

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

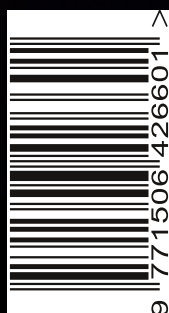
MIESIĘCZNIK SAMORZĄDU GMINNEGO

ROK XXXV nr 1/310 styczeń 2024

ISSN 1506-4263



gazeta Krasnobrodzka



Krasnobrodzki Gospel „Koleśy polskich pokoleń”

Więści z Gminy

Umowa na budowę ul. Łastowieckiego i Powstańców Styczniowych w Krasnobrodzie

29 stycznia 2024 r. w Krasnobrodzie, Gmina Krasnobród, reprezentowana przez Kazimierza Misztala - Burmistrza Krasnobrodu przy kontrasygnacie Elżbiety Nowak - Skarbnika Gminy, zwana dalej „Zamawiającym”, podpisała umowę z Konsorcjum firm w składzie: „PBI Infrastruktura S.A.” – Lider Konsorcjum, z siedzibą w Kraśniku, ul. Kolejowa 10E, 23-200 Kraśnik oraz „PBI WMB Sp. z o.o.” – Partner Konsorcjum, z siedzibą w Kraśniku, ul. Błonie 8, 27-600 Sandomierz, reprezentowanym przez Pawła Woźnicę – Dyrektora Technicznego, na realizację zamówienia publicznego polegającego na budowie drogi gminnej nr 112300L (ul. Łastowieckiego i Powstańców Styczniowych) w m. Krasnobród.



Zakres inwestycji obejmuje w szczególności:

a) branża drogowa:

- wykonanie jezdni o nawierzchni bitumicznej ulicy Łastowieckiego i Powstańców Styczniowych o łącznej długości 888 m i szerokości 5 m,

- wykonanie skrzyżowań z drogą powiatową oraz drogą gminną,
- wykonanie zjazdów indywidualnych i poboczy z kruszywa,
- wykonanie odwodnienia drogi,
- wykonanie oznakowania ulic.

b) branża elektryczna:

- budowa linii kablowej oświetlenia ulicznego,
- posadowienie słupów oświetleniowych,
- posadowienie szafy oświetlenia ulicznego,
- przestawienie istniejących szaf kablowych i złącz licznikowych,
- przełożenie istniejących linii kablowych kolidujących z projektowanym zagospodarowaniem terenu,
- zabezpieczenie istniejących linii kablowych.

Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie 2 562 850,95 zł brutto.

Wykonawca zobowiązany jest wykonać całość przedmiotu zamówienia w terminie do 7 miesięcy od podpisania umowy, tj. do dnia 29.08.2024 r.

Modernizacja oczyszczalni ścieków wraz z główną przepompownią w Krasnobrodzie

Na początku lutego 2024 r. Gmina Krasnobród planuje rozpoczęcie postępowania zakupowego na realizację inwestycji pn. „Modernizacja oczyszczalni ścieków wraz z główną przepompownią w Krasnobrodzie”.

Zakres zamówienia obejmować będzie realizację 3 zadań:

- zakup wozu asenizacyjnego do odbioru ścieków bytowych z gospodarstw indywidualnych na terenie Miasta i Gminy Krasnobród,
- modernizację oczyszczalni ścieków w m. Hutki, gm. Krasnobród,
- modernizację głównej przepompowni ścieków w m. Krasnobród.

Zadanie jest dofinansowane ze



środków Rządowego Funduszu Polski Łąd: Program Inwestycji Strategicznych w wysokości 94,94 % wartości Inwestycji. Wkład własny Zamawiającego stanowi 5,06 % wartości Inwestycji.

Planowana wartość inwestycji opie-
wa na kwotę 6 320 000,00 zł.

Nowe stawki za gospodarowanie odpadami komunalnymi

Od 1 stycznia 2024 roku obowiązują nowe stawki opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi.

Zgodnie z uchwałą nr XLVIII/



357/2023 Rady Miejskiej w Krasnobrodzie z dnia 30 listopada 2023 roku stawki opłaty wynoszą:

- **18,00 zł** miesięcznie od jednego mieszkańca w przypadku właścicieli nieruchomości którzy posiadają przydomowy kompostownik i zadeklarowali kompostowanie bioodpadów stanowiących odpady komunalne,
- **20,00 zł** miesięcznie od jednego mieszkańca w przypadku braku przydomowego kompostownika.

Zmiana stawki nie powoduje konieczności składania nowej deklaracji.

Opłatę za gospodarowanie odpadami komunalnymi, tak jak dotychczas, należy wносить na indywidualny numer konta do ostatniego dnia każdego miesiąca, w którym zaistniał obowiązek ponoszenia opłaty.

Referat inwestycji i funduszy unijnych UM



gazeta krasnobrodzka

Miesięcznik, Pismo Samorządu Gminnego w Krasnobrodzie

Wydawca: Krasnobrodzki Dom Kultury

Redakcja: Mariola Czapla (red. nacz.), Mariola Kawecka, Marzena Mazurek, Joanna Cios (korekta)

Opracowanie graficzne: PharmDesign Justyna Chrabąszcz

Druk: Zakład Poligraficzny Krystyna Górską
ul. Ogrodnicza 34, Skokówka, 22-400 Zamość; tel. 84 639 27 97

Adres redakcji: KDK, ul. 3 Maja 26, 22-440 Krasnobród tel. 84 660 71 17,
e-mail: kontakt@kultura.krasnobrod.pl, https://gazeta.krasnobrod.pl

Zastrzegamy sobie prawo skracania i adustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów.
Nie zwracamy materiałów nie zamówionych.

Nakład 300 egz.

IX Orszak Trzech Króli w Krasnobrodzie

Zgodnie z tradycją – 6 stycznia odbył się Orszak Trzech Króli, który przemaszerał ulicami blisko 900 miejscowości w Polsce i na świecie. Jego tradycja sięga średniowiecza, kiedy to władcy chrześcijańscy udawali się do Betlejem, by oddać hołd Jezusowi, który się narodził. W Polsce tradycja ta przetrwała do dziś i przyciąga co roku rzesze osób, które chcą uczestniczyć w tej pięknej uroczystości i podzielić się radością z narodzenia Jezusa Chrystusa. Ponadto Orszak Trzech Króli jest jednym z najważniejszych wydarzeń religijnych w naszym kraju i ma duże znaczenie dla polskiej kultury i tradycji narodowej. Uroczystość Objawienia Pańskiego, poprzez obraz przybywających z daleka pogańskich mędrców, przypomina nam, że Jezus pragnie ukazać się wszystkim ludziom – niezależnie od koloru skóry, wieku, miejsca zamieszkania czy statusu społecznego i wszyscy jesteśmy zaproszeni, aby usłyszeć Jego wezwanie i wejść na drogę wiodącą ku Zbawieniu.

W Krasnobrodzie również to wydarzenie na dobre wpisało się w kalendarz uroczystości i już po raz dziewiąty z Placu Siekluckiego w centrum miasta wyruszyli wierni, aby świętować Epifanię – wydarzenie, w którym Nowonarodzony Jezus objawił się światu w osobach Mędrców ze Wschodu, którzy przybyli do Betlejem, aby się Mu pokłonić.

Wspólne świętowanie rozpoczęło się od kołędowania, które poprowadzili państwo Agnieszka i Dariusz Kostrubcowie. Na miejscu oprócz obdarowanych przez organizatorów koronami i śpiewnikami z Fundacji „Orszak Trzech Króli” uczest-

ników spotkania znaleźli się Trzej Królowie w osobach: Marcin Piskor, Jarosław Roczkowski i Dorota Mądroni.

Wszystkich przybyłych powitali: ks. prałat Eugeniusz Derdziuk – proboszcz parafii Nawiedzenia NMP i burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal. Następnie orszak wyruszył w drogę. Na jego czele harcerze oraz reprezentanci mieszkańców nieśli gwiazdę oraz sztandary orszakowe, tuż za nimi podążali Trzej Królowie, a potem wierni z prowadzącym kołędowanie małżeńskim duetem.

Trasa do Sanktuarium jak co roku była ta sama i prowadziła ulicami 3 Maja i Tomaszowską, którymi orszak kołędując dotarł do kościoła, gdzie przy ołtarzu w asyście aniołków czekała na przybyłych Święta Rodzina, w którą wcieliłi się państwo Maria i Jan Wierzbiccy córką Anią. Tam przygotowany został program słowno-muzyczny skupiający się na scenie przybycia Trzech Króli do Dzieciątka Jezus i złożenia darów.

Całość opatrzona była komentarzem

przeplatanych pięknymi polskimi kołędami w wykonaniu zespołu folklorystycznego „Wójtowiane”, duetu mamy z córką - Igi i Karoliny Piotrowskich oraz aniołków, którymi były - Beatka i Julka Wierzbicckie oraz Ola Jarszak.

Wspólne kołędowanie połączone z krótkim występem jasełkowym zawierającym element pokłonu przed Świętą Rodziną możliwy był dzięki zaangażowaniu wielu osób, którym serdecznie dziękujemy.

Hasło tegorocznego Orszaku brzmiało „W jasełkach leży!” – słowa te zaczerpnięte zostały z XVII-wiecznej kołedy „Nowy rok bieży” i nawiązują do 800. rocznicy pierwszych jasełek zaaranżowanych przez św. Franciszka z Asyżu, które odbyły się we Włoszech, w miejscowości Greccio. W tamtych czasach żłóbek nazywano jasłem.

Zwieńczeniem Orszaku Trzech Króli była msza święta, odprawiona przez ks. prałata Eugeniusza Derdziuka. Oprawę muzyczną eucharystii zapewniła Krasnobrodzka Orkiestra Dęta oraz Chór parafialny.

M. K.

Fotoreportaż – str. 12
fot. M. Mazurek



Podziękowania

W imieniu organizatorów składam serdeczne podziękowania wszystkim zaangażowanym w organizację IX Orszaku Trzech Króli w Krasnobrodzie.

Dziękuję osobom, które wcieliły się w postacie Trzech Króli, Świętej Rodziny, aniołków, pasterzy oraz Iwonie Piskor – przewodniczącej KGW „Słodkie Malinki” z Majdanu Wielkiego za wsparcie organizacyjne.

Dziękuję wszystkim zajmującym się oprawą muzyczną: Agnieszce i Dariuszowi Kostrubcom - prowadzącym kołędowanie, zespołowi „Wójtowiane”, Karolinie i Idze Piotrowskim, Krasnobrodzkiej Orkiestrze Dętej oraz chórowi z Parafii Nawiedzenia NMP.

Dziękuję instruktorkom KDK: Marioli Kaweckiej za opracowanie scenariusza orszaku, koordynację i wcielenie się w rolę narratora, Marzenie Mazurek za współorganizację wydarzenia i dokumentację fotograficzną.

Dziękuję harcerzom i harcerkom ze Stowarzyszenia Harcerstwa Katolickiego „Zawisza” I Szczerp im. Świętego Rocha w Krasnobrodzie, ze szczepowym Józefem Wryszczem na czele, za obsługę nagłośnienia i niesienie sztandarów orszakowych.

Słowa podziękowania kieruję do służb czuwających nad bezpieczeństwem uczestników orszaku – policjantów z Posterunku Policji w Krasnobrodzie oraz druhów z OSP w Hucisku.

Mariola Czaplą - Dyrektor KDK

Od Redakcji

Drogi Czytelniku,

informujemy, że od stycznia 2024 roku „Gazeta Krasnobrodzka” będzie rozprawiana nieodpłatnie.

Wprowadzając tę formę kolportażu dla całego nakładu chcemy, aby nasze pismo, które jest kroniką życia miasta i gminy Krasnobród, trafiło do szerszego kręgu odbiorców.

Bezpłatne egzemplarze pisma będą do pobrania w trzech miejscach:

- 1) w Urzędzie Miejskim w Krasnobrodzie,
- 2) w Punkcie Informacji Turystycznej
- 3) w Krasnobrodzkim Domu Kultury - siedzibie redakcji.

Niezmiennie „Gazeta Krasnobrodzka” jest też dostępna w wersji elektronicznej na stronie www.gazeta.krasnobrodzka.pl, gdzie znajdują się wszystkie jej archiwalne wydania, począwszy od 1990 roku, kiedy to ukazał się pierwszy numer.

Zapraszamy do lektury pisma oraz do jego współtworzenia. Propozycje artykułów i informacji można przysyłać na adres e-mail: kontakt@kultura.krasnobrod.pl.

Mariola Czaplą
Redaktor naczelna GK

Koncert kołędowo-jasełkowy 2024

Coroczny Koncert Kołędowo-Jasełkowy, który organizowany jest w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbył się w niedzielę 21 stycznia 2024 roku i jak zawsze zgromadził pełną salę publiczności.

Tegoroczne kołędowanie zbiegło się z przypadającym na ten dzień Dniem Babci i Dniem Dziadka, który obchodzony jest 22 stycznia.

Koncert rozpoczęli najmłodszy artyści – dzieci z Klubu Malucha „Bawiarenka”, które swój występ „Bajkowe jasełka” w sposób szczególnie zadedykowały swoim najukochańszymi babciom i dziadkom. W ich wystąpieniu oprócz treści kołędowo-jasełkowych było wiele ciepłych słów skierowanych właśnie do nich.

Następnie na scenie wybrzmiały dźwięki trąbki i w wykonaniu Borysa

Kostrubca można było wysłuchać dwóch kołęd: „Przybieżeli do Betlejem” i „Pójdźmy wszyscy do stajenki”.

Potem zaprezentowała się grupa teatralna „Babiniec Junior” w kołędowym montażu słowno-muzycznym, podczas którego oprócz treści bożonarodzeniowej nie zabrakło kołęd i pastorałek.

„Bóg się rodzi”, Oj maluśki, maluśki” oraz „Nie było miejsca dla Ciebie” – to kolejne utwory, których można było wysłuchać w wersji instrumentalnej. Tym razem, również na trąbce zagrał Patryk Włodarczyk.

„Nie było miejsca dla Ciebie”, to tytuł kolejnej inscenizacji, którą zaprezentowali starsi uczestnicy zajęć teatralnych „Babiniec”. Ich występ w sposób symboliczny ukazał jak we współczesnym świecie postrzegane są święta i jak ten piękny czas Bożego Narodzenia został

skomercjalizowany.

Utwór „Mario czy Ty wiesz” był trzecią i ostatnią prezentacją na trąbce, a zagrała go Jagoda Skiba. W tym miejscu należy wspomnieć, że instrumentalności, to uczestnicy zajęć nauki gry na instrumentach dętych prowadzonych przez kapelmistrza Krasnobrodzkiej Orkiestry Dętej – Mateusza Krawca.

Niedzielny koncert zakończył występ zespołu folklorystycznego „Wójtowanie”, który jak zawsze zaprezentował się wspaniale wyśpiewując przepiękne polskie kołеды. W całym występie słychać było nie tylko kunszt artystyczny, ale również ogromne serce i pasję, których tym artystom niewątpliwie nie brakuje.

M. K.

Fotoreportaż – str. 13
fot. Marzena Mazurek

Ferie 2024 W KDK

Ferie zimowe to idealny czas nie tylko do błędnego leniuchowania i odpoczynku od obowiązków szkolnych, ale także spędzenia go w sposób aktywny i kreatywny.

Z propozycją takich właśnie zajęć wyszedł Krasnobrodzki Dom Kultury, który jak co roku przygotował ofertę feryjną dla dzieci i młodzieży i jak co roku zorganizował zajęcia tak, by każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Było coś dla ciała i dla ducha. Zajęcia prowadzone były w pierwszym tygodniu ferii (29.01-02.02.2024) od poniedziałku do piątku w godz. od 11.00 do 13.00, w drugim tygodniu swój program dla uczniów realizowała Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna.

Wśród propozycji, oprócz zabaw integracyjnych, były zajęcia plastyczne i kulinarne.

Miłośnicy teatru i pięknych strojów mogli doskonale bawić się podczas teatralnego pokazu mody, który odbył się już pierwszego dnia zimowego wypoczynku. Natomiast podczas spotkań plastycznych można było wykonać prace, które niewątpliwie będą przypominać o wspólnie spędzonym czasie, bowiem wszyscy jego uczestnicy mieli okazję własnoręcznie zrobić ramkę na zdjęcie oraz walentynkową niespodziankę.

Oprócz zajęć, które odbywały się w godzinach przedpołudniowych Krasnobrodzki Dom Kultury przygotował także dodatkowe propozycje – Karnawałowy

Bal Przebierańców oraz przedstawienie teatralne pt. „Alladyn”.

Ach, cóż to był za bal...!

O tym, że prawie każde dziecko lubi tańczyć, wiedzą chyba wszyscy. A, że tańczyć każdy może, trochę lepiej lub trochę gorzej, to w Krasnobrodzkim Domu Kultury zorganizowano Karnawałowy Bal Przebierańców, który był jedną z feryjnych propozycji przygotowanych dla dzieci.

Impreza odbyła się 30 stycznia i jak na prawdziwy bal przystało nie zabrakło pięknych strojów. Frekwencja dopisała, a wszystkim imprezowiczom podczas wspólnej zabawy towarzyszył dobry humor i moc energii. Było wesoło, tanecznie i kolorowo. Wszyscy mali tancerze spisali się znakomicie i oprócz wspólnych tańców chętnie brali udział w przygotowanych dla nich konkursach i karnawałowych zabawach. Był też czas na uzupełnienie straconych kalorii, bo przecież bal nie mógł odbyć się bez poczęstunku. Organizatorzy zadbali o to, by na stołach pojawiły się napoje, laskocice oraz słone przegrzki. Po „naładowaniu akumulatorów” wszyscy z nową energią powrócili do wspólnej zabawy.

Sądząc po uśmiechniętych buziach milusińskich można stwierdzić, że karnawałowe spotkanie można zaliczyć do bardzo udanych.

„Alladyn”

„Alladyn”, to jedna z baśni „Tysiąca i jednej nocy”. Przedstawienie teatralne

o tym właśnie tytule zostało zaprezentowane w ramach tegorocznych ferii organizowanych przez Krasnobrodzki Dom Kultury, a zrealizowane przez Studio Teatralne KRAK-ART zajmujące się przygotowaniem spektakli teatralnych dla dzieci.

W czwartkowe popołudnie 1 lutego, gdy sala widowiskowa wypełniła się po brzegi, publiczność mogła przenieść się w niezwykle świat orientu, kolorowych kostiumów i magicznych rekwizytów. Na scenie rozegrała się historia skromnie żyjącego chłopca, który spotyka na swej drodze złego czarodzieja. Od tego momentu jego życie zmienia się, a on sam bierze udział w wędrowce pełnej magii i czarów.

Interaktywna forma spektaklu dała możliwość małym widzom wzięcia czynnego udziału w widowisku i wystąpienia na scenie oraz odpowiedzi na ważne pytania. Czy dobro zwycięży, czym jest szacunek do starszych, czy należy ufać obcym oraz czym jest przyjaźń.

Przedstawienie zostało nagrodzone gromkim brawami.

Kino

W czasie ferii można też było skorzystać z oferty krasnobrodzkiego kina.

M.K.

Fotoreportaż – str. 14
fot. M. Mazurek, M. Kawecka

Krasnobrodzki Gospel i „Kolędy Polskich Pokoleń”

Długo opadały w nas emocje i ciężko było wrócić do rzeczywistości, bo koncert, który odbył się 28 stycznia 2024 roku w Sanktuarium Maryjnym w Krasnobrodzie, był naprawdę niezwykły.

Przede wszystkim chcielibyśmy podziękować wszystkim, którzy zechcieli poświęcić dwie godziny niedzielnego wieczoru i spędzić je z nami na wspólnym kolędowaniu. Było Was naprawdę dużo, a Wasze gesty, ciepłe spojrzenia i dobre słowa znaczą dla nas ogromnie wiele. Dziękujemy również Wicemarszałkowi Województwa Lubelskiego Michałowi Muławie oraz burmistrzowi Krasnobrodu Kazimierzowi Misztalowi za obecność i przemiły gest w postaci czerwonych róż dla wszystkich występujących. Ogromne podziękowania należą się dyrekcji i pracownikom Krasnobrodzkiego Domu Kultury za nieustające wsparcie, a w szczególności pani Marioli Kaweckiej, która już trzeci rok z rządu wspiera nas jako konferansjerka podczas trasy projektowej. W swoich podziękowaniach nie możemy pominąć gospodarza Parafii Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie ks. prałata Eugeniusza Derdziuka oraz księdza Łukasza Kolasy za ogromną pomoc w realizacji koncertu.

W cudowny sposób oświetliła nas i nagłośniła firma Fonia, a piękne zdjęcia zawdzięczamy firmie HD Studio Kominek. Nie możemy także zapomnieć o wolontariuszach ze Szkolnego Klubu Wolontariusza ZS w Krasnobrodzie, którzy pomogli w zbiorce charytatywnej na rzecz potrzebującej Wiktorii. Sporo tych podziękowań, ale każdy z wyżej wymienionych przyczynił się

do sukcesu tego projektu.

Kilka słów o projekcie: „Kolędy Polskich Pokoleń” to nowatorski projekt artystyczny i edukacyjny, którego celem było ukazanie piękna polskich kolęd i pastorałek wraz z popularyzacją wiedzy o dziejach Polski, o losach wielu pokoleń Polaków. Sukces poprzednich dwóch cykli wydarzenia odbywających się w latach 2022-2023 w największych miastach regionu lubelskiego, skłonił nas do kontynuacji projektu w kolejnych miejscach naszego regionu. W tym roku koncerty odbyły się w czterech dużych ośrodkach, w pięknych oraz symbolicznych przestrzeniach kościołów w Kraśniku, Lublinie, Chełmie oraz w naszym Krasnobrodzie.

W koncertach wybrzmiały najpiękniejsze polskie kolędy i pastorałki, które powstały w różnych stuleciach i pokoleniach Polskiej historii, od XVI wieku, przez czasy schyłku Rzeczypospolitej Obojga Narodów, czasy rozbiorów, wiek XIX, przez dramatyczne czasy XX wieku i obu wojen światowych, aż po czasy współczesne. W zadziwiający sposób moment powstania tych utworów łączy się z sercem Narodu, jego wzlotami i upadkami.

Głównym pomysłodawcą projektu jest Grzegorz Gluch - dyrygent naszego chóru, a organizatorem Good News Music. Patronat Honorowy nad projektem objął Abp Stanisław Budzik - Metropolita Lubelski.

Partner strategiczny

Projekt był realizowany dzięki wsparciu finansowemu partnera strategicznego Województwa Lubelskiego w ramach programu „WARTO BYĆ

POLAKIEM”.



Partnerzy projektu

Stowarzyszenie Artystyczne „GR”, Kościół p/w św. Piotra Apostoła w Lublinie, Kościół p/w Matki Bożej Bolesnej w Kraśniku, Kościół p/w Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Krasnobrodzie, Sanktuarium Maryjne na Górze Chełmskiej w Chełmie, Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku, Chełmski Dom Kultury, Krasnobrodzki Dom Kultury, Dzielnicowy Dom Kultury Bronowice w Lublinie oraz Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku.

Patroni medialni

TVP3 Lublin, Polskie Radio Lublin, Nowe Radio, Radio PLUS, Radio Bon Ton Chełm, Gość Niedzielny, Niedziela, Gazeta Kraśnicka, Życie Kraśnika, Super Tydzień Chełmski, Gazeta Krasnobrodzka, Głos Świdnika, Portal Kraśnik.Eu, Portal kraśnik24.pl, Świdnik Wysokich Lotów oraz Świdnik.TV.

Karolina Piotrowska

Fotoreportaż – str. 24
fot. HD Studio Kominek

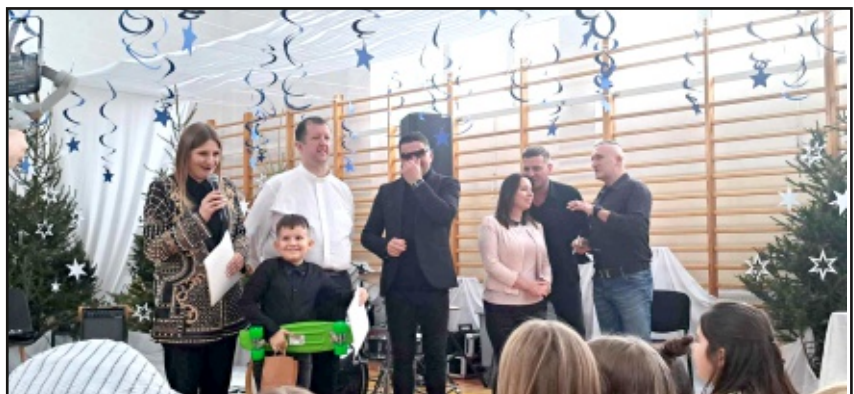


Sukcesy krasnobrodzkich wokalistów w konkursie „Stanisławowskie Spotkania z Kolędą”

W organizowanej po raz siemdemnasty imprezie, która odbyła się w piątek 12 stycznia 2024 roku w Szkole Podstawowej w Stanisławowie, w gminie Józefów, wzięło udział około 180 wykonawców.

Łącznie jurorzy ocenili 64 występy, w tym 49 solistów i 15 zespołów. Do Stanisławowa przyjechali artyści z gminy Józefów, Aleksandrów, Krasnobród, Łabunie, Tereszpól i Zamość oraz z Podkarpacia.

Spośród najmłodszych wykonawców wyróżnienie wyśpiewał Gabriel Piotrowski z krasnobrodzkiego przedszkola. W kategorii solistów wyróżnienie otrzymał Dawid Margol z klasy Ib. W najstarszej grupie uczestników trzecie miejsce zdobyła Magdalena Maruszak z Krasnobrodu. Bank rozbiły nasze zespoły, które zarówno w kategorii klas I-III oraz klas starszych, zdobyły



I miejsca. Gratulujemy.

Zwycięzcy otrzymali specjalne statuetki, artyści z miejsc 1-3 odebrali nagrody rzeczowe w postaci akcesoriów elektronicznych, a dla wszystkich uczestników organizatorzy przygotowali słodkie upominki.

Nielatwej oceny uczestników tegorocznej imprezy w Stanisławowie pod-

jęli się: chórzystka Agnieszka Łaszkie-wicz, wokaliści discopolowych grup: „Kordian” - Waclaw Cieślak, „Solaris” - Piotr Wójcik i „Power Play” - Sylwester Gazda oraz ksiądz Paweł Dynaka z parafii w Józefowie.

Karolina Piotrowska

Konkurs „Nasz Sołtys”

Został ogłoszony nabór do drugiej edycji konkursu na najbardziej aktywnego lidera lokalnej społeczności „Nasz Sołtys 2024”!

Poprzednia edycja spotkała się z dużym zainteresowaniem oraz pozytywnym przyjęciem. Niejednokrotnie podkreślano również jak bardzo potrzebna jest ta inicjatywa.

Spośród zgłoszonych kandydatów Komisja Konkursowa wybierze laureatów I, II oraz III miejsca, a także przyzna 10 wyróżnień. Zwycięzcy otrzymają tytuł „Nasz Sołtys 2024” oraz nagrody pieniężne.

Zgłoszenia można przysyłać do 29 lutego 2024 do godz. 15:30.

Szczegóły Konkursu znajdziecie Państwo w Regulaminie na stronie:

<https://www.lubelskie.pl/kategoria/aktualnosc-rolnictwo/>

Zapraszamy do udziału!



32. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

W niedzielę 28.01.2024 r. w gminie Krasnobród odbył się 32. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy pod hasłem „Płuca po pandemii! Gramy dla dzieci i dorosłych”.

W Finale wzięło udział 19 wolontariuszy. Kwestowaliśmy od godz. 8.00 do godz. 19.00 w różnych miejscach na terenie naszej gminy.

O godz. 15.00 w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbyło się spotkanie sympatyków Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy oraz koncert charytatywny, w którym wystąpili: „Krasnobrodzka Orkiestra Dęta” oraz zespoły „Jeszcze Jeden” i „Meffis”. Odbyła się także licytacja przedmiotów, przekazanych przez darczyńców, którymi byli:

1. Restauracja „Szwagrówka”
2. Pani Maryla Kornilowicz – obraz olejny „Słoneczniki”
3. Karczma „Natura” – voucher, 5 szt.
4. Sklep Budowlany

5. Restauracja „Zacisze”
6. Pani Jolanta Tokarczyk
7. Restauracja „Dominikańska”

8. Pan Mazur Sławomir
9. „Golden Vet” – lek. wet. Konrad Korzeniowski
10. Sklep Wielobranżowy Najda

- Bogumiła
11. Samodzielne Publiczne Sanatorium Rehabilitacyjne
12. Pani Katarzyna Pióro
13. Pracownicy Stacji Paliw „Pestsul”
14. „Super Nitka”
15. Pani Małgorzata Misztal
16. Restauracja „Zielnik”.

Spotkanie przebiegło w miłej atmosferze.

Dziękujemy wszystkim, którzy wrzucili swoje „serduszka” do naszych puszek. Dzięki Wam zebraliśmy kwotę 17.142,37 zł.

*Sławomir Mazur
Fotoreportaż – str. 11
fot. S. Mazur, J. Zdybel*



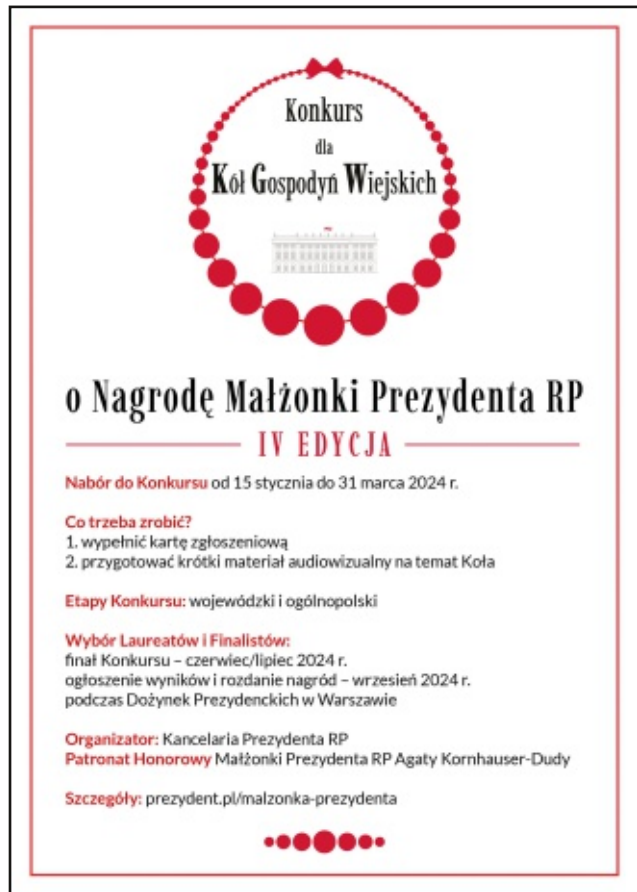
Harmonogram walnych zebrań w jednostkach OSP

Początek roku, to czas organizacji walnych zebrań członków ochotniczych straży pożarnych na terenie miasta i gminy Krasnobród, podczas których przedstawiane są sprawozdania z działalności w roku 2023 i plany działania na rok 2024.

Harmonogram tych zebrań przedstawia się następująco:

- OSP Stara Huta 20.01.2024, godz. 16.00
- OSP Wólka Husińska 20.01.2024, godz. 18.00
- OSP Majdan Wielki 27.01.2024, godz. 16.00
- OSP Hucisko 27.01.2024, godz. 18.00
- OSP Zielone 28.01.2024, godz. 15.00
- OSP Hutki 03.02.2024, godz. 16.00
- OSP Hutków 03.02.2024, godz. 18.00
- OSP Krasnobród 17.02.2024, godz. 16.00
- OSP Malewsczyzna 17.02.2024, godz. 18.00
- OSP Grabnik 24.02.2024, godz. 16.00
- OSP Majdan Mały 24.02.2024, godz. 18.00

*Kazimierz Misztal
Prezes Zarządu Gminnego
Związku OSP RP Gminy Krasnobród*



Wolontariusze ZS w Krasnobrodzie w akcji

1 5 grudnia 2023 r. podczas 21. Gali Wolontariatu, Stowarzyszenie Zamojskie Centrum Wolontariatu ogłosiło zwycięzców konkursu wolontarystycznego pod nazwą **INICJATYWA NA RZECZ SPOŁECZ-NOSCI LOKALNEJ**.

Miło nam poinformować, że **Szkolny Klub Wolontariusza** działający w **Zespole Szkół w Krasnobrodzie** zajął **zaszczytne II miejsce** za „Pomoc w remoncie Krasnobrodzkiej Ptaszarni”.

Nasze zadanie polegało na ufundowaniu trzech domków dla gołębi, które zostały pięknie pomalowane przez uzdolnione plastycznie wolontariuszki. Należało spełnić kilka warunków: zdobyć fundusze na inicjatywę, przygotować informacje, nawiązać współpracę, opisać i zaprezentować na gali.

Los ptaków leży nam na sercu

Temat ptaszarni pojawił się w mediach społecznościowych po napisaniu listu do księdza prałata w sprawie traktowania ptaków krasnobrodzkiej ptaszarni. List pt. „Zwierzęta cierpią w ciszy” został też opublikowany w *Kurierze Lubelskim* 8 sierpnia 2023 r., a jego konsekwencją był pomysł likwidacji ptaszarni.

Na nasze szczęście znalazły się osoby,

którym nie był obojętny los ptaków. Pani Marta Wróbel nawiązała współpracę z księdzem proboszczem i otrzymała zgodę na remont Ptaszarni. Jednym z pomysłów na zebranie potrzebnych funduszy były organizowane przez panią Martę edukacyjne spotkania ze zwierzętami, które prowadzi w swoim *Ranczo Wróblówka* w gminie Piaski. Tym razem spotkania odbyły się na terenie Sanktuarium w Krasnobrodzie. W szkole zostały rozdane ulotki, które przygotowała nasza wolontariuszka Ola. Informacje te trafiły szczególnie do dzieci klas młodszych, by wszyscy rodzice dowiedzieli się o edukacyjnym spotkaniu i mogli uczestniczyć w nim ze swoimi dziećmi.

Wsparliśmy i promowaliśmy to spo-

tkanie, z którego dochód przeznaczony został na odnowę i malowanie woliery.

Kolejne etapy realizacji naszych działań

Jednym z naszych zadań było ozdobienie domków dla gołębi, dekoracje miały nawiązywać do ludowego charakteru sąsiedztwa *Ptaszarni*, jakim jest *Muzeum Wsi Krasnobrodzkiej i Muzeum Wieńców Dożynkowych*. Wolontariuszki zgłosiły się do pomalowania domków dla ptaków w ludowe wzory. Ola, Martyna, Hania, Nikola i Dorota wykonały to zadanie wzorowo. W celu sfinansowania zakupu domków, w szkole został zorganizowany kiermasz rogalni - w tym zadaniu wzięła udział cała społeczność szkolna. Z tej okazji został zaprojektowany plakat, który zamieszczono w mediach społecznościowych, ogłoszono również informację o akcji pieczenia rogalni i o kiermaszu. Chętnych do pieczenia rogalików było sporo, jeszcze więcej osób zakupiło smakołyki. W rezultacie *Szkolny Klub Wolontariusza Zespołu Szkół w Krasnobrodzie* jest darczyńcą trzech własnoręcznie pomalowanych domków do Ptaszarni. Domki pięknie się prezentują, a my mamy satysfakcję z wykona-



nej pracy i z nagrody.

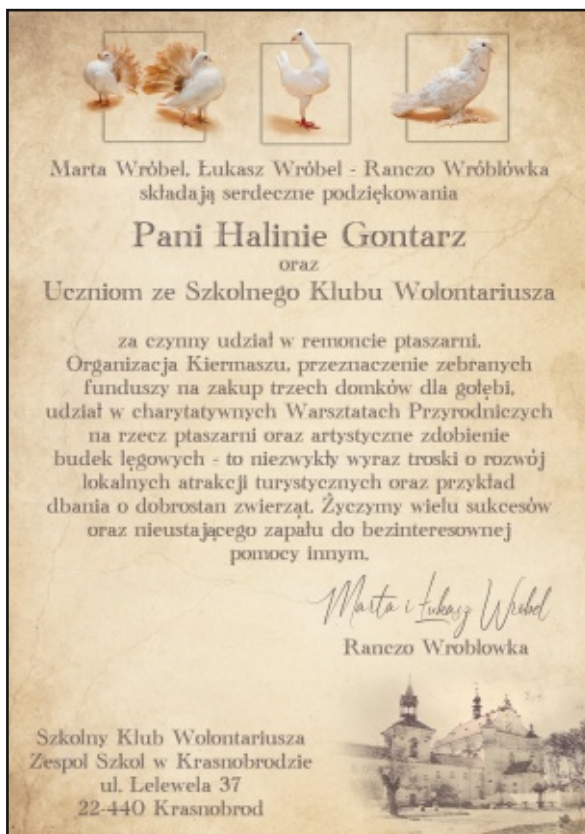
W tym roku szkolnym w celu łatwiejszego prezentowania i wyszukiwania informacji na temat działań szkolnego wolontariatu została założona strona na Facebook: **Szkolny Klub Wolontariusza ZS w Krasnobrodzie**, w którym zamieszczamy swoje działania. A było ich znacznie więcej.

Owocna współpraca z Domem Pomocy Społecznej w Krasnobrodzie

Najwięcej swojego wolnego czasu przeznaczamy na współpracę z *Domem Pomocy Społecznej w Krasnobrodzie*, która już w ubiegłym roku zaowocowała sympatią ze strony pensjonariuszy i personelu. Jest nam bardzo miło, kiedy widzimy radość z naszych odwiedzin, nawiązały się nawet przyjaźnie. Staramy się, aby nasze odwiedziny były regularne i odbywały się raz w miesiącu. Okazji jest wiele, w tym roku był to m.in.: Dzień Seniora, który wypada w październiku. Była to okazja do prezentacji scenek kabaretowych. Odbył się Turniej „Jaka to Melodia” z udziałem wolontariuszy grających na instrumentach.

W czasie przed Bożym Narodzeniem zorganizowaliśmy mini warsztaty z papieroplastyki – wspólne wycinanie gwiazdek podobało się nawet panom. Czasami nasze spotkania nie mogą być zrealizowane, tak było z kolędowaniem. Jednak wykonane przez „Mały Wolontariat” kartki bożonarodzeniowe trafiły jeszcze przed świętami do podopiecznych DPS.

Wielką radość sprawiło spotkanie



z okazji Dnia Babi i Dziadka. Były kartki z życzeniami wykonane własnoręcznie, a w programie scenki kabaretowe. Tradycją są już przy każdym spotkaniu gry w warcaby, rozmowy, łamigłówki, przygotowanie i podawanie gorących napojów oraz upieczone ciasto.

Warto się dzielić!

Naszą mocną stroną jest kwestowanie. Od lat wspieramy *Fundację Świętego Jana Pawła II* i wraz z nauczycielami zbieramy fundusze na stypendia dla zdolnej mł-

dzieży. Pomagamy w zbiórkach na leczenie i rehabilitację dzieci, w tym roku była to Wiktoria, która cierpi na porażenie mózgowie.

Prowadzimy również coroczną zbiórkę dla Hospicjum Santa Galla w Łabuńkach Pierwszych. Bierzymy udział w akcji „Pola Nadziei”, w tym roku byliśmy w Hospicjum na inauguracji tej akcji i sadziliśmy żonkile, które są symbolem nadziei.

Nasze żonkile już kiełkują i będą z nich wykonane stroiki wielkanocne, które - mamy nadzieję - zakwitną na kiermasz, a dochód zostanie przeznaczony na potrzeby Hospicjum. Już dziś zapraszamy na ten kiermasz do naszej szkoły.

Nasza współpraca z *Fundacją Świętego Mikołaja* to wsparcie funduszu stypendialnego. W tym roku udało nam się zebrać odpowiednią kwotę na zabezpieczenie stypendiów dla naszych licealistów. Obecnie takie stypendium otrzymuje troje uczniów. Było to możliwe dzięki bożonarodzeniowej licytacji internetowej, a szczególnie dzięki uczniom, którzy przekazali piękne stroiki i świąteczne dekoracje oraz osobom, które w tej licytacji brały udział. Dziękujemy za ten dar serca.

Jest jeszcze wiele działań, którymi można się chwalić: zbiórka darów dla *Domu Dziecka w Zwierzynicy* czy pakowanie *Szlachetnej Paczki*. Planujemy po raz kolejny podjąć działania na rzecz bezdomnych zwierzątek. Bo dzielić się warto, nie tylko poprzez pomoc rzeczową i finansową. W dużej mierze są to wartości niewymierne i jest ich bardzo wiele, np. nabywanie nowych kompetencji i umiejętności, rozwój zainteresowań, nowi przyjaciele, ciekawy sposób na spędzenie czasu, dobra zabawa, satysfakcja z pomagania innym, motywacja do stawania się coraz lepszym i wiele, wiele innych...

Dziękujemy Pani dyrektor Elżbiecie Dziale za towarzyszenie nam podczas Gali Wolontariatu i Pani Marcie Wróbel, właścicielce Rancza Wróblówka, inicjatorkę remontu ptaszarni za możliwość pomocy w realizacji inicjatywy. Mamy nadzieję na dalszą współpracę. Liczymy też, że Ptaszarnia pozostanie atrakcją dla dzieci i dorosłych.

Halina Gontarz
Koordynator SKW



Walne Zebranie Sprawozdawcze OSP w Majdanie Wielkim

W sobotę, 27 stycznia 2024 r., odbyło się Walne Zebranie Sprawozdawcze członków Ochotniczej Straży Pożarnej w Majdanie Wielkim za rok 2023 r.

Wśród zaproszonych gości byli: Zastępca Komendanta Miejskiego PSP w Zamościu bryg. mgr inż. Andrzej Szozda, Naczelnik Wydziału Kwatermistrzowsko-technicznego mł. kpt. Łukasz Burdzy, Zastępca Naczelnika Wydziału Operacyjnego st. kpt. Mateusz Kozłowski, dh Sławomir Bartnik - Członek ZG ZOSP RP, dh Kazimierz Mielnicki - Sekretarz ZW ZOSP RP w Lublinie, dh Kazimierz Misztal - Prezes ZG ZOSP RP w Krasnobrodzie, Burmistrz Krasnobrodu, dh Zbigniew Wiatrzyk - Komendant Gminny, Andrzej Piskor - Sołtys Wsi Majdan Wielki, Iwona Piskor - Przewodnicząca KGW KGW „Słodkie Malinki” w Majdanie Wielkim, Damian Piela i Zbigniew Piela - przedstawiciele firmy „Eko-Gont” w Majdanie Wielkim, z którą współpracujemy.



Otwarcia zebrania dokonał dh Bogdan Gałań - Prezes OSP Majdan Wielki.

W 2023 roku miejscowa jednostka OSP uczestniczyła w 26 zdarzeniach, w tym: 11 pożarów i 15 miejscowych zagrożeni. Odnotowano spadek wyjazdów w porównaniu do roku 2022, w którym było ich 32.

Po odczytaniu sprawozdań z działalności za rok 2023, na wniosek Komisji Rewizyjnej jednogłośnie udzielono absolutorium Zarządowi.

Przedstawiono również plany działalności na 2024 rok.

Podczas zebrania dh Marcin Buczak oraz dh Marek Grądz zostali nagrodzeni za najwyższą ilość wyjazdów w roku sprawozdawczym. Nagrodą były rękawice do ratownictwa technicznego.

Dziękujemy gościom oraz druhom za liczne przybycie.

OSP Majdan Wielki

Walne zebranie sprawozdawcze w OSP Wólce Husińskiej

W dniu 20.01.2024 roku w jednostce OSP Wólka Husińska odbyło się walne zebranie sprawozdawcze za rok 2023.

Podczas zebrania zarząd przedstawił sprawozdania za poprzedni rok oraz plan działalności na rok 2024.

Miło nam jest poinformować, że druha Marcin Romanowski zasilł szeregi naszej jednostki.

Dziękujemy również za przybycie naszym gościom, którymi byli: Komendant Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Zamościu st. bryg. mgr inż. Jacek Sobczyński, Naczelnik Wydziału Operacyjno-Szkoleniowego mł. bryg. Przemysław Ilczuk, Naczelnik Wydziału Kwatermistrzowsko-Technicznego mł. kpt. Łukasz Burdzy, Dyrektor Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwo-

wych w Lublinie Andrzej Borowiec, Poseł na Sejm Marcin Romanowski, Burmistrz Krasnobrodu Kazimierz Misztal, Prezes w stanie spoczynku Zarządu Powiatowego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP w Zamościu Kazimierz Mielnicki oraz druhowie i prezesi okolicznych jednostek.

OSP Wólka Husińska





32. FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY W KRASNOBRODZIE 28 stycznia 2024 r.





IX ORSAK TRZECH KRÓLI
6 stycznia 2024 r.





KONCERT KOŁĘDOWO - JASEŁKOWY 21 stycznia 2024 r.





FERIE W KDK
29 stycznia - 2 lutego 2024 r.



Bale karnawałowe w dawnej Polsce

Karnawał to czas hucznych zabaw obchodzony w Polsce od XVII w., choć jego korzenie sięgają średniowiecza. Trwa od święta Trzech Króli do Środy Popielcowej. Dawniej okres ten zwano „Zapustami” lub Mięso-pustem, obecna nazwa pochodzi od włoskiego słowa „carnevale” i oznacza dosłownie „mięso usuwać”. Polacy bawili się w karnawale całym sercem, „ochoczo i szumno”, być może dlatego, że z każdym dniem zbliżał się surowo wtedy przestrzegany Wielki Post. Organizowano bale, rauty, maskarady, pokazy fajerwerków, kuligi, przedstawienia teatralne, długie i bogate biesiady. Na ulicach występowały grupy kuglarzy i linoskoczków, przed kościołami odgrywano jasełka. Studenci i ulicznicy płatali przechodniom i straganiarkom różne figle. Bawiono się w miarę możliwości i zasobności portfela w pałacach, salach reductowych, na placach i ulicach, w wiejskich karczmach. Urządzano wesela. Szaleństwo zabaw karnawałowych najlepiej oddają słowa tureckiego ambasadora: „W pewnej porze roku chrześcijanie dostają wariacji i dopiero jakiś proch sypany im potem w kościołach na głowę, leczu takową”. Jednak nie co roku taki karnawał się odbywał; w czasach trudnych dla Polski, podczas walk o wyzwolenie spod zaborów i wzmożonego terroru nie organizowano wielkich imprez,



Suknia balowa dla młodej osoby

a po powstaniu styczniowym obowiązywała wręcz żałoba narodowa; wszelkie zabawy ucichły, a niechlubne wyjątki publicznie piętnowano. Idea hucznego obchodzenia karnawału odrodziła się dopiero po odzyskaniu niepodległości.

Ponieważ najwięcej wiemy o balach, które odbywały się na salonach, o nich więc będzie ta opowieść. Rzadko kiedy odbywały się w domach. Organizowano je w specjalnie wynajmowanych salach, w ważniejszych miastach, dokąd zjeżdżali się na cały karnawał okoliczni obywatele ziemscy i przemysłowcy. Były nie tylko okazją do ożywienia życia towarzyskiego, ale przede wszystkim czasem wprowadzania w świat dorastających dzieci, umożliwienia im bliższego poznania rówieśników i być może znalezienia odpowiedniego kandydata lub kandydatki na współmałżonka. Pierwszy bal oznaczał wejście w dorosłość i był szczególnie ważny dla dziewcząt, które surowo wychowywane raczej nie miały okazji do spotkań towarzyskich poza domem. Szykowały się więc do niego długo i starannie; odpowiedni strój, znajomość tańców, umiejętność prowadzenia interesującej, dowcipnej rozmowy, właściwe zachowanie, ogólna prezencja - wszystko miało znaczenie i decydowało o powodzeniu lub jego braku.

Bale dzielono na prywatne i publiczne: te prywatne najczęściej organizowali rodzice mający córki na wydaniu, te publiczne - panie działające w różnych towarzystwach dobroczynnych. By móc uczestniczyć w balu, należało otrzymać imienne zaproszenie, ponadto na bal publiczny należało wykupić bilet wstępu; dochód przeznaczano na cele charytatywne. Jeśli sala taneczna miała galerię, sprzedawano bilety dla widzów, którzy oglądali z niej tańce. Na galerii z reguły mieli swoje miejsce korespondenci prasowi, którzy potem szczegółowo informowali czytelników o przebiegu balu i jego uczestnikach. Opisywali także wyjątkowo piękne lub oryginalne stroje pań i niejedna z nich uciekała się do różnych sposobów, by o niej wspomniano w gazecie.

Na balu, czy to prywatnym, czy publicznym, obowiązywały skrupulatnie przestrzegane zasady i nikomu nie wolno było ich łamać. Zaczniemy od stroju. Mężczyzna obowiązkowo wkładał czarny frak, białą, sztywno kroch-

maloną koszulę, białą kamizelkę, białą muszkę i czarne lakierki. Strój uzupełniały białe rękawiczki, zdejmowane tylko do posiłku. Zapobiegały one powstawaniu od spoconych dłoni brzydkich plam na wytwornych i drogich sukniach balowych. a ponieważ zawsze musiały być nieskazitelnie czyste, zabierano ze sobą kilka zapasowych par. Oficerowie mogli wystąpić w mundurze. Bardziej skomplikowana była kwestia stroju pań uczestniczących w balu. Nie wypadało, by kobieta pojawiała się na kolejnych zabawach w tym samym stroju, więc musiała mieć ich kilka lub przygotować takie dodatki, by móc go „odmieniać”. Kompletną toaletę, jak wtedy mówiono, tworzyły: modna w danym sezonie długa suknia, dobrane do niej atłasowe pantofelki oraz sięgające do łokci rękawiczki. Na ramiona zarzucano delikatny szal lub narzutkę. Obowiązkowym uzupełnieniem stroju był wachlarz. Pantofelki, w których tańczono, były tak delikatne i miały tak cienką podeszwę, że cieszące się powodzeniem panie potrafiły przez noc „zatańczyć” kilka par, dlatego warto było mieć zapasowe. Panienki wkładały na bal skromną suknię w pastelowych kolorach - najlepiej białym, białoróżowym lub błękitnym, do tego delikatną, prawie niewidoczną biżuterię i wpinały we włosy kwiaty. Obowiązywała zasada: „Im mniej, tym lepiej”. Bogate toalety i wspaniałe klej-



Mężczyzna we fraku z orderami

noty zarezerwowane były dla młodych mężatek. Nieco starsze stażem żony obowiązywał skromniejszy strój, matrony ubierały się na czarno.

Damy tańczące, najczęściej panny i młode mężatki, miały także karneci-ki: ozdobne zeszyciki, w których wpi-sywały nazwiska panów proszących o konkretne tańce. Ich kolejność była wcześniej ustalana przez organizato-rów i znana uczestnikom balu. Jeśli dama nie chciała z kimś tańczyć, mogła odmówić, ale nie mogła wtedy za-tańczyć z innym. Mężatka, by nie wzbudzać podejrzeń, nie mogła zbyt często, poza mężem oczywiście, tań-czyć z jednym mężczyzną, natomiast panna mogła z tym samym tancerzem zatańczyć co najwyżej dwa, wyjątko-wo trzy razy. Od organizatorów ocze-kiwano, że każda zaproszona na bal dama będzie tańczyć, a to z kolei wy-magało obecności wielu tańczących mężczyzn. Jeżeli był z tym kłopot, bo i tak bywało, synowie gospodarzy balu przywozili swoich znajomych lub za-praszano oficerów z pobliskiej jed-nostki. W ostateczności zatrudniano fordanserów - płatnych partnerów do tańca. Zatrudniano także wodzireja, którego obowiązkiem było prowadze-nie całego balu i poszczególnych tań-ców, dbanie, by panowie nie „znikali” z sali balowej, by panie były proszone do tańca, zasady przestrzegane, a wszyscy zadowoleni.

Obok sali tanecznej dla pań urzą-dzono garderobę - pomieszczenie w którym mogły poprawić urodę i od-począć. Czuwała w niej zatrudniona na czas balu garderobiana - krawcowa i fryzjerka w jednym. Panowie mieli do dyspozycji gabinet - mogli tam wy-pić koniak i zapalić cygaro, ponieważ palenie w obecności kobiet było nie-dopuszczalne. Panny przybywały na bal zawsze pod opieką kogoś starszego z rodziny. Były to najczęściej matki, dla których nierzadko karnawał był ciężką próbą wytrzymałości - jeśli pa-nienka cieszyła się powodzeniem, miała wiele zaproszeń. Ponieważ ba-wili się głównie młodzi, nie tańczące matki lub ciotki spędzały noc, siedząc pod ścianami sali balowej i bacznie obserwując parkiet. I tu bardzo przy-dawały się wachlarze: nie tylko chłodziły w dusznych salach, ale też po-zwalały dyskretnie wymieniać uwagi i spostrzeżenia, ważne informacje o rodzinie i koligacjach, wielkości ma-jątku lub długach, możliwościach lub ich braku. Z tych prowadzonych przy-ciszonymi głosami rozmów często ro-

dziły się matrymonialne plany, nie zawsze zgodne z marzenia-mi młodych. Tu także kształto-wały się opinie, mające decydu-jący wpływ na życie wielu uczestników zabawy.

Wszystkie bale miały po-dobny przebieg. Goście, indy-widualnie witani przez gospo-darzy, zaczęli gromadzić się około dziewiątej, dziesiątej wieczorem. Grała już muzyka, ale raczej nie tańczono, był to czas na rozpoznanie sytuacji, odświeżenie starych i zrobienie nowych znajomości, kurtuazyjne roz-mowy. Panowie wpisywali się wybra-nym paniom do karnecików. Jeśli jej nie znali osobiście, musieli postarać się o to, by ich przedstawiono sobie, ponieważ osoby oficjalnie nie znające się, nie mogły ze sobą tańczyć. W od-powiednim momencie na sali pojawiał się wodzirej z przypiętym do ramienia pękiem kolorowych wstążek, a orkie-stra zaczynała grać poloneza, którym uroczyście rozpoczynano bal. Tańczyli go obowiązkowo wszyscy uczestnicy. Pierwszą parę tworzyli Gospodarz ba-lu z najważniejszą damą, drugą Go-spodyni z najważniejszym panem, dal-sze pary zajmowały miejsca według starszeństwa i zasług, na końcu - młodzi. Polonez trwał długo; pół godziny, nawet dłużej. Wodzirej prowadził ta-neczny korowód po amfiladzie sal, tańczący zmieniali się w parach, spe-cjalnie skomponowane figury pozwa-ły na wymianę powitań i grzeczno-ści, a także dawały panom ostatnią szansę na przedstawienie się paniom. Potem kolejno następowały inne tańce: walce, kontredanse, kadryle, kujawia-ki, oberki, polki, polki galopki, czasem powtarzano poloneza. Tańcem wyma-gającym od organizatorów dużej po-mysłowości był walc kotylionowy. Uczestnicy, oddzielnie panie, oddziel-nie panowie, losowali przygotowane wcześniej kotyliony - pary jednako-wych odznak przypinanych do piersi; np. pojedyncze kwiaty, bukieciki, ko-kardki, itp. Zabawa polegała na znale-zieniu posiadacza identycznej odznaki i zatańczeniu z nim. W kotylionie, za pośrednictwem wodzireja, nierzadko pomagano losowi i wtedy mógł być to dodatkowy taniec z tym samym męż-czyzną. Na każdym balu obowiązkowo tańczono mazura, taniec wymaga-jący z racji tempa i różnorodności fig-ur doskonałej kondycji fizycznej, więc nie wszyscy byli w stanie go tań-czyć. Powszechnie znana była historia



Współczesna maseczka balowa

pewnego generała, bardzo dobrego dansera, który odtańczywszy ogniste-go mazura, przyjął od partnerki kieli-szek szampana, wypił duszkiem i padł rażony apopleksją.

Około północy podawano kolację – „zasiadaną” na balach prywatnych, w postaci zimnego bufetu - na balach publicznych. Obowiązkiem każdego mężczyzny było odprowadzenie part-nerki do sali jadalnej i zadbanie o nią podczas posiłku. Zabawę kończono nad ranem „białym mazurem”. Goście, ceremonialnie żegnani przez gospodarzy, powoli rozjeżdżali się do domów, by kilka dni później spotkać się na in-nym balu.

O wiele swobodniejsza atmosfera panowała na publicznych balach redu-towych. Nie wymagano na nie zaproszenia, wystarczyło wykupić bilet wstępu, jednak warunkiem wejścia na salę balową była maseczka na twarzy. Mile widziane było także przebranie, a jedno i drugie można było od ręki wypożyczyć na miejscu. Maskarady te cieszyły się ogromnym powodzeniem, mimo iż w cenie biletu „było tylko światło i kapela” a za resztę należało dodatkowo zapłacić. Reduty szczegól-nie popularne były w Warszawie, gdzie organizowano je w kilku miej-scach, codziennie od niedzieli do czwartku. W piątki z zasady nie tań-czono, w sobotę należało odpocząć. Na maskarady te przychodzono, by z dala od czujnego oka rodzinnej star-szyzny dobrze się bawić i co najważ-niejsze nie dać się rozpoznać. Masecz-ki i przebrania dawały poczucie swo-body i pozwalały przez chwilę być kimś innym. Bogate damy przebierały się za pasterki, karczmarki lub Cygan-ki, ubogi rzemieślniczek mógł zostać wielkim panem. I była to wtedy jedyna okazja, kiedy w sensie dosłownym szewczyk mógł zatańczyć z księżniczką. Świadomość takich sytuacji niko-mu nie przeszkadzała, wręcz odwrot-nie. Zabawa w gronie ludzi, których

prawdziwą tożsamość kryły maseczki i przebrania stawała się szczególnie atrakcyjna, tym bardziej, że czasem, by w niej uczestniczyć, należało w tajemnicy wymknąć się z domu. Z maskarad korzystali także ci, którzy z różnych powodów nie mogli oficjalnie się spotykać.

W ostatni dzień karnawału o północy cichła muzyka i na salę balową wnoszono śledzia, którym częstowano balowiczów. Rozpoczął się Wielki Post. Rodzice liczyli poniesione koszty, a w panińskich pamiętnikach pojawiały się takie np. zapiski: „Wróciwszy przed kilkoma dniami dopiero,

chciałabym teraz powoli wrażenia pokarnawałowe streścić, bo w czasie samym mowy być nie mogło o tym zupełnie. W nocy człowiek tańczył, w dzień spał, wizyty składał. Wróciłam z areny światowej w doskonałym usposobieniu, wybawiłam się świetnie, wytańczyłam za wszystkie czasy, nie doznałam najmniejszej przykrości...”, albo takie: „Kadryla miałam z Paszkowskim, mazura z Geppertem M, którego z dobrego serca przyjął, ale srodze żalowałam, bo nudziłam się jak pies przy kolacji. Kotyliona z p. Korytką (...) tańczy źle i tak dziko, że całą siłą lewej dłoni trzeba go z daleka

trzymać. Rozmawiało się z nim przyjemnie, w ogóle na przyzwoitego człowieka wygląda, ale gonił trochę za posagami...”.

W ciche i jednostajne dni Wielkiego Postu było co wspominać i opisywać.

Joanna Cios

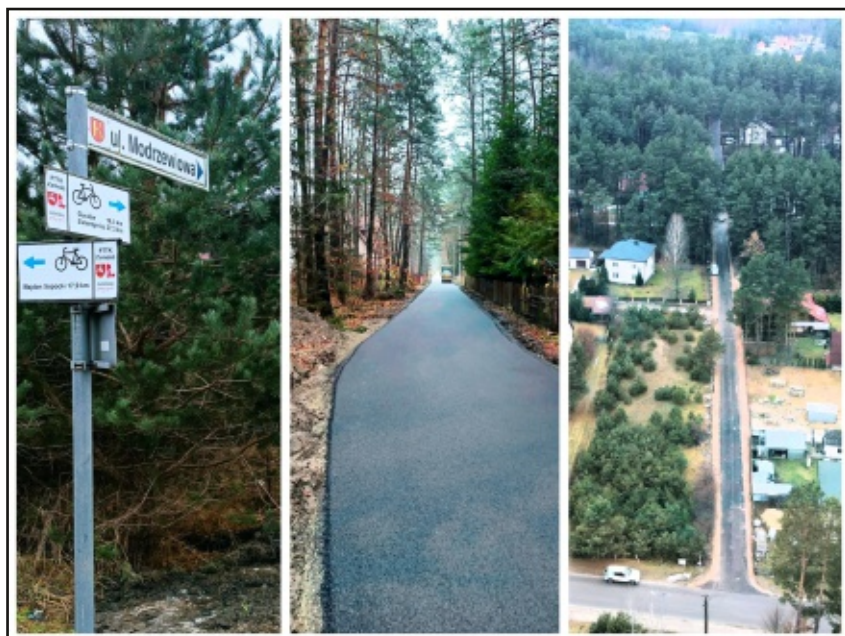
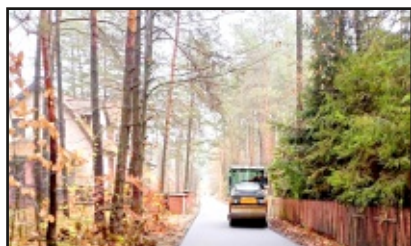
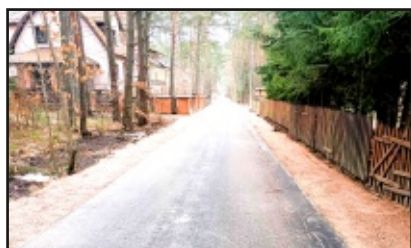
Źródła:

- Jabłonowska-Ratajska Z. „Walca tańczyłam najlepiej z panien”, Warszawa 2012,
- Kitowicz J. „Opis obyczajów za panowania Augusta III”, Wrocław 2003.
- Pruszek T.A. „Ziemiańskie święta i zabawy”, Warszawa 2012.

Zakończono modernizację ulicy Modrzewiowej w Krasnobrodzie

W dniu 21 grudnia 2023 r. Gmina Krasnobród zakończyła realizację inwestycji drogowej pn. „Modernizacja – remont ulicy Modrzewiowej w Krasnobrodzie”.

Komisja odbiorowa przy współudziale inspektora nadzoru inwestorskie-



go branży drogowej Damiana Łokaja oraz kierownika budowy Kamila Czerwieńca odebrała prace związane z realizacją inwestycji, której zakres robót obejmował:

- wykonanie jezdni o nawierzchni asfaltowej o długości 450,40 m,
- wykonanie obustronnych poboczy ulepszonych kruszywem,
- regulację pionową studzienek kanalizacji sanitarnej oraz zasuw wodociągowych,

- wykonanie oznakowania drogi.

Zadanie zrealizowano ze środków własnych Gminy Krasnobród.

Wykonawcą robót była firma „Przedsiębiorstwo Robót Drogowych Sp. z o.o.” z siedzibą w Zamościu.

Wartość odebranych robót wynosi 622 164,75 zł brutto.

Referat inwestycji i projektów unijnych UM



Wypożyczalnia sprzętu rehabilitacyjnego


Przypominamy, że Gmina Krasnobród prowadzi wypożyczalnię sprzętu pielęgnacyjnego, rehabilitacyjnego i wspomagającego w ramach realizacji projektu pn. „Nowe możliwości dla seniorów z gminy Krasnobród”.

Szczegóły na plakacie!

Zapraszamy do kontaktu:

- strona www: <https://krasnobrod.pl/.../2022-2023-projekt-pn-nowe.../>
- telefonicznie 84 660 76 91 wew. 54
- w siedzibie Urzędu Miejskiego w Krasnobrodzie ul. 3 Maja 36, 22-440 Krasnobród, pokój nr 8.

Referat ds. inwestycji i projektów unijnych UM




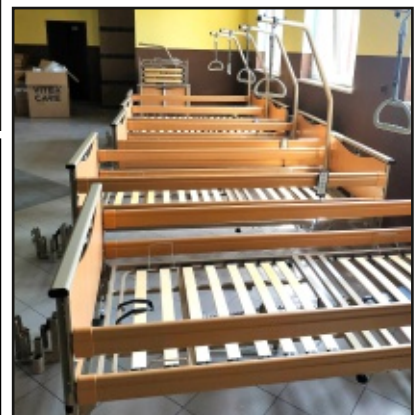
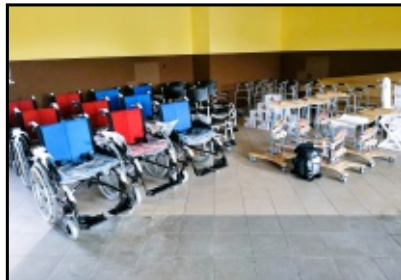
Wypożyczalnia sprzętu pielęgnacyjnego, rehabilitacyjnego i wspomagającego

Zapraszamy do **BEZPŁATNEGO** wypożyczenia sprzętu:

PIELĘGNACYJNEGO m.in.: materac odleżynowy, wózek pielęgnacyjny toaletowy, podnośnik wannowy
REHABILITACYJNEGO m.in.: łóżko rehabilitacyjne, rotor rehabilitacyjny, rower trójkołowy rehabilitacyjny, przenośny koncentrator tlenu, pionizator statyczny
WSPOMAGAJĄCEGO m.in.: wózek inwalidzki, laska czwórnóg, chodzik, kule ortopedyczne, szyny najazdowe składane

Wykaz sprzętu oraz niezbędne dokumenty na stronie www.krasnobrod.pl oraz w biurze projektu. Więcej informacji: 84 660 76 91 wew. 54

Biuro projektu:
 Urząd Miejski w Krasnobrodzie
 ul. 3 Maja 36,
 22-440 Krasnobród
 pokój nr 8

Uzbrojenie terenów uzdrowskich strefy A i B

Obecnie trwa budowa kładki betonowej nad rzeką Wieprz o szerokości 5 m i długości 20 m, przebudowa kanalizacji sanitarnej i wodociągowej oraz budowa oświetlenia ulicznego energooszczędnego i monitoringu w ramach zadania pn. „Uzbrojenie terenów uzdrowskich strefy A i B w Krasnobrodzie” (teren w sąsiedztwie sanatorium rehabilitacyjnego).

Do wykonania zostało:

- przebudowa istniejącego przepustu pod drogą,
- wykonanie nawierzchni kładki oraz elementów kładki,
- wyposażenie w kosze na śmieci,
- wykonanie ogrodzenia,
- wykonanie zieleńca, nasadzeń roślinnych (drzew),
- roboty wykończeniowe.

Wykonawca robót:

ZAKŁAD BUDOWLANO-TRANSPORTOWY „DROGMOST” Spółka z o.o., Mokre 24D, 22-40 0 Zamość.

Wartość podpisanej umo-

wy wynosi 5 449 999,99 zł brutto.

Zgodnie z zawartą umową roboty zostaną wykonane w terminie 16 miesięcy od podpisania umowy tj. do dnia 24.06.2024 r.

Zadanie jest dofinansowane ze środków Rządowego Funduszu Polski Ład:

„Program Inwestycji Strategicznych” – edycja czwarta – Polskie Uzdrawiska.

Dofinansowanie: 5 000 000,00 zł.

Wkład własny: 449 999,99 zł.

Referat ds. inwestycji i funduszy unijnych UM



Drugie szkolenie w III Edycji Akademii Maestrii

W dniu 9 stycznia 2024 roku w Krasnobrodzkim Domu Kultury odbyło się drugie spotkanie w ramach III Edycji Akademii Maestrii!

Jego temat to: „Zbudujmy się na nowo - czyli jak budować dobre i zdrowe relacje”.

Warsztat przeprowadziła dr Małgorzata Misztal coach akredytowany przez ICF na najwyższym poziomie kompetencyjnym Master Certified Coach (MCC ICF)

Uczestniczki jak zwykle dopisały!

Dziękujemy naszej wspaniałej dr Małgorzacie Misztal - Wiceprezes naszego stowarzyszenia za bezpłatne



przepracowanie inspirujących warsztatów.

Zapraszamy na kolejne spotkania!

*Małgorzata Miecznik
Prezes Stowarzyszenia
Maestria – Edukacja i Rozwój*



„Budka lęgowa” - konkurs techniczny

Zespół Lubelskich Parków Krajo-
brazowych Oddział w Zamościu
i Krasnobrodzki Dom Kultury serdecznie
zapraszają do udziału w konkursie tech-

nicznym na budkę lęgową.

Głównym celem konkursu jest włą-
czenie młodzieży w czynną ochronę pta-
ków z grupy dziuplaków poprzez zwięk-
szenie liczby sztucznych miejsc gniazdo-
wania i tym samym zwiększenie liczeb-
ności ptaków w miejscach gdzie brakuje
naturalnych drzew dziuplastych.

Pozostałe cele:

- możliwość poszerzenia wiedzy o biologii i ekologii ptaków zajmujących dziuple,
- popularyzacja wiedzy o ochronie gatun-

kowej ptaków i kompensacji przyrodni-
czej,

- rozwijanie umiejętności obserwacji przyrody,
- rozwijanie uzdolnień technicznych.

Prace konkursowe należy dostarczyć do Krasnobrodzkiego Domu Kultury w terminie do 16.02.2024 r.

Więcej szczegółów w regulaminie, który jest dostępny na stronach internetowych ZLPK oddział w Zamościu i KDK.

M. Czapla



Dzień Babci i Dzień Dziadka w Majdanie Wielkim

W dniu 21 stycznia 2024 roku Koło Gospodyń Wiejskich „Słodkie Malinki” wspólnie z opiekunem świetlicy wiejskiej w Majdanie Wielkim zorganizowało spotkanie i poczęstunek dla Babć i Dziadków

z okazji ich święta.

Pani Agnieszka Cisek przygotowała część artystyczną w wykonaniu dzieci. Następnie mali artyści wręczyli kwiaty naszym gościom.

Swoją obecnością zaszczycił nas

również ksiądz proboszcz Eugeniusz Derdziuk.

Dziękujemy wszystkim, którzy dołożyli wielu starań, aby takie spotkanie mogło się odbyć.

Danuta Gontarz



Harmonogram zebrań wiejskich Wybory sołtysów i rad sołeckich na kadencję 2024-2029

06.02.2024, godz. 10.00 – Szur, mieszkanie prywatne p. Żuka,
07.02.2024, godz. 17.00 – Potok Senderki, mieszkanie prywatne p. Bujały,
08.02.2024, godz. 17.00 – Wólka Husińska, remiza OSP,
09.02.2024, godz. 16.00 – Borki, Krasnobrodzki Dom Kultury,
11.02.2024, godz. 14.45 – Grabnik, remiza OSP,
12.02.2024, godz. 17.00 – Majdan Mały, remiza OSP,
13.02.2024, godz. 16.45 – Star Huta, remiza OSP,
14.02.2024, godz. 16.30 – Majdan Wielki, remiza OSP,
15.02.2024, godz. 16.30 – Malewyszczyna, remiza OSP,

16.02.2024, godz. 17.00 – Zielone, remiza OSP,
19.02.2024, godz. 16.30 – Kaczórki, Szkoła w Kaczórkach,
20.02.2024, godz. 16.30 – Hutków, remiza OSP,
21.02.2024, godz. 17.00 – Hutki, remiza OSP,
22.02.2024, godz. 16.00 – Dominika-

nówka, remiza OSP,
23.02.2024, godz. 16.30 – Podzamek, świetlica w Sanatorium Rehabilitacyjnym,
26.02.2024, godz. 17.00 – Podklasztor, Informacja Turystyczna w Krasnobrodzie,
28.02.2024, godz. 17.00 – Nowa Wieś, Krasnobrodzki Dom Kultury,
29.02.2024, godz. 16.00 – Krasnobród Centrum, Krasnobrodzki Dom Kultury,
01.03.2024, godz. 17.00 – Hucisko, remiza OSP.



*Referat inwestycji
i funduszy unijnych UM*

„Termomodernizacja budynków użyteczności publicznej w Gminie Krasnobród” – odbiór inwestycji Polski Ład

12 stycznia 2024 r. przeprowadzony został odbiór końcowy robót, które zostały wykonane w ramach zadania inwestycyjnego pn. „Termomodernizacja budynków użyteczności publicznej w Gminie Krasnobród” dofinansowanego ze środków Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych.

Prace termomodernizacyjne dotyczyły następujących obiektów:

1. Urząd Miejski w Krasnobrodzie, z/s ul. 3 Maja 36, 22-440 Krasnobród,
2. Krasnobrodzki Dom Kultury, z/s ul. 3 Maja 26, 22-440 Krasnobród,
3. Warsztat Terapii Zajęciowej w Dominikanówce, z/s Dominikanówka 92, 22-440 Krasnobród.

Wykonawcą prac była firma TGL Sp. z o.o. z/s w Lublinie.

Całkowita wartość wykonanych i odebranych robót w ramach zawartej umowy wynosi netto 1 664 000,00 zł, brutto 2 046 720,00 zł, w tym wartość dofinansowania to 1 800 000,00 zł.

W ramach inwestycji przeprowadzono roboty:

• **w budynku Warsztatu Terapii Zajęciowej w Dominikanówce**

w następującym zakresie:

- wymiana kotła gazowego na nowy o mocy 32 kW wraz z wykonaniem prac towarzyszących w obrębie kotłowni (m.in. dostosowanie instalacji elektrycznej),
- budowa instalacji klimatyzacji w wybranych pomieszczeniach (po 5 jednostek wewnętrznych i zewnętrznych)
- budowa instalacji fotowoltaicznej o mocy 14,94 kW wraz z przystosowaniem istniejącej instalacji elektrycznej.

• **w budynku Krasnobrodzkiego Domu Kultury**

w następującym zakresie:



- wymiana kotła gazowego na nowe o łącznej mocy 131,6 kW (kotłownia gazowa oparta na kaskadzie dwóch kotłów kondensacyjnych o mocy znamionowej 65,8 kW każdy) wraz z wykonaniem prac towarzyszących w obrębie kotłowni,
- budowa instalacji klimatyzacji w wybranych pomieszczeniach (13 jednostek wewnętrznych, 4 jednostki zewnętrzne) m.in. montaż systemu schładzania w sali kinowej i konferencyjnej,
- budowa instalacji fotowoltaicznej o mocy 26,56 kW wraz z przystosowaniem istniejącej instalacji elektrycznej.

• **w budynku Urzędu Miejskiego w Krasnobrodzie**

w następującym zakresie:

- wymiana kotła gazowego na nowy o mocy 69 kW wraz z wykonaniem

prac towarzyszących w obrębie kotłowni,

- budowa instalacji klimatyzacji w wybranych pomieszczeniach (19 jednostek wewnętrznych i 1 jednostka zewnętrzna),
- budowa instalacji fotowoltaicznej o mocy 39,84 kW wraz z przystosowaniem istniejącej instalacji elektrycznej,
- zmiana konstrukcji więźby dachowej oraz poszycia dachu (na blachę płaską powlekaną na rąbek) wraz z dociepleniem istniejącego stropu nad parterem wełną mineralną,
- gruntowny remont sanitariatów,
- wykonanie dodatkowego wyjścia ewakuacyjnego z budynku wraz z zaopaszeniem.

Referat ds. inwestycji i funduszy unijnych UM



Trwają prace w nowej siedzibie Ośrodka Pomocy Społecznej

Dobiegają końca prace związane z realizacją zadania pn. „Remont budynku na potrzeby utworzenia Centrum Aktywności Społecznej i siedziby Ośrodka Pomocy Społecznej w budynku po dawnym ośrodku zdrowia”. Wykonawcą prac jest firma INVEST ENERGY Paweł Kmieć z siedzibą w Biłgoraju.

Zakres robót w ramach niniejszej umowy obejmuje:

- 1) remont budynku wraz z dobudową,
- 2) budowę instalacji sanitarnych: wodociągowa i ciepłej wody, c.o., kanalizacji sanitarnej, gazowej z kotłem c.o., elektrycznej,
- 3) zagospodarowanie terenu wokół budynku m.in. poprzez wykonanie ogrodzenia (bramy przesuwne - 2 szt., furtki - 2 szt., utwardzeń,



- 4) remont magazynu.

Wartość zawartej umowy to 1 704 259,91 zł brutto.

Zadanie inwestycyjne „Remont budynku na potrzeby utworzenia Centrum Aktywności Społecznej i siedziby Ośrodka Pomocy Społecznej w budynku po dawnym ośrodku zdrowia”

dofinansowane jest ze środków Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych w wysokości 1 348 000,00 zł.

Referat inwestycji i projektów unijnych UM



Podziękowanie



dla Firmy

Ródowita z Roztocza Sp. z o.o.

za wspieranie działalności statutowej
Krasnobrodzkiego Domu Kultury w 2023 roku

Serdecznie dziękuję za dofinansowanie organizacji „Dni Krasnobrodu” – naszej głównej imprezy plenerowej oraz za sponsoring w postaci wody Ródowita z Roztocza.

Wyrażając wdzięczność za miłą i owocną współpracę, życzę wielu sukcesów w działalności Firmy oraz wszelkiej pomysłowości w życiu zawodowym i prywatnym dla Zarządu, Kierownictwa oraz Pracowników.

Mariola Czapla

Dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury

Krasnobród, styczeń 2024 r.

Przekazanie samochodów dla OSP

W dniu 29.12.2023 r. odbyło się przekazanie samochodów dla OSP z terenu Gminy Krasnobród pozyskanych w ramach realizacji zadań współfinansowanych ze środków Funduszu Sprawiedliwości, którego dysponentem jest Minister Sprawiedliwości, na powierzenie realizacji zadań z Funduszu Pomocy Pokrzywdzonym oraz Pomocy Postpenitencjarnej – Funduszu Sprawiedliwości w zakresie Wsparcia i rozwoju systemu instytucjonalnego pomocy osobom pokrzywdzonym przestępstwem i świadkom oraz realizacji przez jednostki sektora finansów publicznych zadań ustawowych związanych z ochroną interesów osób pokrzywdzonych przestępstwem i świadków oraz likwidacją skutków pokrzywdzenia przestępstwem.

Przekazano następujące pojazdy:

- 1) Samochód operacyjny dla OSP Krasnobród;
- 2) Lekki używany samochód pożarniczy dla OSP Hucisko;
- 3) Lekki używany samochód pożarniczy dla OSP Zielone;
- 4) Lekki samochód pożarniczy dla OSP Wólka Husińska.

*Referat ds. inwestycji
i funduszy unijnych UM*





KRASNOBRODZKI GOSPEL „KOLEDY POLSKICH POKOLEŃ” W KOŚCIELE NNMP W KRASNOBRODZIE



28 stycznia 2024 r