego w Krasnobrodzie oraz paniom wychowawczyniom: Agnieszce Piwko, Barbarze Gałan, Anecie Tytule, Dorocie Gontarz. W ramach projektu pn. „Poprawa atrakcyjności turystycznej gminy Krasnobród poprzez budowę placów zabaw” realizowanego przez Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe „Do źródeł” na terenie Gminy Krasnobród po-

wstały 2 nowe place zabaw w Krasnobrodzie oraz w Grabniku. Zamontowane zostały elementy tj. zestaw zabawowy, huśtawki podwójne, huśtawki ważki, bujaki, ławki, kosze na śmieci oraz tablice regulaminowe. Realizacja projektu zakładała rozwój ogólnodostępnej i niekomercyjnej infrastruktury turystycznej i rekreacyjnej w gminie Krasnobród (w miejscowości Grabnik oraz Krasnobród). Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania „Wsparcie na wdra-

zanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020. Grant realizowany w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność wdrażanej przez LGD „Nasze Roztocze”. „Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”.

Całkowita wartość projektu: 53 870,53 zł.  
Wysokość dofinansowania: 50 000,00 zł.

Wkład własny oraz pożyczkę na realizację inwestycji zapewniła Gmina Krasnobród.

Dziękujemy za pomoc w organizacji tego małego wydarzenia, wszystkim zaangażowanym osobom.

*Małgorzat Miecznik  
koordynator projektu*

*Fotoreportaż str. 23*



## Świątynia – miejsce uświęcenia

W 2023 r. ukazała się drukiem niewielka (formalnie w postaci zeszytu), ale nader cenna publikacja przygotowana z racji jubileuszu 50-lecia poświęcenia kościoła filialnego pw. Podwyższenie Krzyża Świętego w Łuszczaczku na terenie parafii krasnobrodzkiej, (administracyjnie w gminie Susiec w powiecie tomaszowskim w województwie lubelskim) i taki też nosi tytuł Jubileusz 50-lecia poświęcenia kościoła filialnego p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Łuszczaczku (Łuszczacz 2023, ss. 31).

Powstanie wioski Łuszczacz jest datowane na XVIII wiek, kiedy jej ziemie wchodziły w skład starostwa tarnawackiego. Nazwa miejscowości pochodzi najprawdopodobniej od „łuszczenia gontów”, czyli przygotowywania przez mieszkańców gontów, rodzaju pokrycia dachowego, poprzez odpowiednią obróbkę drewna, głównie jodłowego. Miejscowa ludność opowiada wszak również o hucie szkła, która znajdowała się we wsi, a jej właściciel nazywał się Łuszcz i od jego nazwiska wywodzi się nazwa Łuszczacz. Wieś jest najwyżej położoną miejscowością w województwie lubelskim – leży powyżej 350 metrów n.p.m. (por. IK, Łuszczacz, <https://roztoczewita.pl/luszczacz/>).

Pamiętamy, co powiedział ongiś Bóg do Mojżesza podczas spotkania przy

krzewie gorejącym: „Miejsce, na którym stoisz, jest święte” (por. Wj 3, 5) – powiedział. Takim świętym miejscem jest też każda, nomen omen, świątynia. Jest ona w pewnym sensie rezultatem gospodarności człowieka, przede wszystkim jednak pozostaje miejscem spotkania człowieka z Bogiem i z drugim człowiekiem. Przestrzeń i czas świętego miejsca są po to, by wydobyc z człowieka jego dobro i w ten sposób dać owym spotkaniom właściwy fundament i horyzont.

Człowiek zatem przychodzi do świątyni, by się uświęcać. Cały jej ład i porządek: ołtarz, obrazy, symbole uprzytomniają mu, że „Pan jest blisko” (Flp 4, 5). Świątynia otwiera horyzont całkowicie innej, głębszej rzeczywistości, do której każdy człowiek jest wezwany. Nawiedzać miejsce święte oznacza zatem, że człowiek ma uświęcać się w swej codzienności.

Na początku lat 70. ubiegłego wieku mieszkańcy Łuszczacza, ponieważ do kościoła parafialnego w Krasnobrodzie mieli daleko, pomyśleli o budowie kaplicy w swojej wsi. Nie było to wtedy wcale łatwe, gdyż władzy tak zwanej ludowej, od której trzeba było uzyskać pozwolenie, nie podobały się takie inicjatywy. Łuszczaczanie wzięli więc sprawy w swoje ręce i pod pozorem budowy nowej świetlicy wiejskiej w miejsce podupadającej starej ruszyli z budową

świątyni.

Pamiętkowy zeszyt otwiera dedykacja: „Pamięci wszystkich budowniczych Domu Bożego w Łuszczaczku, nieustraszonemu obrońcom wiary i godności chrześcijańskiej w okresie reżymu komunistycznego”.

Po tym następuje stosowne słowo wstępne obecnego proboszcza parafii krasnobrodzkiej ks. doktora prałata Eugeniusza Derdziuka, Ks. doktor wyraża serdeczną wdzięczność wszystkim mieszkańcom Łuszczacza i sąsiedniej Róży, którzy zaangażowali się w przygotowanie jubileuszu, zwłaszcza pani katechetce Krystynie Piwko, autorce tej cennej jubileuszowej publikacji. Upamiętniając wydarzenia sprzed pół wieku, ta jubileuszowa praca wyraża wdzięczność Bogu za skarb wiary i zdecydowaną jej obronę przez pokolenie tamtego trudnego czasu. Współcześni mieszkańcy parafii krasnobrodzkiej podziwiają wzajemną jedność i solidarność ówczesnych mieszkańców, mimo dotkliwych komunistycznych represji, których doznawali, spędzając długie godziny na przesłuchaniach i płacąc mandaty karte.

Największą część pracy stanowi kopia kroniki powstania kaplicy, sporządzonej na świeżo, bo już od 29 kwietnia 1973 r., przez ks. kanonika Kazimierza Wójtowicza, proboszcza parafii w latach 1969-1982 i jednocześnie inicjatora po-

wstania łuszczackiej świątyni. Kronika to drobiazgowy dokument przedstawiający szkany władz w Tomaszowie Lubelskim, Zamościu i w Lublinie wobec niego i wielu obrońców budowy kaplicy. Wobec oporu lokalnych władz w marcu 1973 r. obrońcy budowy tej kaplicy nie omieszkali nawet interwencji w Komitecie Centralnym PZPR. Ostatecznie zwyciężyli. Ks. Wójtowicz kończy swoją drobiazgową relację, przywołując słowa znanej pieśni kościelnej: „Zwyciężymy Chryste przez Twój Krzyż» - śpiewali modlitewnie błagając Boga i Zwyciężyli”.

22 kwietnia 1973 r. miała miejsce uroczysta rezurekcja i poświęcenie kościoła. Pięć dni po uroczystościach nieznaną sprawcą próbował nawet podpalić kaplicę. Ogień, na szczęście, szybko ugaszono. Większych strat nie było.

Dzielo podjęte przez ks. Kazimiera Wójtowicza kontynuował jego następca, ks. prałat Roman Marszałec, proboszcz krasnobrodzki w latach 1982-2010. Niebawem po objęciu parafii rozpoczął rozbudowę kościoła filialnego. W 1983 r. do dotychczasowego obiektu, czyli kaplicy, dobudowano część murowaną. Sam kościół został też powiększony o nową nawę główną, chór i zadaszone schody. Na środku dachu zbudowano wieżyczkę, w której mieści się dzwon. Wnętrze kaplicy wyłożono drewnianą boazerią. Całość została poświęcona 22 września 1985 r.

Publikacja jest bogato ilustrowana zdjęciami i dokumentami z czasów powstawania świątyni, a także współczesnymi.



Kościół filialny pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Łuszczaczu (fot. za: <https://www.kronikatygodnia.pl/artykul/18469.jak-w-luszczaczu-kaplice>)

Pracę zamyka słowo wójta gminy Susiec Zbigniewa Naklickiego, który cytował słowa św. Jana Pawła II wygłoszone w 1995 r. w ONZ. „Możemy zbudować cywilizację godną człowieka. Czyniąc to, przekonamy się, że lzy naszego stulecia przygotowały ziemię na nową wiosnę ludzkiego ducha”.

Piękny kościół w Łuszczaczu, malowniczo położony w sercu Roztocza, wzywa dzisiaj mieszkańców tejże miejscowości, a także Róży i okolic, by przygotowywali serca i ziemię na nową wiosnę ludzkiego ducha. W każdą nie-

dzielę i święto kościelne o godz. 8.00 sprawowana jest tu Msza św., która stanowi centrum życia mieszkańców.

Na zakończenie cisną się na usta słowa szczerzego wyznania z Psalmu 26: „Boże, miłuję dom, w którym mieszkasz, i miejsce, gdzie przebywa twa chwała” (Ps 26, 8). Niech za natchnionym autorem wyrażą one także naszą wdzięczną i serdeczną modlitwę za ten niewielki kościół oraz ludzi, którzy stanowią i nadal stanowią jego świętą, liturgiczną wspólnotę.

*Ks. prof. dr hab. Edward Walewander*

## KDK nadal bez windy

Z przykrością informuję, że pomimo podjętych działań nie udało się zrealizować zadania pn. „Dostosowanie budynku Krasnobrodzkiego Domu Kultury na potrzeby osób z niepełnosprawnościami”, na które KDK otrzymał dofinansowanie z Programu Rządowego „Infrastruktura domów kultury 2023” ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Związane jest to z faktem, że w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego mającego na celu wyłonienie wykonawcy na budowę dźwigu dla niepełnosprawnych, cena najkorzystniejszej oferty znacznie przekroczyła kwotę jaką Krasnobrodzki Dom Kultury mógł przeznaczyć na realizację tego zadania.

W związku z tym powyższe postępowanie zostało unieważnione. Konieczne też było rozwiązanie umowy dotyczącej dofinansowania tego zadania zawartej z Narodowym Centrum Kultury.

Dostosowanie budynku Krasnobrodzkiego Domu Kultury do potrzeb osób z niepełnosprawnościami jest priorytetowym i bardzo ważnym zadaniem nie tylko dla Krasnobrodzkiego Domu Kultury, ale również dla Gminy Krasnobród i jej mieszkańców, dlatego też będziemy ponownie wnioskować o dofinansowanie tego zadania w najbliższym naborze do programów MKiDN 2024.

*M. Czaplą*

## XXXIV Czter etapowy Bieg Pokoju Dzieci Zamojszczyzny

Tegoroczny XXXIV Czter etapowy Bieg Pokoju Pamięci Dzieci Zamojszczyzny już za nami. Jak co roku w tej niekomercyjnej imprezie sportowej o zwycięstwo walczyli rolkarze, wózkowicze i biegacze.

Ideą tego wydarzenia od samego początku jest upamiętnienie wysiedleń najmłodszych mieszkańców Zamojszczyzny, które miały miejsce w czasie II wojny światowej. Niezmienna jest także formuła Biegu – cztery etapy o łącznej długości 100 km, które prowadzą drogami pięknego Roztocza.

Głównym organizatorem tego sportowego wydarzenia było Miasto Zamość oraz zamojski Ośrodek Sportu i Rekreacji, natomiast Krasnobród był

jednym z jego współorganizatorów.

W tym roku, 31 sierpnia nasze miasto stało się miejscem, które gościło organizatorów i pomysłodawców tego wydarzenia oraz zawodników, bez których nie mogłoby się ono odbyć.

Jak zawsze w centrum Krasnobrodu na sportowców czekali mieszkańcy miasta, turyści, władze samorządowe oraz zespół folklorystyczny „Wójtowanie”, który od wielu już lat swoją obecnością i przygotowanym koncertem sprawia, że oczekiwanie na przekraczających linię mety zawodników mija w miłej atmosferze. Jak zawsze zwycięzcy poszczególnych kategorii otrzymali pamiątkowe dyplomy i na-

grody finansowe a wszyscy sportowcy nagradzani byli brawami. Oprócz nagród regulaminowych, nagrodę specjalną otrzymał Kamil Pióro – krasnobrodzianin, który jest zapalonym biegaczem propagującym hasło „w zdrowym ciele, zdrowy duch”.

Następnie delegacja uczestników, organizatorzy biegu oraz gospodarze miasta przemaszerowali pod pomnik upamiętniający walki stoczone pod Krasnobrodem w 1939 r., gdzie złożyli wianki i oddali cześć poległym w obronie Ojczyzny. Po powrocie był czas na podsumowanie II etapu Biegu, podziękowania i pamiątkowe zdjęcie.

M.K.

*fot. - Archiwum KDK*



## Diecezjalno-Gminne Święto Plonów 2023

W niedzielę 10 września 2023 roku w Sanktuarium Maryjnym w Krasnobrodzie odbyło się Diecezjalno – Gminne Święto Plonów. Tradycyjnie organizatorami tego wydarzenia byli: Diecezja Zamojsko-Lubaczowska, Parafia pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Krasnobrodzie, Urząd Miejski w Krasnobrodzie oraz Krasnobrodzki Dom Kultury.

Uroczystości, które są tradycją dziękczynienia za plony zgromadziły wiernych z całego regionu. Przybyło 49 delegacji z wieńcami, z pięknymi bochnami chleba i koszami obfitości, dziękując za tegoroczne plony.

Świętowanie rozpoczęło się zbiórką delegacji z wieńcami przy Kaplicy Objawień na Wodzie. Tam została odmówiona modlitwa różańcowa w intencji rolników i potrzebujących chleba. Następnie korowód udał się na plac kościelny, gdzie uroczyste powitano wszystkie delegacje z wieńcami.

Przed uroczystą mszą świętą odbył się koncert Zespołu Folklorystycznego „Wójtowanie”, który jak co roku wprowadził zgromadzonych w radosny nastrój świętowania.

Punktualnie w południe, w wykonaniu Krasnobrodzkiej Orkiestry Dętej wybrzmiał Hejnał Maryjny, który rozpoczął sumę dożynkową celebrowaną przez księdza profesora Mariana Pokrywkę w asyście Diecezjalnego Duszpasterza Rolników księdza Józefa Bednarskiego i proboszcza parafii NMP w Krasnobrodzie księdza prałata Eugeniusza Derdziuka.

Na początku eucharystii niezwykle ważnym momentem było przekazanie Gospodarzowi Dożynek chleba przez starostów dożynek - Natalię Grzesińską i Marcina Kuranca.

Podczas nabożeństwa nastąpiło rów-

nież poświęcenie wieńców dożynkowych, złożenie darów ołtarza oraz procesja Eucharystyczna z wieńcami dożynkowymi. Uroczystości religijne zakończyły się podzieleniem się wiernych chlebem złożonym w darach ołtarza.

Druga część dożynek miała miejsce się na placu w sąsiedztwie kościoła. Tam odbyły się koncerty, rozstrzygnięcie Roztoczańskiej Listy Przebojów Katolickiego Radia Zamość oraz ogłoszenie wyników i wręczenie nagród w konkursie na najpiękniejszy wieńiec dożynkowy. Ponadto można było odwiedzić stoiska promocyjne instytucji związanych z rolnictwem oraz stoiska ze sztuką ludową. Na dożynkowej scenie zaprezentował się krasnobrodzki zespół folklorystyczny „Wójtowanie” oraz zespół „Fermata” z Telatyna.

W konkursie na najpiękniejszy wieńiec dożynkowy organizowany w ramach obchodów Diecezjalno-Gminnego Święta Plonów - Krasnobród 2023, komisja dokonała oceny wszystkich prezentowanych wieńców dzieląc je na tradycyjne i współczesne.

Jury w składzie: Halina Gontarz – nauczyciel plastyki Zespołu Szkół w Krasnobrodzie – przewodnicząca oraz członkowie: Marzena Maziarczyk – doradca ds. rozwoju obszarów wiejski Powiatowego Zespołu Doradztwa Rolniczego w Zamościu z siedzibą w Sitnie i Marzena Kuniec – nauczyciel plastyki Zespołu Szkół w Krasnobrodzie, po obejrzeniu 49 wieńców, zwracając szczególną uwagę na nawiązanie do tradycji, oryginalność pomysłu oraz estetykę wykonania, ustaliło werdykt przyznając poszczególne miejsca w dwóch kategoriach:

### I Kat. Wieńiec tradycyjny

Miejsce I – *Sołectwo Lipsko Polesie – parafia pw. św. Jana Chrzciciela w Lip-*

*sku.*

Miejsce II – *Sołectwo Wólka Wieprzecka – parafia pw. św. Antoniego Boboli w Kosobudach.*

Miejsce III – *Majdan Mały parafia pw. NNMP w Krasnobrodzie.*

### II Kat. Wieńiec współczesny

Miejsce I – *Stowarzyszenie „Malowanka” z Malewyszczyny – parafia pw. Opatrzności Bożej w Bondyrzu.*

Miejsce II – *Dutrów parafia pw. Podniesienia Krzyża Św. w Żulicach.*

Miejsce III – *Hubinek – parafia pw. Św. Antoniego w Dyniskach Starych.*

Wszyscy laureaci otrzymali pamiątkowe dyplomy, statuetki z postacią Jezusa Miłosiernego ufundowane przez Diecezjalnego Duszpasterza Rolników ks. Józefa Bednarskiego oraz vouchery na kwalifikowany materiał siewny (pszenicę ozimą), za I miejsce – 300 kg, II miejsce – 200 kg, III miejsce – 100 kg ufundowane przez Małopolską Hodowlę Roślin Oddział Centrala Nasienna w Zamościu. Dodatkowo laureat I miejsca konkursu w kategorii wieńiec tradycyjny będzie reprezentował Diecezję Zamojsko-Lubaczowską na Ogólnopolskich Dożynkach w Częstochowie w roku 2024.

Ponadto każda z delegacji z wieńcem dożynkowym otrzymała upominki w postaci mąki ufundowane przez Zamojskie Zakłady Zbożowe.

Wszystkim delegacjom dziękujemy za udział, laureatom gratulujemy sukcesów.

Serdecznie dziękujemy fundatorom nagród oraz wszystkim zaangażowanym w organizację uroczystości dożynkowych.

M. K.

Fotoreportaż – str. 22  
fot. Archiwum KDK





## Konkurs „Śpiewający Słowik”

**K**rasnobrodzki Dom Kultury już od wielu lat jest organizatorem przesłuchań zarówno gminnych jak i powiatowych do Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik”. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Starosta Zamojski.

Tegoroczne eliminacje gminne miały miejsce 6 października i podczas nich Jury w składzie: Aneta Krupa (przewodnicząca) – magister sztuki muzycznej, instruktor ds. muzyki KDK, Jarosław Monastyrski – instruktor gry na gitarze KDK i Gabriela Szyra – wokalistka zespołu „Krasnobrodzki Gospel”, członek Chóru Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, po przesłuchaniu 8 wykonawców zgłoszonych do konkursu w 2 kategoriach wiekowych wyłoniła Laureatów Eliminacji Gminnych, którymi zostali: **Martyna Romaszko** – Szkoła Podstawowa w Kaczórkach (kat. I) i **Nikoła Kania** – Zespół Szkół w Krasnobrodzie (kat. II)

Jury przyznało również wyróżnienie, które otrzymał **Dawid Gleń** ze Szkoły Podstawowej w Kaczórkach (kat. I).

To właśnie wyżej wymienione laureatki reprezentowały miasto i gminę Krasnobród podczas przesłuchań do powiatu, które odbyły się kilka dni później.

W eliminacjach powiatowych wzięło udział 16 wokalistów, którzy występowali w 4 kategoriach wiekowych: I kategoria – 6-10 lat, II kategoria – 11-13 lat, III kategoria – 14-16 lat, IV kategoria – 17-20 lat.

Przesłuchania Wokalistów oceniła komisja konkursowa w składzie: Piotr Czyryk – z Biura Wojewódzkiego Ośrodka Kultury – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie i Aneta Krupa – instruktor ds. muzyki z Krasnobrodzkiego Domu Kultury. Po wysłuchaniu 16 wykonawców wyłoniła zwycięzców i przyznała wyróżnienia:

### Kategoria I - 6-10 lat

**I miejsce, nominacja do Finału – Wiktoria Nowosad** – Studio wokalne „Lokal-Vokal”



II miejsce – nie przyznano  
III miejsce – nie przyznano  
Wyróżnienia:

**Lena Kuśmierczyk** – Studio wokalne „Lokal-Vokal”

**Antonina Burcon** – Szkoła Podstawowa nr 8 w Zamościu

**Zuzanna Flis** – Klub 3 Batalionu Zmechanizowanego w Zamościu

### Kategoria II - 11-13 lat

**I miejsce, nominacja do Finału – Nikola Kania** – Zespół Szkół w Krasnobrodzie

II miejsce – nie przyznano  
III miejsce – nie przyznano  
Wyróżnienie – nie przyznano.

### Kategoria III - 14-16 lat

**I miejsce, nominacja do Finału – Szymon Hałasa** – Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 1 w Zamościu

II miejsce – nie przyznano  
III miejsce – nie przyznano  
Wyróżnienie – nie przyznano.

### Kategoria IV - 17-20 lat

**I miejsce, nominacja do Finału – Aleksandra Skrzypczuk** – II Liceum Ogólnokształcące w Zamościu

II miejsce – nie przyznano  
III miejsce – nie przyznano  
Wyróżnienie – nie przyznano

Laureaci otrzymali nominacje do reprezentowania Powiatu Zamojskiego podczas Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik”, który odbył się w dniach 25-26 października 2023r. w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury w Rykach.

Zwycięzcy i wyróżnieni otrzymali nagrody rzeczowe ufundowane przez Starostwo Powiatowe w Zamościu i Krasnobrodzki Dom Kultury natomiast wszyscy uczestnicy Eliminacji Powiatowych pamiątkowe dyplomy.

M. K.

fot. M. Mazurek



## Zapraszamy do kina w Krasnobrodzkie

Od 3 sierpnia 2023 roku oferta Krasnobrodzkiego Domu Kultury wzbogaciła się o nową formę działalności – KINO. Początkowo było to kino wakacyjne w ramach, którego seanse odbywały się prawie codziennie.

Po wakacjach ta działalność jest kontynuowana, ale w nieco mniejszym zakresie. Cyklicznie filmy wyświetlane są w piątki i podczas weekendów oraz w miarę zapotrzebowania w innych terminach dla grup zorganizowanych.

Dzięki tej inicjatywie mieszkańcy miasta i gminy Krasnobród oraz okolicznych miejscowości mają okazję do

obejrzenia wielu nowości filmowych. W KDK wyświetlane są filmy dla widzów w różnym wieku. Dorośli mogli zobaczyć m. in.: „Raport Pileckiego”, „Teściowie 2”, młodzież: „After 5. Na zawsze”, „Sound of Freedom. Dźwięk wolności”, „Chłopi”, a dzieci: „Mru i ja. Wielka przygoda na cztery łapy”, „Kosmici w mojej szkole”, „O psie, który jeździł koleją”, „Psi patrol” i wiele innych.

Warto dodać, że nowe produkcje są wyświetlane w terminach premier kinowych, tak więc nasi widzowie mają możliwość obejrzenia ich w tym samym czasie, w jakim prezentowane są

w dużych kinach, np. Warszawie, Krakowie, czy Zamościu.

Serdecznie zapraszamy do kina w KDK, zarówno na cykliczne seanse, jak i dodatkowe dla grup, które są zorganizowane w odpowiedzi na zgłoszone zapotrzebowanie. Telefon kina – 691762141.

Repertuar krasnobrodzkiego kina prezentowany jest na stronach internetowych i facebooku KDK i Gminy Krasnobród oraz na plakatach rozwieszanych na słupach ogłoszeniowych i ulotkach.

Mariola Czaplą



Burmistrz Krasnobrodu, Krasnobrodzki Dom Kultury  
Probusz Parafii NNMP w Krasnobrodzie  
Szkoła Podstawowa w Kaczórkach  
zapraszają na

# NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI



**KRASNOBRÓD - 11.11.2023 r.**

**godz. 9.00 – UROCZYSTOŚCI RELIGIJO-PATRIOTYCZNE w Sanktuarium NNMP**  
- Program patriotyczny w wykonaniu uczniów Szkoły Podstawowej im. Armii Krajowej w Kaczórkach  
- Msza św. w intencji Ojczyzny

Przemarsz pod pomnik 100-lecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości  
- Okolicznościowe przemówienie Burmistrza Krasnobrodu  
- Złożenie wiązanek

**godz. 12.00 – II RAID NORDIC WALKING IDE DLA NIEPODLEGŁEJ**  
„Poznajemy historię Krasnobrodu” – start przy Kaplicy na Wodzie  
(zapisy KDK, tel. 84 660 71 17, e-mail: kontakt@kultura.krasnobrod.pl, regulamin na www.krasnobrod.pl | www.kultura.krasnobrod.pl)





Krasnobrodzki Dom Kultury  
i Zespół Folklorystyczny „Wójtowanie”  
zapraszają na




# 30 LECIE ZESPOŁU FOLKLORYSTYCZNEGO WÓJTOWIANIE KONCERT JUBILEUSZOWY

**25.11.2023r. (sobota) godz. 16.00**  
w Krasnobrodzkim Domu Kultury

**WSTĘP WOLNY**



## Dwa miliony złotych dla Sanatorium w Krasnobrodzie

Samodzielne Publiczne Sanatorium Rehabilitacyjne im. J. Korczaka w Krasnobrodzie oficjalnie otrzymało (23.10.2023) 2.000.000 zł na pierwsze wyposażenie budynku po przebudowie i rozbudowie kompleksu sanatoryjnego.

Przekazane fundusze zostaną przeznaczone m.in. na wyposażenie pokoi dla kuracjuszy oraz zakupu sprzętu, który niezbędny jest do działania nowego zakładu przyrodoleczniczego. Nowopowstały budynek pozwoli zakwaterować dodatkowe 62 osoby w 31 pokojach, dzięki czemu po uruchomieniu przychodni uzdrowskiej liczba miejsc noclegowych w Sanatorium osiągnie łączną liczbę 187.

Tekst i foto: <https://powiatzamojski.pl>



## KDK wznawia zajęcia

Po wakacyjnej przerwie Krasnobrodzki Dom Kultury wznawia działalność kół zainteresowań. Od października prowadzone są następujące zajęcia:

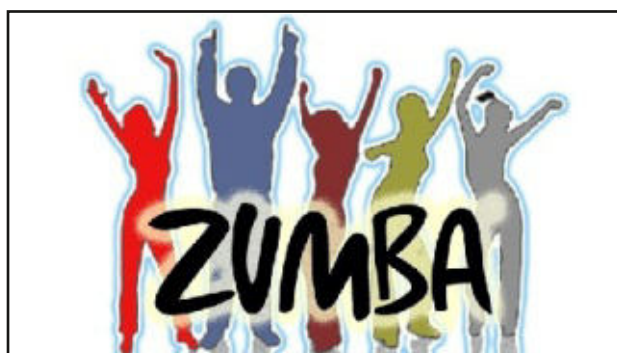
- Nauka gry na instrumentach dętych (piątki) – instr. Mateusz Krawiec.
- Nauka gry na gitarze (poniedziałki, wtorki, piątki) – instr. Jarosław Monastyrski.

- Zajęcia plastyczne (wtorki, środy) – instr. Marzena Mazurek.
- Zajęcia teatralne (poniedziałki, środy, czwartki) – instr. Mariola Kawecka.
- Klub „Bawiarenka” (czwartki) – instr. Mariola Kawecka i Marzena Mazurek.
- Zumba dla dzieci i dorosłych (poniedziałki) – instr. Roksana Łasocha
- Wszystkie w/w zajęcia są nieodpłatne.

Ponadto w KDK (w czwartki) odbywają się zajęcia „Logo - robotyka i programowanie” prowadzone przez firmę MAWIR Szkolenia. Ta forma zajęć to oferta odpłatna. Kontakt: e-mail: szkolenia@ma-wir.pl, tel. 730 928 998.

Szczegółowe informacje można uzyskać w KDK, tel. 84 660 71 17.

Mariola Czaplą



## Turniej Rodovita Cup

Koniec wakacji świętowaliśmy Turniejem Rodovita CUP. W samym sercu Roztocza, w Krasnobrodzie, od 25 do 27 sierpnia toczyły się rozgrywki RODOWITA CUP.

W turnieju wzięły udział aż 24 zespoły, w których zagrało 400 zawodników z roczników 2012 i młodszych.

Na uczestników i kibiców czekało prawdziwe źródło atrakcji:

- transmisje meczów live, wszystkie mecze finałowe na żywo,
- maskotka turniejowa - Wilczek Rodowitej,
- zabawy dla dzieci: kule bumper balls, gokarty, strzelanie z łuku, malowanie twarzy, klocki XXL, animacje,
- strefa grilla,
- nielimitowana woda Rodowita z Roztocza oraz zdrowe przekąski dla zawodników, trenerów oraz sędziów,
- atrakcyjne nagrody.

Wydarzenie prowadził komentator TVP Sport Mateusz Gołas, a studio meczowe i wywiady przeprowadzał spiker Filip Kilber.

Głównym sponsorem wydarzenia była Rodowita z Roztocza, turniej zorganizował Mar-Sport, odpowiadający również za Turniej Smoka, natomiast partnerami byli Igros Rodowita Krasnobród oraz burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal.

Turniej został dofinansowany ze środków Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej przekazanych przez Ministerstwo Sportu i Turystyki. Dziękujemy za wsparcie!

W turnieju RODOWITA CUP wzięły udział następujące drużyny:

- DKS Gaudium Zamość rocznik 2012/13
- Akademia Piłkarskie Perelki
- KS Lublinianka KUL Junior
- Legia Soccer Schools
- Akademia Piłkarska Bonito Mszana Dolna
- MUKS Mineralni Krynica-Zdrój
- Akademia Piłkarska Bronowice Lublin
- AP SPEC Stal Łańcut
- ZKS „Stal” Stalowa Wola
- Aserekteam
- Akademia Piłkarska Motor Lublin
- Akademia Górnika Łęczna
- BKS Biłgoraj
- BKS Lublin - rocznik 2012
- Amplus Lumiko Łuków - ŁSR Akademia Młodego Piłkarza
- Akademia Footballisty



- Sygnał Lublin
- KS Wisła Puławy
- MKS Unia Hrubieszów - Piłka Nożna
- Piłkarskie Nadzieje
- STS GRYF Gmina Zamość
- GKS POGOŃ 96 ŁASZCZOWKA\_official zieloni
- GKS POGOŃ ŁASZCZOWKA czerwoni
- Igros Rodowita Krasnobród

Gratulujemy wszystkim zawodnikom, a kibicom dziękujemy za wspólną grę i zabawę!

IGROS

Fotoreportaż str .19



## Zakończenie projektów z Aktywnej Lubelszczyzny

20 października 2023 r. w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbyło się podsumowanie projektów „Ulepmy się! Rozwój ulepiony z gliny” oraz „Swojskie smaki”.

Projekty sfinansowane przez Narodowy Instytut Wolności-Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego ze środków Funduszu Inicjatyw Obywatelskich na lata 2021-2030.

Podczas wydarzenia głos zabrali:

- Kazimierz Misztal - Burmistrz Krasnobrodu,
- Mariola Czapla - Dyrektor KDK oraz trenerzy warsztatów realizowanych w ramach projektów:
- dr Małgorzata Misztal - Coach MCC ICF, trener biznesu, Wiceprezes Stowarzyszenia „Maestria-edukacja i rozwój”, trener warsztatów motywacyjnych,
- Mirosław Lipski - Zastępca Prezesa Zarządu Roztoczańskiej Spółdzielni Socjalnej „Warto”, trener warsztatów garncarskich
- Adam Dziura - mobilny kucharz, trener warsztatów kulinarnych

W ramach projektu pn. „Swojskie smaki kulinarne”, którego realizatorem było Koło Gospodyń Wiejskich Wólka Husińska, udział wzięło 60 osób: członkowie stowarzyszeń, KGW oraz osoby fizyczne z terenu powiatu zamojskiego i tomaszowskiego.

W ramach realizacji projektu zorganizowano 6 warsztatów tj.:

- 2 warsztaty wyrobu tradycyjnego sera,
  - 2 warsztaty wypieku chleba
  - 2 warsztaty przetworów, kiszzonek i kwaszonek
- oraz 1 spotkanie podsumowujące.

W ramach projektu pn. „Ulepmy się! Rozwój ulepiony z gliny”, którego realizatorem było stowarzyszenie Maestria-edukacja i rozwój zorganizowano następujące działania:

DZIAŁANIE I. warsztaty edukacyjne dla wszystkich uczestników projektu: „Motywacja na start!” - Przedstawiono zalety rozwijania organizacji i rozszerzenia ich działalności, skupiono się na motywacyjnych aspektach i pokazano dlaczego warto inwestować w swój rozwój.

Warsztat poprowadził akredytowany coach, osoba z wieloletnim doświadczeniem - wolontariusz.

DZIAŁANIE II. Cykl warsztatów garncarskich, po min. 2 spotkania dla każdej miejscowości: Krasnobród, Majdan Wielki, Hucisko, Grabnik, Zielone, Stara Huta dla członków i wolontariuszy organizacji pozarządowych w szczególności KGW z gminy Krasnobród.

Spotkania odbywały się w bezpłatnie udostępnionych świetlicach wiejskich i domu kultury oraz siedzibie Spółdzielni Warto.

Warsztaty przeprowadziła Roztoczańska Spółdzielnia Socjalna Warto słyca m.in. z wyrobów garncarskich.

DZIAŁANIE III. Spotkanie podsumowujące w KDK dla wszystkich uczestników w celu prezentacji ich wyrobów i doświadczeń zebranych podczas realizacji projektu.

Projekty sfinansowane przez Narodowy Instytut Wolności-Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego ze środków Funduszu Inicjatyw Obywatelskich na lata 2021-2030.

Koordynatorki projektów:  
Małgorzata Miecznik  
Katarzyna Działo

Fotoreportaż str. 23  
fot. M. Miecznik



## Podsumowanie projektu dla seniorów

27 października 2023 r. odbyło się ostatnie wydarzenie w ramach projektu pn. „Nowe możliwości dla seniorów z Gminy Krasnobród” kończące jego realizację. Serdecznie dziękujemy debiutującym seniorom i Anecie Krupie za przygotowanie przedstawienia. Jak mówią słowa zaprezentowanego przez seniorów „Hymnu emeryta” - „Niech żyją nam seniorzy, w zdrowiu do późnych lat!”

Projekt realizowany był w okresie od lutego 2022 do października 2023 r. Współfinansowany jest przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020, Osi priorytetowej: 11.2 dotyczącej Usług społecznych i zdrowotnych.

W ramach realizacji zaangażowa-

nych zostało ośmiu trenerów poszczególnych zajęć: Aneta Krupa – trener zajęć muzyczno-teatralnych, Magdalena Drożdż – trener zajęć malarstwa, Małgorzata Dobrut – trener zajęć z rehabilitantem, Ewa Piwko-Witkowska – trener zajęć bezpieczeństwa i poradnictwa prawnego, Beata Wronka – trener zajęć komputerowych, Beata Kulczyńska – trener zajęć aqua aerobiku, Adam Dziura – trener zajęć kulinarnych, Mirosław Lipski – trener zajęć garncarskich i stolarskich.

Dziękujemy Państwu za współpracę podczas przeprowadzenia zajęć w ramach projektu. Składamy wyrazy uznania za zaangażowanie, profesjonalizm i pogodę ducha podczas prowadzenia zajęć dla Naszych seniorów.

W projekcie udział wzięło ponad 100

seniorów z gminy Krasnobród.

Przeprowadzono ponad 850 godzin zajęć.

Ponadto, zorganizowano 6 wycieczek turystycznych, 2 wyjazdy do teatru i 5 wyjść do kina. Całkowity koszt projektu to 533 723,54 zł, a otrzymane dofinansowanie wyniosło 453 665,00 zł. Dziękujemy za wszystkim uczestnikom i życzymy zdrowia i pomyślności na kolejne lata!

Zajęcia teatralno-muzyczne realizowane były w okresie od lutego 2022 r. do października 2023 r. Odbyły się 42 spotkania warsztatowe. Zwięźczeniem był przygotowany wysep.

Małgorzata Miecznik

Fotoreportaż str. 39-40  
fot. M. Miecznik



## PROJEKT „NOWE MOŻLIWOŚCI DLA SENIORÓW” luty 2022 - październik 2023





## PROJEKT „NOWE MOŻLIWOŚCI DLA SENIORÓW” luty 2022 - październik 2023

